

RAPORT DE ACTIVITATE AL MANAGERULUI CENTRULUI JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE DOLJ CORESPUNZĂTOR PERIOADEI IANUARIE 2020 – DECEMBRIE 2024

CAPITOLUL I

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Dolj, denumit în continuare *autoritatea*, pentru Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, denumită în continuare *instituția*, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, coroborată cu regulamentul de organizare și desfășurare a evaluării managementului Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj întocmit prevederilor Ordinului 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management, regulament aprobat prin Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Dolj nr.25/2021, modificat prin Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Dolj nr. 623/2024.

Prezentul raport de evaluare a activității respectă prevederile normativului invocat la paragraful anterior și este întocmit potrivit criteriilor impuse și anexei 4 la Ordinul 2799/2015.

Prin urmare, analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

Potrivit cerințelor impuse de autoritate, prezentul raport de activitate face referire la activitățile/proiectele/ programele derulate pe întreaga perioadă de management, excluzând perioada august-decembrie 2024 care nu poate fi evaluată constituind, la momentul întocmirii

prezentului raport, o secvență viitoare a actualului mandat. În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 01.01.2020 – la 31.12.2024, reprezentând evaluarea finală a mandatului încredințat prin Contractul de management nr. 300/31.12.2019 încheiat de manager cu autoritatea.

CAPITOLUL II : Structura raportului de activitate

PARTEA I:

A) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj este o instituție de cultură cu o istorie impresionantă și cu un mesaj unic în peisajul cultural - artistic al ultimilor 69 de ani. Înființat în urma cu peste 70 de ani, în urma unui decret de stat al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Române care hotărăște constituirea Casei Centrale a Creației Populare cu sediul în București sub îndrumarea Comitetului pentru Artă, centrul apare faptic ulterior decretului, în anul 1955, ca urmare a unei hotărâri care prevedea înființarea a patru Case Regionale ale Creației Populare în regiunile *Hunedoara, Craiova, Iași și Regiunea Autonomă Maghiară (Tg. Mureș)*. Poate de aici și prestigiul instituției, centrul fiind unul dintre cele patru puncte importante ale culturii românești. Toate aceste instituții culturale aparțineau Sfatului Popular (n.n. instituțiile administrative din acea vreme) și erau îndrumate și controlate de către Comitetul pentru Artă prin Casa Centrală a Creației Populare.

Documentele din acea vreme arată clar că organismele culturale astfel înființate erau coordonate de către Comitetul pentru Artă și finanțate din surse ale Sfatului Popular, actualele administrații de astăzi. La rândul lor, Casele Regionale ale Creației, devenite o dată cu împărțirea pe județe centre ale creației populare, aveau în subordinea lor toate instituțiile de cultură și artă din județ și organigramă care permitea supervizarea și coordonarea metodologică a acestora. După 1989, casele de creație, constituite ca o rețea la nivel național, trec în subordinea consiliilor județene și se ocupă în continuare de toate aspectele vieții culturale: muzică, teatru, coreologie, arte plastice, ceea ce este valabil și astăzi îndeosebi din perspectiva abordării acelei laturi folcloristice și de civilizație tradițională, prezentă încă de la înființarea instituțiilor.

Schimbarea a intervenit în anul 2006, când coordonarea metodologică stipulată în normativele de la înființare și până la acel moment, inclusiv prin Legea 292/2003 privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale, a fost “anulată”, ea fiind înlocuită cu o optică mult diferențiată, aceea a colaborărilor și parteneriatelor în baza acordului liber consimțit. Misiunea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj devine una din ce în ce mai grea, casele de cultură și căminele culturale trecând în patrimoniul consiliilor locale, urbanizarea fiind din ce în ce mai pregnantă, migrația în creștere, populația în scădere și mult îmbătrânită.

În ceea ce privește peisajul instituțional doljean și craiovean acesta este unul care oferă diversitate dar, din păcate, numărul de beneficiari este în scădere ca urmare a schimbărilor sociale, finanțărilor defectuoase, barierelor legislative, efectelor pandemiei, crizelor economice de nivel global etc. Anul 2022 a fost primul an postpandemic, în care instituția noastră - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, ca și alte instituții din peisajul cultural doljean, s-a redresat și și-a reluat activitățile cu public, faptic, fără utilizarea în exces a on-line-ului, aceasta fiind doar o reminiscență a unei perioade care a creat deprinderi în acest sens, noi, în calitate de organizatori de proiecte fiind deja promotori ai evenimentelor transmise pe internet încă dinainte de pandemie. În anul 2023, situația a revenit la normalitate dar criza economică este cea care și-a spus cuvântul, inclusiv în redimensionarea proiectelor culturale, reșezarea sau prioritizarea lor.

Centrul tratează cultura populară dar și pe cea contemporană din perspective distincte, fiind unic în peisajul cultural doljean prin activitate și mesaj. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj abordează tematica din punct de vedere al cercetării etnofolclorice, organizării de spectacole, valorificării informației obținute din cercetarea de teren, creării și susținerii de proiecte care să promoveze cultura actuală și să conserve faptele de cultură în general și de cultură tradițională în special (programe de cercetare, de editare de carte și film, expoziții, festivaluri, spectacole - Festivalul Concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc "Maria Tănase", Festivalul Național "Ioana Radu", "Alaiul Călușului oltenesc", "Tradițiile verii", "Alaiul datinilor - Din bătrâni din oameni buni", "Dolju-n bucate", "Poveste din Bucureștiul de odinioară" etc). Prin urmare, așa cum afirmam și în proiectul managerial înaintat *autorității*, în baza căruia își desfășoară activitatea *instituția*, menirea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj este unică și în același timp vastă prin segmentul de viață culturală abordat, modalitățile folosite și proiectele derulate.

Proiectul managerial și strategia de dezvoltare a instituției Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj - instituție pe care o vom numi în continuare C.J.C.P.C.T. Dolj - se bazează pe o analiză cât mai corectă a mediului sociocultural existent și cunoașterea profundă a legăturilor care pot fi create cu alte instituții care promovează forme de culturalizare indiferent că sunt instituții de învățământ formal, nonformal sau vocațional sau instituții de cultură specializate, profesioniste sau, mai nou, instituții de cultură private, constituite în asociații, fundații, organizații nonguvernamentale. Cu toate că legislația actuală, în baza căreia își desfășoară activitatea și C.J.C.P.C.T. Dolj, nu mai prevede o subordonare a instituțiilor de cultură din județ care se ocupau de activitatea culturală din localitățile în care ființau, așa cum prevedea Legea nr.292/2003 privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale, C.J.C.P.C.T. Dolj are cu acestea o susținută legătură bazată pe colaborare, pe alegerea liber exprimată și pe sprijinirea demersurilor comunităților sătești în reliefa obiceiturilor și tradițiilor specifice, acesta fiind de fapt și centrul de interes al activităților C.J.C.P.C.T. Dolj. Astfel, casele de cultură, căminele culturale, instituțiile de învățământ, ansamblurile folclorice, muzeele, entitățile culturale sau administrative din urban sau rural sunt implicate în acțiuni și proiecte menite să valorifice elementele de cultură populară existente și să marcheze etapele din evoluția fenomenelor etnofolclorice. Totul se întâmplă prin stocarea și prelucrarea datelor în cadrul arhivei neconvenționale a centrului și transmiterea, prin proiecte inițiate și coordonate de centru, către generațiile tinere, a dorinței de a se identifica prin valorile culturale ale localităților de unde își au originile. C.J.C.P.C.T. Dolj urmărește implicarea în acțiuni care să aducă instituția și cultura

populară specifică județului Dolj și nu numai, în circuitul național și internațional și să promoveze proiecte care să valorifice elementele de cultură populară existente.

Demersul cultural din ultimii 19 ani a vizat dezvoltarea de parteneriate educaționale sau continuarea celor deja existente, colaborarea cu ansamblurile folclorice, cu muzee, case de cultură, cămine culturale, asociații și fundații de profil, cu administrațiile locale din județ, cu mediul academic, cu alte instituții de cultură din județ și din țară, cu orice structură cu care a găsit compatibilitate în păstrarea și promovarea identității zonale și naționale. A se înțelege că toate aceste contacte și conexiuni s-au materializat în secvențe și proiecte din Agenda Culturală a C.J.C.P.C.T. Dolj în care centrul a avut calitatea de partener, dezvoltând ideea de interacțiune între medii și de continuitate a proiectelor, îndeosebi în cazul proiectelor parteneriale finanțate din fonduri europene, ale căror efecte le identificăm și după încheierea lor.

Proiectele centrului dezvoltă, pe cât posibil, având în vedere libertatea de a alege partenerii, relaționarea cu comunitățile românești, dar și cu cele autohtone din țările învecinate și nu numai. O altă prioritate a centrului este încurajarea inițiativelor administrațiilor locale de conservare și promovare a elementelor de cultură rurală indiferent că acestea s-au constituit în proiecte la nivelul comunităților locale, proiecte de reprezentare în contactul cu alte instituții sau în crearea de entități care să deservească nevoile culturale, artistice, istorice ale localităților respective (sprijinirea ansamblurilor folclorice, editarea de studii monografice sau etnofolclorice și materiale de promovare, realizarea în parteneriat a unor proiecte culturale, promovarea unor entități artistice în proiecte și materiale editate de C.J.C.P.C.T. Dolj).

Pe parcursul ultimelor două decenii, centrul a creat și susținut proiecte și inițiative care să militeze pentru reintegrarea socială a unor categorii sociale defavorizate sau evidențierea unor personalități, obiceiuri și tradiții cu o valoare incontestabilă (acordarea titlului de TEZAUR UMAN VIU călușarului giurgitean Nicolae Veleanu și obținerea aceluiași titlu de către vătaful călușarilor dăbuleni Dumitru Șotorog după un demers al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj inițiat în anul 2024 către Ministerul Culturii și Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, realizarea expoziției pictorului naiv Ghiță Mitrăchiță, participarea la cea de a VI-a ediție a Salonului Național de Artă Naivă de la Oradea cu lucrări ale aceluiași pictor, susținerea demersurilor specialiștilor de la Muzeul Național al Țăranului Român de promovare a pictorului naiv Ion Burticală, colaborarea cu Revista Artei Naive de la Iași, colaborarea în vederea promovării zonei cu Muzeul Astra Sibiu, cu Casa Romanței de la Târgoviște, militând pentru includerea romanței în patrimoniul UNESCO, sprijinirea creării de muzee sătești și a omagierii personalităților locale etc), sprijinirea fenomenului călușeresc în zonele considerate vetre tradiționale, participarea la festivaluri de notorietate tocmai pentru a crește vizibilitatea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.

În spiritul păstrării identității naționale și zonale, centrul a dezvoltat în vreme proiecte ca “Unirea în mărturiile nepoților”, proiect dedicat anului centenar, finalizat cu un volum scris de către cei care au fost implicați în activitatea de cercetare a centrului (angajații C.J.C.P.C.T. Dolj) și un film documentar care a fost atașat volumului. Colaborarea cu Asociația Națională Cultul Eroilor “Regina Maria” și-a demonstrat eficacitatea prin aprecierea publicului. Ca urmare, tirajul volumului “Războiul de Reîntregire în mărturiile urmașilor 1916-1919* Județul Dolj *” a fost

suplimentat în aprilie 2022, dar nici această retipărire a lucrării nu s-a dovedit a fi suficientă. Mai mult, pentru noi lucrări realizate ca urmare a programelor de cercetare ale centrului, ca o concluzie și o completare a acestora, am primit cereri de reeditare. Din păcate acestea nu s-au putut materializa în 2023 întrucât *OUG 34/2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare, prorogarea unor termene, precum și pentru modificarea și completarea unor acte administrative* a anulat proiectul de reeditare a principalelor lucrări ale centrului, proiect programat pentru finele anului 2023.

Astfel, implicarea *instituției* în proiecte de promovare a culturii tradiționale și contemporane urmărește de fapt publicitatea mediului cultural doljean și nu numai (granițele culturale nu se confundă niciodată cu cele geografice), în circuitul național și internațional.

Implicarea subsemnatei și echipei de lucru a centrului în proiecte de genul Festivalul Internațional de Folclor “Călușul românesc” de la Caracal Olt, Festivalul Concurs Național de Doine și Balade “Ileana Constantinescu” de la Drăgănești Olt, Festivalul Concurs Național “Cântecul din Mehedinți”, Festivalul Național “Munte, munte, brad frumos” de la Baia de Aramă, județul Mehedinți etc a vizat promovarea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj în proiecte notorii considerând aceste parteneriate ca fiind creatoare de imagine atât pentru instituție cât și pentru zonă.

Percepția asupra proiectelor este una superioară și din partea mediului academic. Impactul proiectelor asupra publicului se poate măsura și prin implicarea facultăților din cadrul Universității din Craiova în proiecte, în stagii de lucru și practică. Interesantă este dezvoltarea unor proiecte sau conexiunea cu mediul academic după implementarea și finalizarea acestora.

În anul 2022 a continuat parteneriatul cu Universitatea din Craiova pe proiectul “Stagii de practică inovative și interdisciplinare”, proiect care a debutat în anul 2020. În 2021 - 2022, proiectul s-a materializat prin cursuri on-line realizate, ca și în anii trecuți, de manager, în calitate de tutore din partea centrului de practică. De foarte multe ori, în perioada supusă evaluării și cea anterioară, prezentarea aspectelor de interes ale proiectelor s-a realizat prin intermediul filmelor documentare realizate de centru sau materialelor de promovare, inclusiv tipărituri. Dacă în pandemie am dirijat interesul publicului către zona de on-line sperând ca aceasta să fie o optică temporară, în anul 2022, promovarea în on-line a fost doar un suport, proporția fiind una care a permis și a incitat la accesul fizic la evenimente, bazându-ne pe curiozitatea beneficiarilor noștri.

Parteneriatele cu mediul academic materializate în stagii de practică, crearea de oportunități de cunoaștere pentru studenți prin prezentarea de materiale editate de centru, filmele documentare, tipăriturile, prezența la târgurile de carte universitare sau alte proiecte similare, colaborările cu Facultatea de Litere, Departamentul de Muzică, vizibile inclusiv în Festivalul “Maria Tănase” au urmărit alinierea managementului centrului la cerințele culturale curente. Am continuat parteneriatele cu instituțiile de cultură din județ și din țară, parteneriate care au presupus promovarea picturii naive a lui Ion Burticală (1903-1979), originar din comuna Leu, prin intermediul evenimentelor și consemnărilor celor de la Muzeul Național al Țăranului Român, colaborările cu promotorii artei naive de la Iași, Bacău etc., reviste de specialitate, instituții omoloage nouă sau apropiate prin planul managerial, simpozioane, expoziții, întâlniri ocazionate de subiecte puse în discuție de autorități administrative, inclusiv Ministerul Culturii etc.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

STRENGTHTS (PUNCTE FORTE)	WEAKNESSES (PUNCTE SLABE)
- proiectele C.J.C.P.C.T. Dolj promovează noi valori ale culturii tradiționale și conservă faptele de cultură populară tradițională deja cunoscute; - evenimentele de amploare derulate de către C.J.C.P.C.T. Dolj sub patronajul Consiliului Județean Dolj sunt piste de lansare pentru soliștii tineri, dar și modalități de a construi o imagine favorabilă orașului și județului prin intermediul vieții artistice și păstrarea valorilor locale; - instituția C.J.C.P.C.T. Dolj se poate mândri cu cel mai longeviv și cunoscut festival de folclor din țară - <i>Festivalul Concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc „Maria Tănase”</i> (festivalul are o vechime de peste cinci decenii, debutul fiind în anul 1969); - evenimentele C.J.C.P.C.T. Dolj au stârnit interesul publicului și presei și au fost liant între C.J.C.P.C.T. Dolj și artiștii din acest domeniu, lansați în majoritate pe scena Festivalului “Maria Tănase”; - C.J.C.P.C.T. Dolj deține cea mai importantă arhivă neconvențională de folclor din Oltenia, un extraordinar suport pentru inițierea de noi programe culturale de anvergură cu atât mai mult cu cât anii 2020-2021 au însemnat un lung șir de restricții în ceea ce privește manifestările culturale; - C.J.C.P.C.T. Dolj are un mini-studio care, până la momentul actual, poate susține plasarea informațiilor deținute pe alte suporturi, conform gradului de modernizare și evoluție a segmentului tehnic; - Notorietatea C.J.C.P.C.T. Dolj (care are o vechime de aproape 70 de ani), din ce în ce mai	- managerierea evenimentelor derulate de C.J.C.P.C.T. Dolj se face în baza unor criterii restrictive, fiind de foarte multe ori obstrucționată de către legislația în vigoare care vizează folosirea fondurilor publice sau insuficiența acestora; Ex: interzicerea unor cheltuieli sau bugetarea insuficientă a proiectelor precum și unele impuneri sau condiționări determinate de actuala criză economică: cheltuieli care să fie diminuate sau suportate exclusiv din sponsorizare. În contextul actualei crize economice sponsorizările sunt inexistente. De foarte mulți ani, “sponsorizarea” se materializează în proiectele culturale în sistem “barter”, contravaloarea serviciilor promovate fiind de cele mai multe ori irelevantă în desfășurarea optimă a proiectului; - numărul mic al angajaților C.J.C.P.C.T. Dolj care trebuie să desfășoare activități specifice, specializate (competențe muzicale, coreologice, antropologice, etnografice, etnologice, educaționale și cele care țin de administrație, financiar-contabile, gestiune și domeniul juridic, arhivare etc.); - impedimentele în calea cooptării de noi angajați ca urmare a finanțării insuficiente și specializării rare a acestora; - salarizarea defectuoasă și lipsa unei perspective favorabile promovării profesionale și salariale (bonusuri, prime, ore suplimentare plătite, aceste recompense fiind specifice mediului economic privat) și plafonarea în construirea bugetului a Cheltuielilor de personal la nivelul anului precedent;

puternic afirmată în ultimii ani, are un rol important în promovarea valorilor culturii tradiționale; - Notorietatea centrului rezidă din notorietatea proiectelor.	- adaptarea dificilă la evoluția tehnologică cauzată de fondurile insuficiente pentru investiții; - neconcordanța între evoluția tehnologică și acordarea fondurilor necesare adaptării la tehnologii de ultimă generație și implicit incompatibilitatea cu sistemele moderne folosite de promotorii culturali - agenții de media și publicitate, televiziuni etc.
OPORTUNITIES (OPORTUNITĂȚI)	THREATS (AMENINȚĂRI)
- centrul poate urmări integrarea faptică în cultura europeană prin definirea identității locale și naționale; - centrul deține potențialul dezvoltării de parteneriate instituționale privind proiectele culturale, aria fiind mult lărgită comparativ cu anii trecuți cu toate că legislația specifică nu mai impune obligativitatea coordonării metodologice a instituțiilor de cultură din județ (case de cultură, cămine culturale, muzee sătești etc); - valorificarea potențialului de promovare a instituției, evenimentelor și proiectelor acesteia prin intermediul internetului, social-media, pagini web, canal propriu de youtube, etc; - posibilitatea de a îmbogăți baza de date a instituției și de a valorifica informația în documentare specifice cu rol în promovarea evenimentelor, dar și instituției; - aria vastă de adresabilitate și aspectele diversificate ale zonei tradiționale și culturii populare valorificate de centru; - utilizarea la capacitate maximă a arhivei C.J.C.P.C.T. Dolj pe perioada pandemiei: prezentări on-line ale proiectelor, utilizarea social-media pentru prezentarea tuturor proiectelor din Agenda Culturală anuală a C.J.C.P.C.T. Dolj, scrierea și editarea de noi lucrări de specialitate pe proiectele a căror desfășurare a fost interzisă etc;	- lipsa specialiștilor în domeniu (din în ce mai puține persoane se orientează spre acest domeniu de activitate, condițiile profesionale și salariale nefiind unele stimulative); - lipsa bugetării adecvate a unor posturi, deficitul de personal care duc în timp la augmentarea volumului de muncă și incapacitatea de a monitoriza și gestiona unele aspecte ale vieții culturale; - legislația în domeniul resurselor umane, care în ultimii ani a fost foarte restrictivă în ceea ce privește angajările și mediul puternic specializat pentru care trebuie să aplice viitorii angajați; - lipsa unei oferte de pregătire profesională pentru acest domeniu, care este unul din factorii care determină criza de specialiști dar și lipsa fondurilor pentru pregătirea profesională, fenomen din ce în ce mai prezent în ultimii cinci ani; - pierderea tradițiilor, fenomen cauzat de urbanizare și globalizare, de împrumuturile din culturile altor popoare dar și de promovarea non-valorilor; - lipsa resurselor financiare în mediul rural destinate întreținerii moștenirii etno-culturale și pentru stimularea și încurajarea tinerilor creatori; - actuala criză economică care determină prioritizarea proiectelor în funcție de resursele financiare alocate sau

- obținerea unor titlaturi de excepție acordate de organisme naționale prin întocmirea de documentații din resurse proprii ale CJCPCT Dolj (obținerea în iunie 2024 a Titlului de Tezaur Uman Viu de către vătaful călușarilor de la Dăbuleni, Dumitru Șotorog, titlul fiind acordat de către Ministerul Culturii prin Comisia pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial).	subdimensionarea acestora în defavoarea calității; - lipsa inițiativei de cercetare și dezvoltare în domeniul muzical-coregrafic cauzată de criza de specialiști în domeniu și de barierele legislative care ne împiedică să angajăm astfel de specialiști; - involuția demografică (Doljul este unul dintre județele cu populație îmbătrânită - populația județului a scăzut cu 13 procente în ultimele două decenii, natalitatea a scăzut de la 12,6% în 1990, la 8,6% în 2013, ceea ce îl plasează în rândul județelor cu cea mai mică natalitate din România, situație specifică întregii zone de sud-vest a României, migrația care a “contribuit” cu peste 38.000 de persoane la scăderea demografică înregistrată doar în intervalul 1992-2011); - diminuarea numărului de spații specifice desfășurării spectacolelor (săli de spectacol) și condiționarea desfășurării unor evenimente în anumite locații neconvenționale; - condiționarea sau, în anumite perioade, interzicerea desfășurării unor evenimente care presupuneau asocierea de persoane și prezența publicului (perioada de pandemie și chiar postpandemie). - finanțarea insuficientă a unor proiecte care a dus la redimensionarea lor și adaptarea structurii la fondurile bugetate (de exemplu: Festivalul Național “Ioana Radu” care a fost redus la o singură seară de spectacol, ca urmare a bugetului insuficient pentru organizarea a două seri de spectacol) sau anularea finanțării unor proiecte ca urmare a apariției unor acte normative (de exemplu: anularea proiectului “Alaiul datinilor”, anularea reeditării unor studii, volume, etc).
---	---

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;

Centrul a urmărit în ultimul deceniu cooptarea entităților culturale menite să valorifice elementele de cultură populară existente și să marcheze etapele din evoluția fenomenelor etnofolclorice prin stocarea și prelucrarea datelor în cadrul arhivei neconvenționale a centrului. În ceea ce privește acest segment instituția Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj a considerat ca oportună colaborarea atât cu instituții sau formațiuni cu profil cultural - cămine culturale, case de cultură, muzee, ansambluri folclorice, teatre, grupări artistice de orice factură (coruri, fanfare, meșteri populari, rapsozi), dar și cu instituțiile de învățământ formal și nonformal sau vocațional (parteneriate culturale), organizații nonguvernamentale sau asociații culturale, unități administrativ teritoriale locale (Primării și Consilii Locale) etc. Dovadă stau numeroasele proiecte culturale, în special cele care au ca bază cercetarea sau promovarea faptelor de cultură populară în sprijinul perpetuării fenomenului etnofolcloric. Am încercat și am și reușit ca în lipsa unei legislații care să promoveze subordonarea și relaționarea ierarhică să stabilim relații de parteneriat cu toate organizațiile sau persoanele reprezentative mai-sus amintite. S-a dovedit că strategia aceasta este una viabilă și eficientă chiar și în condițiile grele impuse de pandemie.

Strategia de management a prevăzut conlucrarea cu diverși parteneri în scopul realizării unei activități culturale de calitate, care să servească unui număr cât mai mare de persoane interesate. Fiecare proiect al C.J.C.P.C.T. Dolj a fost un prilej de a colabora și a avea lângă noi instituții și oameni care să faciliteze susținerea demersului cultural.

C.J.C.P.C.T. Dolj este și trebuie să fie interesat de promovarea elementelor de cultură tradițională în/din comunitățile românești din alte țări sau chiar elemente de cultură tradițională ale altor civilizații, proiectele centrului având deschidere și către minoritățile naționale: rromă, sârbă, elenă, albaneză, bulgară etc. Promovarea prin proiecte de anvergură așa cum este <<Festivalul Concurs Național al Interpretilor Cântecului Popular Românesc “Maria Tănase”>>, eveniment la care participă de fiecare dată concurenți români din Bulgaria, Serbia și Republica Moldova, transmis în 2023 de televiziunea națională prin TVR Craiova, mediatizat și prin intermediul radiourilor locale, regionale și centrale - Radio “Horion”, Kiss FM, Radio România Oltenia Craiova, Radio România “Antena satelor” și pe internet, îndeosebi pe paginile social media (strategia de promovare a instituției folosește paginile social-media încă din anul 2012) s-a dovedit a fi una dintre cele mai eficiente metode.

Anul 2022 a fost marcat de revenirea în forță din partea instituției în ceea ce privește evenimentele culturale cu public. Din păcate, și în 2023 au rămas unele sechele și o suspiciune instalată la nivelul consumatorilor de cultură asociată cu “obișnuința” de a trăi în on-line evenimentele culturale.

Ceea ce este îmbucurător este fenomenul traversării granițelor, dacă îl putem numi astfel, prin intermediul comunităților românești din țările învecinate și prin popularizarea proiectelor și centrului peste hotare.

În ultimii ani, cel mai probabil acesta fiind și un efect al pandemiei, numărul județelor și instituțiilor omoloage sau nu (instituții de cultură și administrative, publicații, forme de asociere menite să deservească actul cultural) a crescut.

Actualul plan de marketing, după cum am vizat și prin proiectul managerial, este concentrat pe publicitatea proiectelor proprii C.J.C.P.C.T. Dolj în mass-media (presa scrisă, radio, tv), pe internet, pagini web, canale social-media destinate principalelor evenimente, în prezent fiind vorba și despre o reprezentare la nivel național a aspectelor vieții culturale din Dolj.

Proiectele proprii ale instituției și implicit imaginea instituției și-au găsit promovare prin diverse modalități: media audio-vizuală, presa scrisă, materiale publicitare proprii (flyere, pliante, afișe, bannere), prin colaboratori, voluntari și studenți beneficiari ai programelor de practică, paginile de internet ale instituției (paginile proprii www.traditiidoljene.ro, www.mariatanase.ro, www.sufletoltenesc.ro, www.ioanaradu.ro), canalul video youtube “Traditii Doljene”, în mod direct prin participarea instituției la colocvii, lansări de carte, parteneriate școlare, festivaluri, târguri de carte, seminarii universitare, dar și prin prezentarea unor producții video proprii care promovează evenimente și tradiții specifice spațiului tradițional doljean etc.

Centrul a creat și deține pentru prezentare în proiecte parteneriale 38 de filme cu durată diferită, în funcție de importanța proiectului căruia sunt dedicate și de beneficiarii cărora se adresează (gradul de accesibilitate pentru un adult cu o pregătire de specialitate este ridicat, pentru un preșcolar sau elev este mai scăzut). Ele au fost difuzate pentru menținerea în actualitate a unor obiceiuri, tradiții, valori patrimoniale, în diverse ocazii sau beneficiarii proiectelor noastre au fost dirijați pentru a le putea vizualiza. Intens folosite în perioada pandemiei, în anii 2022 și 2023, prezentarea lor a vizat parteneriatele școlare, simpozioanele, galele culturale etc.

Prezența în social-media a fost una dintre cele mai facile, dar puternice și constante:

<https://www.facebook.com/cjcpct.dolj> Tradiții Doljene

<https://www.facebook.com/ccp.dolj/> Centrul Creației Populare Dolj

<https://www.facebook.com/CJCPCTDj/> Galeriile Cromatic

<https://www.facebook.com/Dolju-n-bucate-1458283137553686/> Dolju-n bucate

<https://www.facebook.com/FestivalulMariaTanase> Festivalul-Concurs „Maria Tănase”

Folosirea cu preponderență a canalelor social-media este dată și de faptul că, în cadrul instituției, nu există personal specializat în informatică, iar social-media este mult mai accesibilă angajaților centrului (postarea informațiilor se face în timp real și nu necesită o pregătire informatică superioară).

Din păcate în anul 2024 am pierdut relația contractuală cu entitatea care administra paginile de internet ale instituției ca urmare a finanțării defectuoase a acestui segment. În prezent aparițiile evenimentelor pe paginile centrelor se datorează bunăvoinței unor mai vechi colaboratori.

Evenimente consemnate în media anul 2020

Nr. crt.	Eveniment	Articol media
1	„Boboteaza” – 6 ianuarie 2020	1. ”Boboteaza.Cum alungă doljenii duhurile rele” – autor – Ana- Maria Constantinescu – www.jurnalulolteniei.ro – 6 ianuarie 2020.
2	“Transformare” – expoziție de pictură realizată de Mirela Cerasela Bradea și vernisată miercuri, 15 ianuarie 2020 , Galeriile ”Cromatic” – Centrul Județean pentru Conservarea și	2. ”Transformare prin emoție și culoare de Ziua Culturii Naționale” – autor – www.mesagerul.ro – 10 ianuarie 2020.
		3. ”Transformare” prin emoție și culoare, de Ziua Culturii Naționale, la Galeriile ”Cromatic” ” –

	Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 10 ianuarie 2020.
		4. ”Transformare prin emoție și culoare, de Ziua Culturii Naționale, la Galeriile ”Cromatic” ” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 10 ianuarie 2020.
		5. Transformare” prin emoție și culoare, de Ziua Culturii Naționale, la Galeriile ”Cromatic” ” – autor – www.oltenasul.ro – 11 ianuarie 2020.
		6. ”Transformare” prin emoție și culoare, de Ziua Culturii Naționale, la Galeriile ”Cromatic” ” – autor – www.cvlpress.ro – 13 ianuarie 2020.
		7. ”Transformare” prin emoție și culoare, de Ziua Culturii Naționale, la Galeriile ”Cromatic” ” – autor – Cosmin Meca – www.radiooltenia.ro - 13 ianuarie 2020.
3	Ateliere de creație ”Ca la țară” și ”Să ne împrietenim cu muzica” – 6 februarie – 4 iunie 2020.	8. ”Copiii, muzica și satul aduc ”Aripi de lumină” în Galeriile ”Cromatic” ” – autor – www.smartcraiova.ro – 4 februarie 2020.
		9. ”Copiii, muzica și satul aduc ”Aripi de lumină” în Galeriile ”Cromatic” ” – autor – www.oradedolj.ro – 4 februarie 2020.
		10. ”Copiii, muzica și satul aduc ”Aripi de lumină” în Galeriile ”Cromatic” ” – autor– www.estv.ro - 4 februarie 2020.
		11. ”Copiii, muzica și satul aduc ”Aripi de lumină” în Galeriile ”Cromatic” ” – autor – www.mesagerul.ro - 4 februarie 2020.
		12. ”Copiii, muzica și satul aduc ”Aripi de lumină” în Galeriile ”Cromatic” ” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 4 februarie 2020
		13. ”Copiii, muzica și satul aduc ”Aripi de lumină” în Galeriile ”Cromatic” ” – autor – www.agerpres.ro – 4 februarie 2020.
		14. ”Copiii, muzica și satul aduc ”Aripi de lumină” în Galeriile ”Cromatic” ” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 4 februarie 2020.
4	„Dolju- n bucate la Calafat” – manifestare desfășurată la Calafat pe 24 februarie 2020.	15. ”Dolju-n bucate cu dragoste, de Dragobete” – autor – www.estv.ro - 19 februarie 2020.

		16. "Dolju-n bucate", de Dragobete, la Calafat" – autor – Octavia Hantea – www.realitateadecraiova.net – 19 februarie 2020. 17. "Dolju - n bucate" cu dragoste, de Dragobete, luni, la Calafat" – autor – www.indiscret.ro – 19 februarie 2020. 18. "Întâlnire cu mâncăruri alese din Oltenia, la Calafat. "Dolju-n bucate", de Dragobete" – autor – Octavia Hantea – www.craiovaforum.ro – 19 februarie 2020. 19. "Dolju - n bucate" cu dragoste, de Dragobete, luni, la Calafat" – autor – www.smartcraiova.ro – 19 februarie 2020. 20. "Dolju - n bucate" cu dragoste, de Dragobete, luni, la Calafat" – autor – Ana-Maria Petolescu – www.cvlpress.ro – 20 februarie 2020. 21. "Dolju - n bucate" cu dragoste, de Dragobete, luni, la Calafat" – autor – www.oltenasul.ro – 20 februarie 2020.
5	"Lansarea cărții "Festivalul Concurs al cântecului popular românesc "Maria Tănase" " " – 27 februarie 2020 - Teatrul Național "Marin Sorescu" Craiova.	22. "Festivalul Concurs "Maria Tănase" " – autor – Luiza Pătru – www.estv.ro – 27 februarie 2020.
6	"Bucurie, artă și tradiție" - expoziție online, inspirată de Sărbătorile pascale, realizată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj în colaborare cu Casa de Cultură Calafat și Muzeul satului Calafat, în 13 aprilie 2020.	Mediatizare locală
7	"Luna Dunării" – expoziție online de desene tematice și cusături pe etamină, realizată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj în colaborare cu Casa de Cultură Calafat, Muzeul satului Calafat, Școala generală Desa la 1 iunie 2020.	Mediatizare locală
8	"Să fim copii pentru o zi" - expoziție online de desene	Mediatizare locală

	tematice și cusături pe etamină, realizată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj împreună cu Casa de Cultură Calafat, Muzeul satului Calafat, Școala generală Desa, la 1 iunie 2020.	
9	"Cu sărbătorile pascale în suflet" și "Artă și normalitate" – expoziții de pictură și grafică deschise pe 16 și respectiv 17 iunie 2020 la Galeriile "Cromatic" - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	23. "Expozițiile reînsuflețesc simzele Galeriilor "Cromatic" " – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 12 iunie 2020.
		24. "Expozițiile reînsuflețesc simzele Galeriilor "Cromatic" " – autor – www.oltenasul.ro – 12 iunie 2020.
		25. "Expozițiile reînsuflețesc simzele Galeriilor "Cromatic" " – autor – www.estv.ro – 13 iunie 2020.
		26. "Expozițiile reînsuflețesc simzele Galeriilor "Cromatic" " – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 13 iunie 2020.
		27. "Expozițiile reînsuflețesc simzele Galeriilor "Cromatic" " – autor – Roșca Cristian – www.horion.ro – 13 iunie 2020.
10	"Pe firul colorat al Toamnei" – expoziție de pictură și cusături pe etamină vernisată în 20 octombrie 2020 la Muzeul Satului Calafat și online pe site-ul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	28. "Pe firul colorat al toamnei", în expoziție la Calafat" – autor – www.oltenasul.ro – 13 octombrie 2020.
		29. "Pe firul colorat al toamnei", în expoziție la Calafat" – autor – Tele U Craiova – 13 octombrie 2020.
		30. "Pe firul colorat al toamnei", în expoziție la Calafat" – autor – Puiu Vulea – www.radiooltenia.ro – 13 octombrie 2020.
		31. "Pe firul colorat al toamnei, în expoziție la Calafat" – autor – www.estv.ro – 13 octombrie 2020.
		32. "Pe firul colorat al toamnei", în expoziție la Calafat" – autor Daniela Dragotă – www.cvlpress.ro - 13 octombrie 2020.
		33. "Pe firul colorat al toamnei", în expoziție la Calafat" – autor – www.indiscret.ro – 13 octombrie 2020.

		34. "Pe firul colorat al toamnei", în expoziție la Calafat" – autor – www.smartcraiova.ro – 13 octombrie 2020.
		35. "Pe firul colorat al toamnei", în expoziție la Calafat" – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 13 octombrie 2020.
		36. "Pe firul colorat al toamnei", în expoziție la Calafat" – www.agerpres.ro – 13 octombrie 2020.
11	Lansare albumelor "Tradițiile verii" și "Vorba pâinii la Dolju-n bucate"	37. "Despre oameni, tradiții și evenimente în albume" – autor – Mariana Butnariu – www.gdsr.ro - 20 octombrie 2020.
		38. "Albume cu file de arhivă și istorii trăite" – autor – Cosmin Meca – www.radiooltenia.ro – 21 octombrie 2020.
		39. "Despre oameni, tradiții și evenimente, în albume cu file de arhivă și istorii trăite" – autor – www.indiscret.ro – 21 octombrie 2020.
		40. "Despre oameni, tradiții și evenimente, în albume cu file de arhivă și istorii trăite" – autor – Daniela Dragotă – www.cvlpress.ro – 22 octombrie 2020.
		41. "Despre oameni, tradiții, cântec și joc" – autor – Oltenia 3TV – 22 octombrie 2020.
12	Iarna ca o sărbătoare – expoziție de desene și cusături pe etamină, deschisă luni, 14 decembrie, 2020, la Galeriile "Cromatic" - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	42. "Iarna ca o sărbătoare" – autor – www.agerpres.ro – 11 decembrie 2020.
		43. "Iarna ca o sărbătoare" – autor www.estv.ro – 11 decembrie 2020.
		44. "Iarna ca o sărbătoare", la Galeriile "Cromatic" Craiova" – autor www.oradedolj.ro – 11 decembrie 2020.
		45. "Iarna ca o sărbătoare", în expoziție la Galeriile "Cromatic" Craiova" – autor www.jurnaldecraiova.ro – 11 decembrie 2020.
		46. "Iarna ca o sărbătoare", în expoziție la Galeriile "Cromatic" " – autor Mariana Butnariu – www.gds.ro – 11 decembrie 2020.
		47. "Iarna ca o sărbătoare", în expoziție la Galeriile "Cromatic" " – autor Marga Bulugean - www.cvlpress.ro – 11 decembrie 2020.
		48. "Iarna ca o sărbătoare", în expoziție la Galeriile "Cromatic" " – autor www.oltenasul.ro – 11 decembrie 2020.

		49. „Iarna ca o sărbătoare”, la Galeriile “Cromatic” “ – autor www.cronicaolteniei.ro – 11 decembrie 2020.
		50. „Iarna ca o sărbătoare”, la Galeriile “Cromatic” “ – autor Lica Simona – www.radiooltenia.ro - 14 decembrie 2020.

Evenimente consemnate în media anul 2021

Nr. crt.	Eveniment	Articol media
1	„Expoziție de pictură Daniel Guță și Mariana Montegaza” – deschisă vineri, 15 ianuarie 2021, la Galeriile „Cromatic” – Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	1.”Expoziție de pictură, de Ziua Culturii Naționale, la Galeriile “Cromatic” ” – autor – www.cvlpress.ro – 13 ianuarie 2021.
		2. „De Ziua Culturii Naționale – expoziție de pictură la Galeriile “Cromatic” ” – autor - Puiu Vulea – www.radiooltenia.ro – 13 ianuarie 2021.
		3.”Expoziție de pictură, de Ziua Culturii Naționale, la Galeriile “Cromatic” ” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 13 ianuarie 2021.
		4.”Comunicat de presă – Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj” – autor - www.agerpres.ro – 13 ianuarie 2021.
		5. “Expoziție de pictură, de Ziua Culturii Naționale, la Galeriile “Cromatic” ” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 13 ianuarie 2021.
		6. “Expoziție de pictură, de Ziua Culturii Naționale, la Galeriile “Cromatic” ” – autor – www.oltenasul.ro – 14 ianuarie 2021.
2	“Istorie și tradiție” – expoziție de pictură și cusături pe etamină dedicate Zilei Unirii Principatelor Române – vernisată la Muzeul satului Calafat în 24 ianuarie 2021.	1. “Istorie și tradiție, în expoziție la Calafat” – autor Marga Bulugean - www.cvlpress.ro – 21 ianuarie 2021.
		2. “Istorie și tradiție, în expoziție la Calafat” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 21 ianuarie 2021.
		3. “Istorie și tradiție, în expoziție la Calafat” – autor – Ciobanu Gigel – www.calafatnews.ciobanugigel.com – 21 ianuarie 2021.

		4. “Istorie și tradiție, în expoziție la Calafat” – autor – www.jurnaldeoltenia.ro – 21 ianuarie 2021. 5. “Istorie și tradiție, în expoziție la Calafat” – autor – www.viaoltenia.ro – 21 ianuarie 2021. 6. “Istorie și tradiție, în expoziție la Calafat” – autor – Luiza Pătru – www.estv.ro – 21 ianuarie 2021. 7. “Istorie și tradiție, în expoziție la Calafat” – autor – www.oltenasul.ro – 22 ianuarie 2021.
3	„Purtător de apă vieții” - expoziție de pictură Daciana Ungureanu, vernisată la Galeriile „Cromatic” – Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, miercuri, 24 februarie 2021.	8. “Pictură și muzică, de Dragobete, în Galeriile “Cromatic” ” – autor – Maga Bulugean – www.cvlpress.ro – 23 februarie 2021. 9. “Pictură și muzică, de Dragobete, în Galeriile “Cromatic” ” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 23 februarie 2021. 10. “Pictură și muzică, de Dragobete, în Galeriile “Cromatic” ” – autor – www.oltenasul.ro – 23 februarie 2021. 11. “Pictură și muzică, de Dragobete, în Galeriile “Cromatic” ” – autor – www.infogorj.ro – 23 februarie 2021. 12. “Pictură și muzică, de Dragobete, în Galeriile “Cromatic” ” – autor - www.jurnaldeoltenia.ro – 23 februarie 2021. 13. “Pictură și muzică, de Dragobete, în Galeriile “Cromatic” ” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 23 februarie 2021.
4	„Inspirați de măștișor” – expoziție de măștișoare tradiționale cusute pe etamină, organizată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj în parteneriat cu mai multe școli din județ, deschisă la Muzeul Satului Calafat luni, 1 martie, 2021.	14. “Expoziție “Inspirați de măștișor”, la Calafat” – autor – Lica Simona – www.radiooltenia.ro – 26 februarie 2021. 15. “Expoziție “Inspirați de măștișor”, la Calafat” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 26 februarie 2021. 16. “Creatori “Inspirați de măștișor”, în expoziție la Calafat” – autor – www.jurnaldeoltenia.ro – 26 februarie 2021. 17. “Creatori “Inspirați de măștișor”, în expoziție la Calafat” – autor – www.ViaOltenia.ro – 26 februarie 2021. 18. “Expoziția “Inspirați de măștișor”, la Calafat” – autor – Ciobanu Gigel – www.calafatnews.ciobanugigel.com – 26 februarie 2021.

		19. “Expoziția “Inspirați de măștișor”, la Calafat” – autor – www.Localinfo.ro – 26 februarie 2021.
		20. “Expoziția “Inspirați de măștișor”, la Calafat” – autor www.stirimuntenia24.ro – 26 februarie 2021.
		22. “Expoziția “Inspirați de măștișor”, la Calafat” – autor – www.ziarelive.ro – 26 februarie 2021.
		22. . “Creatori “Inspirați de măștișor”, în expoziție la Calafat” – autor – www.agerpres.ro – 26 februarie 2021.
		21. “Expoziția “Inspirați de măștișor”, la Calafat” – autor – www.ziareonline24.ro – 27 februarie 2021.
		22. “Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj organizează în perioada 1 – 31 martie, expoziția “Inspirați de Măștișor” – la Muzeul Satului Calafat “ – autor – www.rador.ro – 1 martie 2021.
5	„Păpuși din pănuși, în straie populare” – expoziție de păpuși confecționate din pănuși, deschisă în 14 martie 2021, la Galeriile “Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	23. „Expoziție de păpuși din pănuși împodobite cu straie tradiționale” – autor – www.discoverdolj.ro – 12 martie 2021.
		24. “Păpuși din pănuși, în straie populare, expuse la Galeriile “Cromatic” ” – autor – www.jurnalulolteniei.ro – 14 martie 2021.
		25. “Păpuși din pănuși, în straie populare, expuse la Galeriile “Cromatic” “ – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 12 martie 2021.
		26. “Păpuși din pănuși, în straie populare, expuse la Galeriile “Cromatic” “ – autor – Lica Simona – www.radiooltenia.ro – 12 martie 2020.
		27. “Păpuși din pănuși, în straie populare, expuse la Galeriile “Cromatic” “ – autor – www.viaoltenia.ro – 12 martie 2021.
		28. “Păpuși din pănuși, în straie populare, expuse la Galeriile “Cromatic” “ – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 12 martie 2021.
6	„Pas prin anotimpuri” - expoziție de pictură realizată de Ilinca Butucea, vernisată joi, 15 aprilie 2021, la Galeriile “Cromatic” - Centrul Județean pentru	29. “Expoziție de pictură, la Galeriile “Cromatic” ” – autor – Puiu Vulea – www.radiooltenia.ro – 13 aprilie 2021.
		30. “Expoziție de pictură, la Galeriile “Cromatic” ” – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 13 aprilie 2021.

	Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	31. “Expoziție de pictură “Pas prin anotimpuri” ” – autor – www.discoverdolj.ro – 13 aprilie 2021.
		32. “Expoziție de pictură, la Galeriile “Cromatic” ” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 13 aprilie 2021.
		33. “Expoziție de pictură, la Galeriile “Cromatic” ” – autor – www.jurnaldeoltenia.ro – 13 aprilie 2021.
7	„Sărbătoarea Paștelui – credințe, ritualuri și tradiții” – expoziție de fotografie realizată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj și vernisată joi, 29 aprilie 2021 la Galeriile “Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	34. „Sărbătoarea Paștelui – credințe, ritualuri și tradiții”, pe simezele “Cromatic” “ – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 27 aprilie 2021.
		35. „Sărbătoarea Paștelui – credințe, ritualuri și tradiții”, pe simezele “Cromatic” “ – autor – www.jurnalulolteniei.ro – 28 aprilie 2021.
		36. „Sărbătoarea Paștelui – credințe, ritualuri și tradiții”, pe simezele “Cromatic” “ – autor – Ciurezu Marian Bogdan – www.jurnaldecraiova.ro – 27 aprilie 2021.
		37. „Sărbătoarea Paștelui – credințe, ritualuri și tradiții”, pe simezele “Cromatic” “ – autor – www.oltenasul.ro – 28 aprilie 2021.
8	„Îndrăznește!” – expoziție de pictură semnată Andrada Cojocaru, vernisată marți, 18 mai 2021, la Galeriile “Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	38. “Jurnalist radio, în premieră cu o poveste în culori la Galeriile “Cromatic” ” – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 17 mai 2021.
		39. „Andrada Cojocaru, poveste în culori, la Galeriile “Cromatic” ” – autor – Lica Simona – www.radiooltenia.ro – 17 mai 2021.
		40. „Expoziție de pictură a jurnalistei Andrada Cojocaru, la Galeriile “Cromatic” ” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 17 mai 2021.
		41. „Expoziție de pictură “Îndrăznește” ” – autor – www.discoverdolj.ro – 17 mai 2021.
		42. “Îndrăznește” – autor TVR Craiova – 18 mai 2021.
9	„Sânziene” – expoziție de pictură semnată Florin Măceșanu, vernisată la la Galeriile “Cromatic”, joi, 24 iunie 2021.	42. “Sânziene” pe simeze, la Galeriile “Cromatic” “ – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 22 iunie 2021.
		43. “Sânziene” pe simeze, la Galeriile “Cromatic” “ – autor – Ciurezu Marian Bogdan – www.jurnaldecraiova.ro – 22 iunie 2021.
		44. “Sânziene” pe simeze, la Galeriile “Cromatic” “ – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 22 iunie 2021.
		45. “Sânziene” pe simeze, la Galeriile “Cromatic” “ – autor www.jurnaldeoltenia.ro – 2 iunie 2021.

		46. "Sânziene" pe simeze, la Galeriile "Cromatic" " – autor – www.ziarelive.ro – 22 iunie 2021.
		47. "Sânziene" pe simeze" – autor – Luiza Pătru – www.estv.ro – 22 iunie 2021.
		48. "Sânziene" pe simeze, la Galeriile "Cromatic" " – autor – www.oltenasul.ro – 23 iunie 2021.
10	"Tradițiile verii" – festival de datini și obiceiuri de vară desfășurat la Teatrul de vară – Parcul Nicolae Romanescu, marți, 20 iulie 2021.	49. "Festivalul de datini și obiceiuri "Tradițiile verii", ediția a IX-a " – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 15 iulie 2021.
		50. "Tradițiile verii", ediția a IX-a " – autor – Luiza patru – www.estv.ro – 15 iulie 2021.
		51. "Festivalul de datini și obiceiuri "Tradițiile verii", ediția a IX-a " – autor – Ciurezu Marian Bogdan – www.jurnaldecraiova.ro – 16 iulie 2021.
		52. "Festivalul de datini și obiceiuri "Tradițiile verii", ediția a IX-a " – autor – Lica Simona – www.radiooltenia.ro – 17 iulie 2021.
11	"Festivalul Maria Tănase" – eveniment desfășurat între 6 și 10 septembrie 2021 la Teatrul Național "Marin Sorescu". În cadrul Festivalului "Maria Tănase", Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj a deschis, marți, 7 septembrie 2021, la Galeriile "Cromatic", expoziția de fotografie "Pasărea măiastră, tradiții și doruri în imagini Agerpres".	53. "Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, cu sprijinul Consiliului Județean Dolj, organizează cea de-a XXVI – a ediție a Festivalului – Concurs național al Interpretelor Cântecului Popular Românesc "Maria Tănase" " – autor – www.oltenasul.ro – 23 august 2021.
		54. "Când va avea loc Festivalul – „Maria Tănase" " – autor – Octavia Hantea – www.reporter24.ro – 23 august 2021.
		55. „Festivalul "Maria Tănase" – până în valul patru " – autor – Ion Mihai – www.tvr-craiova.ro – 23 august 2021.
		56. <u>Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, cu sprijinul Consiliului Județean Dolj, organizează cea de-a XXVI-a ediție a Festivalului - Concurs Național al Interpretelor Cântecului Popular Românesc "Maria Tanase" – autor – www.ziare.com – 23 august 2021.</u>
		57. "Bănia se pregătește de a XXVI-a ediție a Festivalului "Maria Tănase" " – autor - Andreea Țigoianu – www.jurnalulolteniei.ro – 24 august 2021.

		58. "Festivalul "Maria Tănase", ediția a XXVI-a, 6 – 10 septembrie 2021, la Teatrul Național "Marin Sorescu" Craiova" – autor – www.staredefapt.ro – 24 august 2021.
		59. "Festivalul "Maria Tănase" începe mai devreme anul acesta" – autor – www.ziarelive.ro – 24 august 2021.
		60. "Festivalul – Concurs "Maria Tănase" începe mai devreme" – autor – www.qubtv.ro – 24 august 2021.
		61. "Festivalul – Concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc "Maria Tănase", ediția a XXVI – a, 6-10 septembrie 2021" – autor – www.gazetadedolj.ro – 24 august 2021.
		62. "Festivalul "Maria Tănase", la cele mai înalte standard culturale și artistice " – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 24 august 2021.
		63. "Festivalul – Concurs "Maria Tănase" începe mai devreme anul acesta " – autor – Marina Andrei – www.gds.ro – 24 august 2021.
		64. "Festivalul "Maria Tănase", ediția a XXVI-a, 6-10 septembrie 2021, la Teatrul Național "Marin Sorescu" Craiova" – autor – www.asaelacraiova.ro – 24 august 2021.
		65. "Festivalul Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc Maria Tănase – ediția a XXVI - a " – autor – www.folclorromanesc.ro – 25 august 2021.
		66. "Festivalul Maria Tănase" – autor – Liviu Goga – www.radiooltenia.ro – 25 august 2021.
		67. "Festivalul "Maria Tănase" se va desfășura la începutul lui septembrie" – autor- Mădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 25 august 2021.
		68. "Festivalul – Concurs "Maria Tănase" va avea loc în septembrie, la Craiova!" – autor – www.romaniaregional.ro – 25 august 2021.
		69. "Festivalul-concurs „Maria Tănase” între 6 și 10 septembrie, la Craiova“ – autor – www.agerpres.ro – 25 august 2021.
		70. "Festivalul – Concurs Național "Maria Tănase" – ediția a XXVI-a " – autor www.allevvents.in – 25 august 2021.
		71. "Cea de-a XXVI-a ediție a Festivalului-Concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc "Maria Tănase" " – autor – www.cvlpress.ro – 25 august 2021.

		72. “Festivalul-Concurs “Maria Tănase” a ajuns la cea de-a XXVI-a ediție” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 25 august 2021. 73. “Festivalul-Concurs “Maria Tănase” a ajuns la cea de-a XXVI-a ediție” – autor – www.jurnaldeoltenia.ro – 25 august 2021. 74. “Festivalul “Maria Tănase”, ediția XXVI ” – autor – www.estv.ro – 25 august 2021. 75. “Festivalul-Concurs “Maria Tănase” - între 6 și 10 septembrie la Craiova” – autor – www.ziarelive.ro – 25 august 2021. 76. Festivalul „Maria Tănase”, Ediția a XXVI-a, 6-10 septembrie 2021, la Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova – autor – www.viaoltenia.ro – 25 august 2021. 77. “Recitaluri și fotografii de colecție, în cadrul celei de-a XXVI-a ediții a Festivalului “Maria Tănase” ” – autor – www.oltenasul.ro – 3 septembrie 2021. 78. “Recitaluri și fotografii de colecție, în cadrul celei de-a XXVI-a ediții a Festivalului “Maria Tănase” ” – autor – www.staredefapt.ro – 3 septembrie 2021. 79. “Astăzi începe Festivalul “Maria Tănase”, ediția a XXVI-a” – autor – Lica Simona – www.radiooltenia.ro – 6 septembrie 2021. 80. “Recitaluri și fotografii de colecție, în cadrul celei de-a XXVI-a ediții a Festivalului “Maria Tănase” ” – autor – www.cvlpress.ro – 7 septembrie 2021. 81. “Recitaluri și fotografii de colecție, la Festivalul “Maria Tănase” ” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro - 7 septembrie 2021
12	„Mao of Art 3” – expoziție de pictură cu participare internațională deschisă la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, vineri, 15 octombrie 2021.	82. “Expoziție de artă vizuală la Galeriile “Cromatic” ” – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 13 octombrie 2021. 83. “Expoziție de artă vizuală la Galeriile “Cromatic” ” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 13 octombrie 2021. 84. “Expoziție de artă vizuală la Galeriile “Cromatic” ” – autor – www.agerpres.ro – 13 octombrie 2021. 85. “Expoziție de artă vizuală la Galeriile “Cromatic” ” – autor– www.oltenasul.ro - 13 octombrie 2021.

		86. “Map of Art 3” – autor – www.estv.ro – 13 octombrie 2021.
		87. “Expoziție de artă vizuală, la Galeriile “Cromatic” ” – autor – www.viaoltenia.ro – 13 octombrie 2021.
		88. “Expoziție de artă vizuală, la Galeriile “Cromatic” ” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 13 octombrie 2021.
		89. “Expoziție de artă vizuală, la Galeriile “Cromatic” ” – autor – www.jurnaldeoltenia.ro – 13 octombrie 2021.
		90. “Expoziție de artă vizuală, la Galeriile “Cromatic” ” – autor – Dan Popescu – www.republicaoltenia.ro – 13 octombrie 2021.
		91. “Expoziție de artă vizuală, la Galeriile “Cromatic” ” – autor – www.smartcraiova.ro – 14 octombrie 2021.
13	“Confluente cromatice” – expoziție de pictură, sculptură și grafică a artiștilor Mariana Montegaza și Dragoș Brădiceanu, vernisată la Galeriile “Cromatic”, joi, 28 octombrie 2021.	92. “Confluente cromatice”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” ” – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 26 octombrie 2021.
		93. „Expoziție de pictură, grafică și sculptură, la Galeriile “Cromatic” ”- autor – Lica Simona – www.radiooltenia.ro - 26 octombrie 2021.
		94. “Confluente cromatice”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” ” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 26 octombrie 2021.
		95. “Confluente cromatice”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” ” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 27 octombrie 2021.
14	„Unire prin artă” – expoziție de pictură și sculptură deschisă sâmbătă, 28 noiembrie 2021, la Galeriile “Cromatic”- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	96. “Unire prin artă”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” ” – autor – www.jurnaldeoltenia.ro – 26 noiembrie 2021.
		97. “Unire prin artă”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” ” – autor – www.estv.ro – 26 noiembrie 2021.
		98. “Unire prin artă”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” ” – autor – www.asaelacraiova.ro – 26 noiembrie 2021.
		99. “Unire prin artă”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” ” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 26 noiembrie 2021.
		100. “Unire prin artă”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” ” – autor – www.oltenasul.ro – 26 noiembrie 2021.

15	„În lumina sărbătorilor de iarnă” – expoziție de icoane și pictură, deschisă, luni, 6 decembrie 2021, la Galeriile “Cromatic”- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	101. “Unire prin artă”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” ” – www.discoverdolj.ro – 27 noiembrie 2021.
		102. “Unire prin artă”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” ” – autor – www.centruldepresa.ro – 28 noiembrie 2021.
		103. “Unire prin artă”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” ” – autor Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 28 noiembrie 2021.
		104. “În lumina sărbătorilor de iarnă”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – autor – www.oltenasul.ro – 6 decembrie 2021.
		105. ”În lumina sărbătorilor de iarnă”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – www.ziar.com – 6 decembrie 2021.
		106. ”În lumina sărbătorilor de iarnă”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 6 decembrie 2021.
		107. ”În lumina sărbătorilor de iarnă”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 6 decembrie 2021.
		108. ”În lumina sărbătorilor de iarnă”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – autor – www.asaelacraiova.ro – 6 decembrie 2021.
		109. ”În lumina sărbătorilor de iarnă”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – www.discoverdolj.ro – 6 decembrie 2021.
		110. ”În lumina sărbătorilor de iarnă”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – autor – Luiza Pătru – www.estv.ro – 6 decembrie 2021.
		111. ”În lumina sărbătorilor de iarnă”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 8 decembrie 2021.
		112. ”În lumina sărbătorilor de iarnă”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – autor – Dan Popescu – www.republicaoltenia.ro – 8 decembrie 2021.

Evenimente consemnate în media anul 2022

Nr. crt	Eveniment	Articol media
1	“Secvențe din bucătăria tradițională în Galeriile „Cromatic” ” - expoziție de fotografie realizată cu ocazia Zilei Culturii Naționale și vernisată sâmbătă, 15 ianuarie 2022, la Galeriile „Cromatic”, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	1. “Secvențe din bucătăria tradițională, în Galeriile „Cromatic” ” – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 14 ianuarie 2022.
		2. “Secvențe din bucătăria tradițională, în Galeriile „Cromatic” ” – autor – Luiza Pătru – www.estv.ro – 14 ianuarie 2022.
		3. “Secvențe din bucătăria tradițională, în Galeriile „Cromatic” ” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 14 ianuarie 2022.
		4. “Secvențe din bucătăria tradițională, în Galeriile „Cromatic” ” – autor – www.stitimuntentia.ro – 14 ianuarie 2022.
		5. “Secvențe din bucătăria tradițională, în Galeriile „Cromatic”, de Ziua Culturii Naționale ” – autor – www.amosnews.ro – 14 ianuarie 2022.
		6. “Secvențe din bucătăria tradițională, în Galeriile „Cromatic”, de Ziua Culturii Naționale ” – autor – www.jurnaldeoltenia.ro – 14 ianuarie 2022.
		7. “Secvențe din bucătăria tradițională, în Galeriile „Cromatic”, de Ziua Culturii Naționale ” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 14 ianuarie 2022.
		8. “Secvențe din bucătăria tradițională, în Galeriile „Cromatic”, de Ziua Culturii Naționale ” – autor – www.oltenasul.ro – 15 ianuarie 2022.
		9. “Secvențe din bucătăria tradițională, la Galeriile „Cromatic” “ – autor – Lica Simona – www.radiooltenia.ro – 15 ianuarie 2022.
2	“Istorie, tradiție și artă, în expoziții la Craiova și Calafat” - expoziții de pictură și cusături pe etamină deschise luni, 24 ianuarie 2022, la Galeriile „Cromatic”, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj și Muzeul Satului Calafat.	10. “Istorie, tradiție și artă, în expoziții la Craiova și la Calafat” - autor - Mariana Butnariu – www.gds.ro – 21 ianuarie 2022.
		11. “Istorie, tradiție și artă, în expoziții la Craiova și la Calafat” – autor - www.asaelacraiova.ro - 21 ianuarie 2022.
		12.. “Istorie, tradiție și artă, în expoziții la Craiova și la Calafat” – autor – www.jurnalulolteniei.ro – 21 ianuarie 2022.
		13. “Istorie, tradiție și artă, în expoziții la Craiova și la Calafat” – autor – www.agerpres.ro – 21 ianuarie 2022.

		14. "Istorie, tradiție și artă, în expoziții la Craiova și la Calafat" – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 21 ianuarie 2022.
		15. "Istorie, tradiție și artă, în expoziții la Craiova și la Calafat" – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 21 ianuarie 2022.
		16. "Istorie, tradiție și artă, în expoziții la Craiova și la Calafat" – autor – www.jurnaldeoltenia.ro – 21 ianuarie 2022.
		17. "Istorie, tradiție și artă, în expoziții la Craiova și la Calafat" – autor – www.viaoltenia.ro – 21 ianuarie 2022.
		18. "Istorie, tradiție și artă, în expoziții la Craiova și la Calafat" – autor – www.oltenasul.ro – 21 ianuarie 2022.
		19. "Istorie și tradiție, în expoziție la Calafat" – autor – Luiza Pătru – www.estv.ro – 21 ianuarie 2022.
		20. "Istorie, tradiție și artă, în expoziții la Craiova și la Calafat" – autor – www.ziarelive.ro – 21 ianuarie 2022.
		21. "Istorie și tradiție, în expoziție la Calafat" – autor – www.ziar.com – 21 ianuarie 2022.
		22. "Istorie și tradiție, în expoziție la Calafat" – autor – www.oltenasul.ro – 22 ianuarie 2022.
		23. "Istorie, tradiție și artă, în expoziții la Craiova și la Calafat" – autor – Lica Simona – www.radiooltenia.ro – 24 ianuarie 2022.
		24. "Expoziție dedicată monumentelor arhitecturale din Craiova, la CJCPCT Dolj" – autor – www.monumenteoltenia.ro – 20 februarie 2022.
		25. "Popas în Băilești în zi de Dragobete" – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 22 februarie 2022.
		26. "Popas în Băilești în zi de Dragobete" – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 22 februarie 2022.
3	"Dragobetele" - spectacol folcloric organizat în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, la Casa de Cultură "Amza Pellea" Băilești - 24 februarie 2022.	27. "Popas în Băilești în zi de Dragobete" – autor – www.stirimuntentia24.ro – 22 februarie 2022.
		28. "Popas în Băilești în zi de Dragobete" – autor – www.ziareonline24.ro – 22 februarie 2022.
		29. "Popas în Băilești în zi de Dragobete" – autor – Mădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 22 februarie 2022.

		30. “Popas în Băilești în zi de Dragobete” – autor – www.estv.ro – 22 februarie 2022.
		31. “Popas în Băilești în zi de Dragobete” – autor – www.oltenasul.ro – 23 februarie 2022.
		32. “Dragobete – sărbătoarea iubirii la români” – autor – www.discoverdolj.ro – 23 februarie 2022.
4	“Artă și feminitate” și “De dragul mărtișorului” - expoziție de pictură și expoziție de cusături pe etamină, deschise marți, 1 martie 2022, la Galeriile „Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj și Muzeul Satului Calafat.	33. “De dragul mărtișorului” cu “Artă și feminitate”, pe simezele Galeriilor „Cromatic” ” – autor – www.asaelacraiova.ro - 25 februarie 2022.
		34. “De dragul mărtișorului” cu “Artă și feminitate”, la Galeriilor „Cromatic” – autor – www.jurnalulolteniei.ro - 25 februarie 2022.
		35. “De dragul mărtișorului” cu “Artă și feminitate”, pe simezele Galeriilor „Cromatic” ” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 25 februarie 2022.
		36. “De dragul mărtișorului” cu “Artă și feminitate”, pe simezele Galeriilor „Cromatic” ” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 25 februarie 2022.
		37. “De dragul mărtișorului” cu “Artă și feminitate”, pe simezele Galeriilor „Cromatic” ” – autor – www.amosnews.ro – 25 februarie 2022.
		38. “De dragul mărtișorului” cu “Artă și feminitate”, pe simezele Galeriilor „Cromatic” ” – autor – www.ziarelive.ro – 25 februarie 2022.
		39. “De dragul mărtișorului” cu “Artă și feminitate”, pe simezele Galeriilor „Cromatic” ” – autor– www.stirimuntentia24.ro - 25 februarie 2022.
		40. “De dragul mărtișorului” cu “Artă și feminitate”, pe simezele Galeriilor „Cromatic” ” – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 25 februarie 2022.
		41. “De dragul mărtișorului” cu “Artă și feminitate”, pe simezele Galeriilor „Cromatic” ” – autor – www.jurnaldeoltenia.ro – 25 februarie 2022.
5	“Ziua Olteniei” - “Dolju-n bucate” - expoziție de fotografie și bucate tradiționale, dedicată Zilei Olteniei, deschisă, luni, 21 martie	42.”Fotografii și bucate în Galeriile „Cromatic”, de Ziua Olteniei” – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 18 martie 2022.

	2022, la Galeriile „Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	43. ”Fotografii și bucate în Galeriile „Cromatic”, de Ziua Olteniei” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 18 martie 2022.
		44. ”Fotografii și bucate în Galeriile „Cromatic”, de Ziua Olteniei” – autor – www.oltenasul.ro – 18 martie 2022.
		45. ”Fotografii și bucate în Galeriile „Cromatic” - autor – www.estv.ro – 18 martie 2022.””
		46. “Craiova – Ziua Olteniei” – autor – Sorina Pavel - www.agerpres.ro – 21 martie 2022.
		47. “Mâncăruri din cămara oltenească la Craiova” – emisiunea Obiectiv – Oltenia Tv – 21 martie 2022.
		48. “Dolju-n bucate”- autor – Neli Buzatu – Tele U Craiova – 22 martie 2022.
6	“Icoană de vatră” - expoziție de icoane pe lemn, vernisată, vineri, 1 aprilie 2022, la Galeriile „Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	49. “Icoană de vatră, în expoziție la Galeriile „Cromatic” ” – autor – www.jurnalulolteniei – 30 martie 2022.
		50. “Icoană de vatră, în expoziție la Galeriile „Cromatic” ” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 30 martie 2022.
		51. “Icoană de vatră, în expoziție la Galeriile „Cromatic” ” – autor – www.viaoltenia.ro – 30 martie 2022.
		52. “Icoană de vatră, în expoziție la Galeriile „Cromatic” ” – autor – Mădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 30 martie 2022.
		53. “Icoană de vatră, în expoziție la Galeriile „Cromatic” ” – autor – Luiza Pătru – www.estv.ro – 30 martie 2022.
		54. “Icoană de vatră, în expoziție la Galeriile „Cromatic” ” – autor – www.oltenasul.ro – 31 martie 2022.
7	“Vin la Dolju-n bucate” - eveniment desfășurat marți, 17 mai 2022, la Galeriile „Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	55. “Vin la Dolju-n bucate”, la Galeriile “Cromatic” “ – autor – www.asaelacraiova.ro – 12 mai 2022.
		56. “Vin la Dolju-n bucate”, la Galeriile “Cromatic” “ – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 12 mai 2022.
		57. “Vin la Dolju-n bucate” – autor – www.estv.ro – 12 mai 2022.
		58. “Vin la Dolju-n bucate”, la Galeriile “Cromatic” “ – autor – www.jurnalulolteniei.ro – 13 mai 2022.
		59. “Vin la Dolju-n bucate”, la Galeriile “Cromatic” “ – autor – www.oltenasul.ro – 17 mai 2022.

		60. “Vin la Dolju-n bucate”, la Galeriile “Cromatic” “ – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 15 mai 2022 61. “Vin la Dolju-n bucate” – autor – www.agerpres.ro – 17 mai 2022. 62. “Vin la Dolju-n bucate”, la Galeriile “Cromatic” “ – autor – Cosmin Meca – www.radiooltenia.ro – 17 mai 2022. 63. “Vin la Dolju-n bucate” – autor – www.discoverdolj.ro – 16 mai 2022. 64. “Vin și gustări tradiționale la “Dolju-n Bucate” “ – autor - Nica Alexandru – www.jurnalulolteniei.ro – 18 mai 2022.
8	“Zâmbet din culoare” - expoziție de pictură realizată de eleva Alexia Militaru, deschisă luni, 30 mai 2022, la Galeriile „Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	65. “Zâmbet din culoare”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – autor – www.ziarelocale24.ro – 26 mai 2022. 66. “Zâmbet din culoare”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – autor – www.ziar.com – 26 mai 2022. 67. “Zâmbet din culoare”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – www.ziarelive.ro – 26 mai 2022. 68. “Zâmbet din culoare”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – autor - Mariana Butnariu – www.gds.ro - 26 mai 2022. 69. “Zâmbet din culoare”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – autor – www.oltenasul.ro – 26 mai 2022. 70. “Zâmbet din culoare”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – autor – www.smartcraiova.ro – 27 mai 2022. 71. “Zâmbet din culoare”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 30 mai 2022.
9	“Aniversare Radio Oltenia Craiova” - manifestare organizată de Radio Oltenia Craiova, luni, 6 iunie 2022, în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	72. “Aniversare Radio Oltenia-Craiova: 68 de ani sărbătoriți cu muzică și bucate alese” – autor – Lica Simona – www.radiooltenia.ro – 4 iunie 2022. 73. “Radio Oltenia Craiova, la ceas aniversar. A împlinit 68 de ani” – autor – M. Becheret – www.universulolteniei.ro – 6 iunie 2022.

10	“Costumul popular din Valea Dunării” – expoziție de costume populare, vernisată, vineri, 10 iunie 2022, la Școala Gimnazială “Gh. Jienescu” din comuna Rast.	74. “Costumul popular din Valea Dunării” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 7 iunie 2022.
		75. “Vernisajul expoziției “Costumul popular din Valea Dunării” ” – autor – www.discoverdolj.ro – 7 iunie 2022.
		76. “Expoziție “Costumul popular din Valea Dunării”, la rast, în Dolj” – autor – www.antenasatelor.ro – 10 iunie 2022.
11	“Alaiul Călușului Oltenesc, ediția a XXII -a” - manifestare desfășurată duminică, 12 iunie 2022, în Piața “Mihai Viteazul” și în Parcul Romanescu	77. “Alaiul Călușului Oltenesc, ediția a XXII-a” – autor – www.discoverdolj.ro – 6 iunie 2022.
		78. “Alaiul Călușului Oltenesc, organizat la Craiova” – autor – Octavia Hantea – www.craiovaforum.ro – 3 iunie 2022.
		79. “Alaiul Călușului Oltenesc, de Rusalii, la Craiova” – autor - Octavia Hantea – www.reporter24.info – 3 iunie 2022..
		80. “Alaiul Călușului Oltenesc vine de Rusalii la Craiova” – autor – Andrei Umbriță – www.radiooltenia.ro – 6 iunie 2022.
		81. “Alaiul Călușului Oltenesc vine de Rusalii la Craiova” – autor – Andrei Vișan – www.cetateanul.net – 6 iunie 2022.
		82. “Alaiul Călușului Oltenesc – ediția a XXII – a – autor – www.asaelacraiova.ro – 8 iunie 2022.
12	“Întâlnire în Bănie” - tabără națională de pictură și sculptură, desfășurată la Craiova, în perioada 20 - 30 iunie.	83. “Tabăra Națională de Pictură și Sculptură “Întâlnire în Bănie”, de luni, 20 iunie, la Craiova” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 16 iunie 2022.
		84. “Tabăra Națională de Pictură și Sculptură “Întâlnire în Bănie”, de luni, 20 iunie, la Craiova” – autor – www.asaelacraiova.ro – 16 iunie 2022.
		86. “Tabăra Națională de Pictură și Sculptură “Întâlnire în Bănie”, de luni, 20 iunie, la Craiova” – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 17 iunie 2022.
		87. “Tabăra Națională de Pictură și Sculptură “Întâlnire în Bănie”, la Craiova” – autor – www.ziarelive.ro – 19 iunie 2022.
		88. “Astăzi începe la Craiova Tabăra Națională de Pictură și Sculptură “Întâlnire în Bănie” ” – autor –

		Andrei Umbrița – www.radiooltenia.ro – 20 iunie 2022.
13	“Costumul popular din Valea Dunării” - expoziție itinerantă vernisată vineri, 24 iunie 2022, la Galeriile „Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	89. “Expoziție itinerantă “Costumul popular din Valea Dunării” la Galeriile „Cromatic” ” – autor – www.oltenasul.ro – 23 iunie 2022. 90. “Ziua universală a ieii la Craiova” – autor – Grosu Claudia – www.jurnalulolteniei.ro – 24 iunie 2022.
14	“Întâlnire în Bănie” - expoziție de pictură și sculptură vernisată marți, 28 iunie 2022, la Galeriile „Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	91. “Întâlnire în Bănie”, pe simezele Galeriilor „Cromatic” “ – autor – www.oradedolj.ro – 28 iunie 2022. 92. “Întâlnire în Bănie”, pe simezele Galeriilor „Cromatic” “ – autor – www.asaelacraiova.ro – 27 iunie 2022.
15	“Acest altceva” - expoziție de pictură a artistului Florin Măceșanu, vernisată joi, 14 iulie 2022, la Galeriile „Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	93. “Acest altceva” pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 11 iulie 2022. 94. “Acest altceva” pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – autor – www.ziarelocale24.ro – 11 iulie 2022. 95. “Acest altceva” pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 11 iulie 2022. 96. “Acest altceva” pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 11 iulie 2022. 97. “Acest altceva” pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – autor – www.oltenasul.ro – 12 iulie 2022.
16	“Tradițiile verii - ediția a X-a” - festival de obiceiuri de vară, organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj miercuri, 20 iulie 2022, la Teatrul de Vară - Parcul „Nicolae Romanescu”.	98. “Festivalul de datini și oboceiuri “Tradițiile verii” – ediția a X-a” – autor – www.jurnaldeoltenia.ro – 14 iulie 2022. 99. “Tradițiile verii” – ediția a X-a” – autor – www.eurosudtv.ro – 14 iulie 2022. 100. “Festivalul de datini și oboceiuri “Tradițiile verii” – ediția a X-a” – autor – www.oltenasul.ro – 15 iulie 2022. 101. “Festivalul de datini și oboceiuri “Tradițiile verii” – ediția a X-a” – autor – Lica Simona – www.radiooltenia.ro – 16 iulie 2022.

		102. “Festivalul de datini și oboceiuri “Tradițiile verii” – ediția a X-a” – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 18 iulie 2022.
		103. “Festivalul de datini și oboceiuri “Tradițiile verii” – ediția a X-a” – autor – www.discoverdolj.ro – 19 iulie 2022.
		104. “Tradițiile verii 2022 la Teatrul de vară din parcul Romanescu” – autor – www.danielbotea.ro – 21 iulie 2022.
17	“Costumul popular din Valea Dunării” - expoziție de costume populare redeschisă marți, 2 august 2022, la Galeriile „Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	105. “Costumul popular din Valea Dunării” – autor – www.eurosudtv.ro – 2 august 2022.
		106. “Costumul popular din Valea Dunării”, la Galeriile „Cromatic” “ – autor – www.ziarelocale24.ro – 2 august 2022.
		107. “Costumul popular din Valea Dunării”, la Galeriile „Cromatic” “ – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 2 august 2022.
		108. “ Expoziția “Costumul popular din Valea Dunării”, găzduită de Galeriile „Cromatic” “ – autor – www.indiscretinoltenia.ro – 3 august 2022.
18	“Karagoz figures” - expoziție de păpuși creat de trupa Theater 916 din Germania, deschisă joi, 25 august, la Galeriile „Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj în cadrul Festivalului Puppets Occupy Street 2022.	109.”Parada “Puppets occupy street” încheie circulația rutieră” – autor – www.jurnalulolteniei.ro – 23 august 2022.
		110. “Puppets occupy street” – autor – www.cronicaolteniei.ro – 25 august 2022.
		111. “Peste 100 de mii de spectatori la Craiova IntenCity și Puppets Occupy Street” – autor – www.cvlpress.ro – 30 august 2022.
		112. “Puppets occupy street – festivalul emoțiilor” – autor - Marina Andrei – www.gds.ro – 1 septembrie 2022.
19	“Inaugurarea Muzeului Culturii și Civilizației Sătești Afumați” - 10 septembrie 2022 - comuna Afumați - Dolj.	113. “Muzeul Culturii și Civilizației Sătești, inaugurat la Ziua comunei Afumați” – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 6 septembrie 2022.
		114. “Muzeul Culturii și Civilizației Sătești, inaugurat la Ziua comunei Afumați” – autor – Lica Simona – www.radioolteniacraiova.ro – 6 septembrie 2022.
		115. “Muzeul Culturii și Civilizației Sătești, inaugurat la Ziua comunei Afumați” – autor – www.ziare.com – 6 septembrie 2022.

		116. “Muzeul Culturii și Civilizației Sătești, inaugurat la Ziua comunei Afumați” – autor – www.oltenasul.ro – 6 septembrie 2022.
		117. “Muzeul Culturii și Civilizației Sătești, inaugurat la Ziua comunei Afumați” – autor – www.agerpres.ro – 6 septembrie 2022.
		118. “În comuna Afumați se deschide un muzeu al culturii și civilizației sătești” – autor – www.pressonline.ro – 6 septembrie 2022.
		119. “Primăria comunei Afumați și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj organizează inaugurarea Muzeului Culturii și Civilizației Sătești din localitate, de la ora 15:30” – autor – www.rador.ro – 10 septembrie 2022.
20	“Amprente cromatice” și “Arta - sol de pace” - expoziții de pictură, deschise vineri, 16 septembrie 2022, la Galeriile „Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	120. “Amprenta păcii, pe simezele Galeriilor “Cromatic” ” – autor – www.asaelacraiova.ro – 14 septembrie 2022.
		121. “Amprenta păcii, pe simezele Galeriilor “Cromatic” ” – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 14 septembrie 2022.
		122. “Amprenta păcii, pe simezele Galeriilor “Cromatic” ” – autor – www.estv.ro - 14 septembrie 2022.
		123. “Amprenta păcii, pe simezele Galeriilor “Cromatic” ” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 15 septembrie 2022.
		124. “Amprenta păcii, pe simezele Galeriilor “Cromatic” ” – autor – www.jurnaldeoltenia.ro – 15 septembrie 2022.
		125. “Amprenta păcii, pe simezele Galeriilor “Cromatic” ” – autor – www.oltenasul.ro – 15 septembrie 2022.
21	“Anuala de arhitectură OM 2021, la Craiova” - expoziție de arhitectură, 16 - 17 septembrie 2022.	126. “ Anuala de arhitectură OM 2021, la Craiova” – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 15 septembrie 2022.
		127. “ Anuala de arhitectură OM 2021, la Craiova” – autor – www.eurosudtv.ro – 15 septembrie 2022.
		128. “Anuala de arhitectură OM 2021, la Craiova” – autor – Lica Simona – www.radioolteniacraiova.ro – 15 septembrie.

		129. “Anuala de arhitectură OM 2021, la Craiova” – autor – Grosu Claudia – www.jurnalulolteniei.ro – 15 septembrie 2022.
		130. “Anuala de arhitectură OM 2021, la Craiova – 16 – 17 septembrie 2022” – autor – www.oltenasul.ro – 16 septembrie 2022.
		131. “Anuala de arhitectură Oltenia Muntenia” – autor – Paulina Urucu – www.tvrcraiova.ro - 17 septembrie 2022.
22	“Dolju-n bucate” în cadrul Festivalului “Roadele Toamnei” - manifestare desfășurată la Calafat, joi, 29 septembrie 2022.	132. “Dolju-n bucate”, din nou la Calafat, în Festivalul “Roadele toamnei” – autor - Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 27 septembrie 2022.
		133. “Dolju-n bucate”, din nou la Calafat, în Festivalul “Roadele toamnei” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 27 septembrie 2022.
		134. “Dolju-n bucate”, din nou la Calafat, în Festivalul “Roadele toamnei” – autor – Gigel Ciobanu – www.ciobanugigel.com – 28 septembrie 2022.
		135. “Dolju-n bucate” deschide Festivalul “Roadele toamnei de la Calafat” – autor – Cosmin Meca – www.radioooltenia.ro – 28 septembrie 2022.
23	“Noaptea galeriilor” - expozițiile “Amprente cromatice” și “Arta - Sol de pace” la Galeriile „Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, 30 septembrie - 2 octombrie 2022.	136. “Noaptea Galeriilor – Arta – Sol de pace” – autor – www.estv.ro – 28 septembrie 2022.
		137. “Arta – Sol de pace”, la Noaptea Galeriilor, pe simezele “Cromatic” ” – autor – www.ziarelocale24.ro – 28 septembrie 2022.
		138. “Arta – Sol de pace”, la Noaptea Galeriilor, pe simezele “Cromatic” ” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 28 septembrie 2022.
		139. “Arta – Sol de pace”, la Noaptea Galeriilor, pe simezele “Cromatic” ” – autor – www.ziare.com – 28 septembrie 2022.
		140. “Arta – Sol de pace”, la Noaptea Galeriilor, pe simezele “Cromatic” ” – autor - www.oltenasul.ro – 28 septembrie 2022.
		141. “Arta – Sol de pace”, la Noaptea Galeriilor, pe simezele “Cromatic” ” – autor – www.ziarelocaleonlinedinromania – 28 septembrie 2022.

		142. “Măine la Craiova, se deschid Galeriile “Cromatic” ” – autor – Andrei Umbriță – www.radiooltenia.ro – 29 septembrie 2022.
24	“Satul model Dioști în documente” -expoziție foto - documentară deschisă sâmbătă, 1 octombrie 2022, la Căminul Cultural Dioști.	143. “Satele comunei Dioști, în documente și povești” – autor – Mădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 29 septembrie 2022. 144. “Ziua comunei Dioști se sărbătorește sâmbătă” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 29 septembrie 2022. 145. “Satele comunei Dioști, în documente și povești” – autor – www.gazetadedolj.ro – 29 septembrie 2022. 146. “Satele comunei Dioști, în documente și povești” – autor – Cosmin Meca – www.radiooltenia.ro – 30 septembrie 2022. 147. “Satele comunei Dioști, în documente și povești” – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 30 septembrie 2022.
25	“Personalități culturale din Oltenia” - expoziție de grafică realizată de Codruț Duduman și organizată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, deschisă joi, 20 octombrie 2022, la Teatrul Național “Marin Sorescu” Craiova.	148. “Fenomenul Duduman prin lumea culturală din Oltenia ajunge la Craiova” – autor – Eugen Măruță – www.gds.ro – 13 octombrie 2022. 149. “ Expoziția “Fenomenul Duduman prin lumea culturală din Oltenia” ajunge la Craiova” – autor – www.infogorj.ro – 13 octombrie 2022. 150. “ Expoziția “Fenomenul Duduman prin lumea culturală din Oltenia” ajunge la Craiova” – autor - www.ziarelive.ro – 13 octombrie 2022. 151. “ Expoziția “Fenomenul Duduman prin lumea culturală din Oltenia” ajunge la Craiova” – autor – www.stirimuntania.ro – 13 octombrie 2022. 152. “Premieră în peisajul cultural românesc” – autor – Andrei Umbriță – www.radiooltenia.ro – 17 octombrie 2022. 153. “Personalități culturale din Oltenia, în expoziție la Craiova” – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 18 octombrie 2022.

		154. “Personalități culturale din Oltenia, în expoziție la Craiova” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 18 octombrie 2022.
		155. “Personalități culturale din Oltenia, în expoziție la Craiova” – autor – www.estv.ro - 18 octombrie 2022.
		156. “ Expoziția “Fenomenul Duduman prin lumea culturală din Oltenia” – autor – www.tncms.ro – 18 octombrie 2022.
		157. “Personalități culturale din Oltenia, în expoziție la Craiova” – autor – www.oltenasul.ro – 20 octombrie 2022.
26	“Festivalul Național “Ioana Radu” - festival de romane, muzică de petrecere și cântece interbelice, desfășurat la Teatrul Național “Marin Sorescu” Craiova, pe 15 noiembrie 2022.	158. “Festivalul Național “Ioana Radu” la Craiova” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 1 noiembrie 2022.
		159. “Festivalul Național “Ioana Radu” la Craiova” – autor – www.stirilocale.info.ro – 1 noiembrie 2022.
		160. “Festivalul Național “Ioana Radu” la Craiova” – autor – www.ziareonline24.ro – 1 noiembrie 2022.
		161. “Ioana Radu” national Festival, 9-th edition, Craiova, November 15, 2022” – autor – www.romaniapostsen.com – 1 noiembrie 2022.
		162. “Festivalul Național “Ioana Radu” la Craiova” – autor – www.ziarelocale24.ro – 1 noiembrie 2022.
		163. “Festivalul Național “Ioana Radu” – ediția a IX – a, Craiova, 15 noiembrie 2022” – autor – www.viaoltenia.ro – 1 noiembrie 2022.
		164. “Festivalul Național “Ioana Radu” – ediția a IX – a” – autor – Mădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 1 noiembrie 2022.
		165. “Festivalul Național “Ioana Radu” – ediția a IX – a, Craiova, 15 noiembrie 2022” - autor – www.oltenasul.ro – 2 noiembrie 2022.
		166. “Festivalul Național “Ioana Radu”, organizat pe 15 noiembrie la Craiova” – autor – www.reporter24.info – 2 noiembrie 2022.
		167. “Festivalul Național “Ioana Radu”, organizat la Craiova pe 15 noiembrie” – autor – Octavia Hantea – www.craiovaforum.ro - 2 noiembrie 2022.
		168. “Festivalul Național “Ioana Radu” – ediția a IX – a” – autor Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 2 noiembrie 2022.

	169. “Festivalul Național “Ioana Radu”, organizat pe 15 noiembrie la Craiova” – autor – Tudor Marcu – www.editie.ro – 2 noiembrie 2022.
	171. “Festivalul Național “Ioana Radu” – ediția a IX – a, Craiova, 15 noiembrie 2022” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 2 noiembrie 2022.
	172. “Festivalul Național “Ioana Radu” – ediția a IX – a, Craiova, 15 noiembrie 2022” – autor – www.jurnaldeoltenia.ro – 2 noiembrie 2022.
	173. “Festivalul Național “Ioana Radu” – ediția a IX – a” – autor – www.cronicaolteniei.ro – 3 noiembrie 2022
	174. “Festivalul Național “Ioana Radu” – ediția a IX – a” – autor – www.discoverdolj.ro – 4 noiembrie 2022.
	175. “Festivalul Național “Ioana Radu” – ediția a IX – a, pe 15 noiembrie, la Teatrul Național “Marin Sorescu” din Craiova” – autor – www.gazetadedolj.ro – 9 noiembrie 2022.
	176. “Festivalul Național “Ioana Radu” – ediția a IX – a” – autor – Luisa Pătru – www.estv.ro – 9 noiembrie 2022.
	177. „A plecat de la cârciuma “La ieftinirea traiului” și a ajuns festival național” – autor – Șerban Comănescu – www.republicaoltenia.ro – 9 noiembrie 2022.
	178. “Festivalul Național “Ioana Radu” – ediția a IX – a, Craiova, 15 noiembrie 2022” – autor – www.amosnews.ro – 9 noiembrie 2022.
	179. “Festivalul Național “Ioana Radu” – ediția a IX – a” – autor – www.cvlpress.ro – 9 noiembrie 2022.
	180. “Festivalul Național “Ioana Radu” – ediția a IX – a, Craiova, 15 noiembrie 2022” – autor – www.oltenasul.ro – 10 noiembrie 2022.
	181. “Festivalul Național “Ioana Radu” – ediția a IX – a” – autor – Puiu Vulea – 10 noiembrie 2022.
	182. “Festivalul Național “Ioana Radu” – ediția a IX – a” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 14 noiembrie 2022.
	183. “Festivalul Național “Ioana Radu” 2022” – autor – www.tvr.ro – 14 noiembrie 2022.

		184. "Festivalul Național "Ioana Radu" – ediția a IX – a" – autor – www.ziar.com – 16 noiembrie 2022.
27	"Alaiul datinilor - Din bătrâni, din oameni buni" 2022 - festival de colinde și obiceiuri de iarnă desfășurat joi, 8 decembrie, la Teatrul pentru copii și tineret "Colibri".	185. "Alaiul datinilor "Din bătrâni, din oameni buni" 2022 " – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 29 noiembrie 2022.
		186. "Alaiul datinilor "Din bătrâni, din oameni buni" la Craiova " – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 29 noiembrie 2022.
		187. "Alaiul datinilor "Din bătrâni, din oameni buni" 2022 " – autor – www.jurnaldeoltenia.ro – 29 noiembrie 2022.
		188. "Alaiul datinilor "Din bătrâni, din oameni buni" la Craiova " – autor – www.ziar.com – 29 noiembrie 2022.
		189 . "Alaiul datinilor "Din bătrâni, din oameni buni" la Craiova " – autor – www.ziareonline24.ro – 29 noiembrie 2022.
		190. "Craiova va organiza Alaiul Datinilor" – autor – www.ziarulolteniei.ro – 29 noiembrie 2022.
		191. "Craiova va organiza Alaiul Datinilor" – autor – www.ziarelive.ro – 29 noiembrie 2022.
28	"În așteptarea Crăciunului" și "Salonul de iarnă" - expoziții de pictură vernisate miercuri, 21 decembrie 2022, la Galeriile „Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	192. "Culorile sărbătorilor, pe simezele Galeriilor "Cromatic" " – autor – Lica Simona – www.radiooltenia.ro - 19 decembrie 2022.
		193. "Culorile sărbătorilor, pe simezele Galeriilor "Cromatic" " – auror – www.oltenasul.ro – 19 decembrie 2022.
		194. " Vernisajul expozițiilor "În așteptarea Crăciunului" și "Salonul de iarnă" – expoziție de artă vizuală" – autor – www.discoverdolj.ro – 19 decembrie 2022.

Evenimente consemnate în media anul 2023

Nr. crt.	Eveniment	Articol media
1	“Eminesciana” și “Eminesciana junior” – expoziții de pictură vernisate vineri, 13 ianuarie 2023, la Galeriile “Cromatic” – Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	1. “Ziua Culturii Naționale, în culorile artei pe simezele Galeriilor “Cromatic” ” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 12 ianuarie 2023.
		2. “Ziua Culturii Naționale, în culorile artei pe simezele Galeriilor “Cromatic” ” – autor – www.jurnaldeoltenia.ro – 12 ianuarie 2023.
		3. “Ziua Culturii Naționale, în culorile artei pe simezele Galeriilor “Cromatic” ” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 13 ianuarie 2023.
2	“Istorie și tradiție ediția a III-a” – expoziție de pictură și desene realizată de Casa de Cultură Calafat în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj , vernisată la Calafat în 19 ianuarie 2023.	4. “Mica Unire, celebrată sub genericul “Istorie și tradiție” la Calafat ” – autor – www.stirilocale.info – 18 ianuarie 2023.
		5. “Mica Unire, celebrată sub genericul “Istorie și tradiție” la Calafat ” – autor – www.ziarelocale24.ro – 18 ianuarie 2023.
		6. “Mica Unire, celebrată sub genericul “Istorie și tradiție” la Calafat ” – autor – www.ziarelive.ro – 18 ianuarie 2023.
		7. “Mica Unire, celebrată sub genericul “Istorie și tradiție” la Calafat ” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 18 ianuarie 2023.
		8. “Mica Unire, celebrată sub genericul “Istorie și tradiție” la Calafat ” – autor – www.jurnaldeoltenia.ro – 18 ianuarie 202
		9. “Mica Unire, celebrată sub genericul “Istorie și tradiție” la Calafat ” - autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 18 ianuarie 2023.
		10. “Săptămâna Brâncuși, la Craiova” – autor – Nica Alexandru – www.jurnalulolteniei.ro – 8 februarie 2023.
3	“Brâncuși. Al lumii” – proiect cultural inițiat de Consiliul Județean Dolj, dedicat celebrării a 147 de ani de la nașterea lui Constantin Brâncuși.	11. “Brâncuși. Al lumii”, 147 de ani de la naștere” – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro - 8 februarie 2023.

		12. “Consiliul Județean Dolj marchează împlinirea a 147 de ani de la nașterea lui Constantin Brâncuși” – autor – www.cronicaolteniei.ro - 8 februarie 2023. 13. “Poveste din Bucureștiul de odinioară” – autor - TVR Craiova – 8 februarie 2023. 14. “Poveste din Bucureștiul de odinioară” – autor – www.estv.ro – 10 februarie 2023. 15. “Poveste din Bucureștiul de odinioară”, la Filarmonica “Oltenia” “ – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 10 februarie 2023. 16. “Muzică pentru Brâncuși, într-o ”Poveste din Bucureștiul de odinioară” ” – autor – Ștefan Fișcăleanu – www.observatoruldinbanie.ro – 10 februarie 2023. 17. “Muzică pentru Brâncuși, într-o ”Poveste din Bucureștiul de odinioară” ” – autor – www.jurnaldeoltenia.ro – 10 februarie 2023. 18. “Muzică pentru Brâncuși, într-o ”Poveste din Bucureștiul de odinioară” ” – autor – www.viaoltenia.ro – 10 februarie 2023. 19. “Poveste din Bucureștiul de odinioară”, omagiu lui C. Brâncuși, pe scena Filarmonicii Oltenia” – autor – Lica Simona – www.radiooltenia.ro – 13 februarie 2023. 20. “Muzică pentru Brâncuși, într-o ”Poveste din Bucureștiul de odinioară” ” – autor – Mădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 15 februarie 2023. 21. “ Muzică pentru Brâncuși, într-o ”Poveste din Bucureștiul de odinioară”, cu Miruna Ionescu și violonistul Valentin Albeșteanu ” – autor – www.asaelacraiova.ro – 15 februarie 2023.
4	“8 martie în emoții și culori” și “Femeia – inspirație artistică” – expoziții de pictură, sculptură, grafică și desen, vernisate miercuri, 8 martie 2023, la Galeriile “Cromatic” – Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	22. “8 Martie, în emoții și culori pe simezele Galeriilor “Cromatic” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 6 martie 2023. 23. “8 Martie, în emoții și culori pe simezele Galeriilor “Cromatic” – autor – www.ziarelive.ro – 6 martie 2023. 24. “8 Martie, în emoții și culori pe simezele Galeriilor “Cromatic” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 6 martie 2023. 25. “8 Martie, în emoții și culori pe simezele Galeriilor “Cromatic” – autor – www.jurnaldeoltenia.ro – 6 martie 2023.

		26. “8 Martie, în emoții și culori pe simetezele Galeriilor “Cromatic” – autor – www.ziarelocale.ro – 6 martie 2023.
5	“Ziua Olteniei” – 21 martie 2023 – Centrul Constantin Brâncuși.	27. “Programul evenimentelor dedicate Zilei Olteniei” – autor – www.gds.ro – 11 martie 2023.
		28. “Ziua Olteniei, sărbătorită la Centrul Constantin Brâncuși” – autor – www.cronicaolteniei.ro – 20 martie 2023.
		29. “Ziua Olteniei, sărbătorită cu panduri, călușari și Dolju-n bucate, la Craiova” – autor – www.oltenasul.ro - 21 martie 2023
		30. “Ziua Olteniei, sărbătorită pe 21 martie, la Craiova. Gospodinele au întins pe mese bunătați pregătite după obiceiul zonei” – autor- www.stirileprotv.ro – 22 martie 2023.
		31. “Ziua Olteniei a fost marcată în Bănie” – autor – Cosmin Meca – www.radiooltenia.ro – 22 martie 2022.
6	“Vibrația culorii” și “Emoții” – expoziții de pictură realizate de Ilinca Butucea și Florin Măceșanu în cadrul Târgului de Paști – Parcul Nicolae Romanescu – 8, 9, 10 aprilie 2023	32. “Peisaje, portrete, flori, în expoziții, la Târgul de Paște” -autor – www.jurnaldeoltenia.ro – 5 aprilie 2023.
		33. “Peisaje, portrete, flori, în expoziții, la Târgul de Paște” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 5 aprilie 2023.
		34. “Peisaje, portrete, flori, în expoziții, la Târgul de Paște” – autor – www.oltenasul.ro – 5 aprilie 2023.
		35. “Peisaje, portrete, flori, în expoziții, la Târgul de Paște” – autor Mariana Butnariu – www.gds.ro – 6 aprilie 2023.
		36. “Peisaje, portrete, flori, în expoziții, la Târgul de Paște” – autor – www.oltenianews.ro – 6 aprilie 2023.
		37. “Peisaje, portrete, flori, în expoziții, la Târgul de Paște” – autor- www.ziarelocale24.ro – 6 aprilie 2023.
		38. “Peisaje, portrete, flori, în expoziții, la Târgul de Paște” – autor – www.ziarelive.ro – 6 aprilie 2023.

7	“Dolju-n bucate” – expoziție de bucate tradiționale organizată la și de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj în 15 mai 2023.	39. “Dolju-n bucate”, organizat pe data de 15 mai” – autor – Octavia Hantea – www.craiovaforum.ro – 4 mai 2023.
		40. “Dolju-n bucate la Craiova” – autor – Tudor Marcu – www.editie.ro – 4 mai 2023.
		41. “Dolju-n bucate la Craiova” – autor – www.oltenianews.ro – 4 mai 2023.
		42. “O nouă ediție a proiectului “Dolju-n bucate” va avea loc în data de 15 mai, tema fiind “Racii” “ – autor – Cosmin Meca – www.radiooltenia.ro – 9 mai 2023.
		43. “Raci la Dolju-n bucate, la Galeriile “Cromatic” “ – autor – www.cronicaolteniei.ro – 10 mai 2023.
		44. “Raci la Dolju-n bucate, la Galeriile “Cromatic” “ – autor – Delia Pătru – www.jurnalulolteniei.ro – 10 mai 2023.
		45. “Raci la Dolju-n bucate, la Galeriile “Cromatic” “ – autor – www.oltenasul.ro – 10 mai 2023.
		46. “Raci la Dolju-n bucate, la Galeriile “Cromatic” “ – autor – Mădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 11 mai 2023.
		47. „Despre raci la “Dolju-n bucate” „ – autor – Cătălin Ionut Ene – you tube- 11 mai 2023.
		48. „Racii oltenești, vedeta bucatelor de la “Dolju-n bucate” ” – autor – Lica Simona – www.radiooltenia.ro – 14 mai 2023.
		49. „Bucătărie bulgaro-oltenească la “Raci la Dolu-n bucate” ” – autor – Nica Alexandru – www.jurnalulolteniei.ro – 15 mai 2023.
		50. „Preparate tradiționale pe bază de raci prezentate la Galeriile “Cromatic” din Craiova” – www.agerpres.ro – 15 mai 2023.
		51. “Raci la “Dolju-n bucate”, la Galeriile “Cromatic” ” - autor – Cosmin Meca – www.radiooltenia.ro – 15 mai 2023.
		52. “Dolju-n bucate, o poveste despre satul tradițional oltenesc ” – autor – TVR Craiova – 15 mai 2023.
		53. “Raci la “Dolju-n bucate”, la Galeriile “Cromatic” ” – autor – Oltenia 3 TV – 15 mai 2023.
		54. „Ardeii roșii înșirați pe sfoară, cunoscuți sub numele de raci în regiunea Olteniei, tema celei de-a

		noua ediții “ Dolju-n bucate” ” – autor – www.ziarulagricol.ro – 16 mai 2023.
		55. „Racii doljeni, vedetele unei parade gastronomice de excepție” – www.discoverdolj.ro – 16 mai 2023.
8	“Sfințirea clopotului și fântânii ctitorite de interpretul Așexandru Lilea în comuna Rastu Nou” – 21 mai 2023 Comuna Rastu Nou Dolj.	56.”Zi sfântă cu sfințire de clopot, fântână și cruce de marmură la Rastu Nou” – autor – www.cronicaolteniei.ro – 17 mai 2023.
		57.”Zi sfântă cu sfințire de clopot, fântână și cruce de marmură la Rastu Nou” – autor – www.oltenasul.ro – 17 mai 2023.
		58. ”Zi sfântă cu sfințire de clopot, fântână și cruce de marmură la Rastu Nou” – autor – Mădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 17 mai 2023.
		59. ”Zi sfântă cu sfințire de clopot, fântână și cruce de marmură la Rastu Nou” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 17 mai 2023.
9	“Copiii, lumină pe simeze craiovene” – expoziție de pictură deschisă marți, 30 mai 2023, la Galeriile “Cromatic” – Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	60. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 29 mai 2023.
		61. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – Delia Pătru – www.jurnalulolteniei.ro – 29 mai 2023.
		62. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – www.jurnaldecraiova.ro - 29 mai 2023.
		63. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – www.ziarelive.ro – 29 mai 2023.
		64. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – www.ziarelocale24.ro – 29 mai 2023.
10	“ “Pastel, simfonia culorilor” și “Clipe” “ – expoziții de pictură realizate de Ilinca Butucea și Florin Măceșanu deschise în Piața “Frații Buzești” în perioada 1- 5 iunie 2023 în cadrul Zilelor Craiovei.	65. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 29 mai 2023.
		66. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – Delia Pătru – www.jurnalulolteniei.ro – 29 mai 2023.

		67. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 29 mai 2023.
		68. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – www.ziarelocale24.ro – 29 mai 2023.
		69. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – www.ziarelive.ro – 29 mai 2023.
11	“Alaiul Călușului Oltenesc” – manifestare desfășurată în Piața “Mihai Viteazul” și Parcul Romanescu, duminică 4 iunie 2023.	70. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 29 mai 2023.
		71. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – Delia Pătru – www.jurnalulolteniei.ro – 29 mai 2023.
		72. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 29 mai 2023.
		73. “Alaiul Călușului Oltenesc, ediția a XXIII -a “ – autor – www.craiovalive.ro – 29 mai 2023.
		74. “Alaiul Călușului Oltenesc, ediția a XXIII -a “ – autor – www.discoverdolj.ro – 29 mai 2023.
		75. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – www.ziarelocale24.ro – 29 mai 2023.
		76. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – www.ziarelive.ro – 29 mai 2023.
		77. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – www.oltenianews.ro – 29 mai 2023.
		78. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – www.oltenasul.ro – 30 mai 2023.
		79. “Călușul, Înstruțatul bouului și Paparuda, obiceiuri de Rusalii în satele românești” – autor – www.stiri.tvr.ro – 4 iunie 2023.
12	“Tradițiile verii” – festival de obiceiuri populare desfășurat la Teatrul de Vară din Parcul Romanescu sâmbătă, 22 iulie 2023.	80. “Festivalul de datini și obiceiuri “Tradițiile verii” – ediția a XI -a ” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 18 iulie 2023.

		81. “Festivalul de datini și obiceiuri “Tradițiile verii” – ediția a XI - a ” – autor – www.discoverdolj.ro – 18 iulie 2023.
		82. “Festivalul de datini și obiceiuri “Tradițiile verii”, în parcul Romanescu” – autor Lica Simona – www.radiooltenia.ro – 18 iulie 2023.
		83. “Festivalul de datini și obiceiuri “Tradițiile verii” – ediția a XI - a ” – autor – Mădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 18 iulie 2023.
		84. “Tradițiile verii”, festival de datini și obiceiuri la Craiova” – autor – Nadia Deciu – www.radiovacanta.ro – 18 iulie 2023.
		85. “Festivalul de datini și obiceiuri “Tradițiile verii” – ediția a XI - a ” – autor – www.oltenasul.ro – 19 iulie 2023.
		86. “Craiovenii, invitați la Festivalul de datini și obiceiuri “Tradițiile verii” ” – autor – www.indiscret.ro – 19-25 iulie 2023.
		87. “S-a încheiat ediția a XI-a a Festivalului de datini și obiceiuri „Tradițiile verii” ” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 22 iulie 2023.
13	“Parada portului popular” – eveniment organizat cu ocazia Zilelor Comunei Galicea Mare – 8 - 9 septembrie 2023.	88. “Parada Portului popular, la Ziua Comunei Galicea Mare, de Sfânta Maria Mică” – autor – www.oltenasul.ro – 6 septembrie 2023.
		89. “Paradă de porturi și dansuri populare în comuna Galicea Mare” – autor – www.antenasatelor.ro – 6 septembrie 2023.
14	“Dolju-n bucate” revine la Festivalul “Toamnă calafeteană” – expoziție de bucate tradiționale desfășurată la Calafat în 14 septembrie 2023.	90.”Festivalul Toamnă Calafeteană - Calafat” – autor – www.autenticevents.ro – 6 septembrie 2023.
		91. “Dolju-n bucate” revine la Festivalul “Toamnă Calafeteană” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 13 septembrie 2023.
15	“Satul doljean – ieri și azi” – expoziție de fotografie deschisă vineri, 15 septembrie 2023, la Galeria “Cromatic” – Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	92. “Satul doljean – ieri și azi, în fotografii, pe simezele Galerieiilor “Cromatic” ” – autor – www.oltenasul.ro – 15 septembrie 2023.

16	“Festivalul “Maria Tănase” ” - manifestare organizată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj și Consiliul Județean Dolj în perioada 23-27 octombrie 2023 la Teatrul Național “Marin Sorescu” Craiova	93. “Festivalul Maria Tănase, în perioada 23-27 octombrie, Craiova” – autor – Octavia Hantea – www.oltentialive.ro - 12 octombrie 2023.
		94. “Doljenii se pregătesc pentru Festivalul-concurs “Maria Tănase” ediția a XVII-a” – autor – Anghel Cătălin – www.jurnalulolteniei.ro - 12 octombrie 2023.
		95. “Festivalul-Concurs “Maria Tănase” - ediția a XVII-a” – autor – www.estv.ro – 12 octombrie 2023.
		96. “Festivalul “Maria Tănase”, cea de-a XXVII-a, ediție, se anunță una de succes” – autor – Cristi Pătru – www.cvlpress.ro – 12 octombrie 2023.
		97. ”Festivalul-Concurs “Maria Tănase” va avea loc în perioada 23-27 octombrie” – autor – www.indiscret.ro – 12 octombrie 2023.
		98. “Pregătiri pentru Festivalul “Maria Tănase” ce va avea loc la Craiova” – autor - Octavia Hantea – www.editie.ro - 12 octombrie 2023.
		99. “Ediția a XXVII-a a Festivalului – Concurs “Maria Tănase” începe pe 23 octombrie” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 12 octombrie 2023.
		100. “Festivalul-Concurs “Maria Tănase” - ediția a XVII-a” – autor – www.craiovalive.ro – 12 octombrie 2023.
		101. “Festivalul-Concurs “Maria Tănase” - ediția a XVII-a” – autor – GTV Oficial – 12 octombrie 2023.
		102. “Festivalul “Maria Tănase” 2023” – autor – Alina Trană – www.ziarulagricol.ro – 12 octombrie 2023.
		103. “Festivalul-Concurs “Maria Tănase” - ediția a XVII-a din 23 octombrie la T.N.C.” – autor – Oltenia 3 TV – 12 octombrie 2023.
		104. “Festivalul Concurs “Maria Tănase” - ediția a XXVII-a ” – autor – www.discoverdolj.ro – 12 octombrie 2023.
		105. “Festivalul-Concurs “Maria Tănase” – ediția a XXVII-a, din 23 octombrie la Craiova ” – autor – www.cronicaolteniei.ro – 12 octombrie 2023.
		106. “Festivalul-Concurs “Maria Tănase” - ediția a XVII-a din 23 octombrie la Craiova” – autor – www.agerpres.ro – 12 octombrie 2023.

		107. “Festivalul-Concurs “Maria Tănase” - ediția a XXVII-a, își deschide porțile pe 23 octombrie la Craiova” – autor – Ionel Cilica-Diaconu – www.universulolteniei.ro – 12 octombrie 2023.
		108. “Festivalul-Concurs „Maria Tănase” împlinește 54 de ani de existență. Ediția 2023 debutează pe 23 octombrie” – autor – www.stiricraiova.ro – 12 octombrie 2023.
		109. “Festivalul-Concurs “Maria Tănase” - ediția a XXVII-a din 23 octombrie la Craiova” – autor – Cosmin Meca – www.radiooltenia.ro – 12 octombrie 2023.
		110. “Festivalul-Concurs “Maria Tănase” - ediția a XXVII-a, din 23 octombrie la Craiova” – autor – Mădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 13 octombrie 2023
		111. “Festivalul-Concurs “Maria Tănase” - ediția a XXVII-a, din 23 octombrie la Craiova” – autor – www.oltenasul.ro – 13 octombrie 2023.
		112. “Ediția a XXVII-a a Festivalului-Concurs “Maria Tănase” începe pe 23 octombrie ” – autor – www.oltenianews.ro – 14 octombrie 2023.
		113. “Ediția a XXVII-a a Festivalului-Concurs “Maria Tănase” începe pe 23 octombrie ” – autor – www.ziar.com – 18 octombrie 2023.
		114. “Festivalul-Concurs “Maria Tănase” – regal popular românesc la cea de-a 27-a ediție” – autor – www.discoverdolj.ro – 18 octombrie 2023.
	17	115. “Satul doljean – ieri și azi, ilustrat prin fotografii la Brabova și Craiova” – autor – www.ziarelocale24.ro – 8 noiembrie 2023.â
		116. “Satul doljean – ieri și azi, ilustrat prin fotografii la Brabova și Craiova” – autor – www.ziarelive.ro – 8 noiembrie 2023.
		117. “Satul doljean – ieri și azi, ilustrat prin fotografii la Brabova și Craiova” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 8 noiembrie 2023.
		118. “Expoziție “Satul doljean – ieri și azi”, la Cula “Izvoranu - Geblescu”, din comuna Brabova”- autor – Lica Simona – www.radiooltenia.ro – 9 noiembrie 2023.
		119. “Satul doljean – ieri și azi, ilustrat prin fotografii la Brabova și Craiova” – autor – www.jurnalulolteniei.ro – 9 noiembrie 2023.

		120. “Satul doljean – ieri și azi” – autor – www.tvr-Craiova.ro – 9 noiembrie 2023.
		121. “Expoziție documentară “Satul doljean – ieri și azi” ” – autor Nadia Deciu – www.radiovacanta.ro – 11 noiembrie 2023.
		122. “Satul doljean – ieri și azi, ilustrat prin fotografii la Brabova și Craiova” – autor – www.oltenianews.ro – 12 noiembrie 2023.
18	“Istoria națională prin valori culturale și tradiții românești” – manifestare culturală desfășurată la Calafat în 29 noiembrie 2023, dedicată zilei de 1 decembrie .	123. “Istoria națională prin valori culturale și tradiții românești, celebrată la Calafat, miercuri, 29 noiembrie” – autor – www.staredefapt.ro – 24 noiembrie 2023.
		124. “Istoria națională prin valori culturale și tradiții românești, celebrată la Calafat, miercuri, 29 noiembrie” – autor – www.cronicaolteniei.ro – 24 noiembrie 2023.
		125. “Istoria națională prin valori culturale și tradiții românești, celebrată la Calafat, miercuri, 29 noiembrie” – autor – www.oltenasul.ro – 24 noiembrie 2023.
		126. “Istoria națională prin valori culturale și tradiții românești, celebrată la Calafat, miercuri, 29 noiembrie” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 24 noiembrie 2023.
		127. “Istoria națională prin valori culturale și tradiții românești, celebrată la Calafat, miercuri, 29 noiembrie” – autor – www.viaoltenia.ro – 24 noiembrie 2023.
		128. “Istoria națională prin valori culturale și tradiții românești, celebrată la Calafat, miercuri, 29 noiembrie” – autor – Ionel Cilica-Diaco – www.universulolteniei.ro – 2023.
		129. “Istoria națională prin valori culturale și tradiții românești, celebrată la Calafat, miercuri, 29 noiembrie” – autor – Mădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 2023.
19	“Din suflet de copil” – expoziție de pictură vernisată marți, 19 decembrie 2023, la Galeriile “Cromatic” Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	130. “Sărbători “Din suflet de copil” la Galeriile “Cromatic” și Biserica Sf. Spiridon ” – autor - www.cronicaolteniei.ro – 14 decembrie 2023.
		131. “Sărbători “Din suflet de copil” la Galeriile “Cromatic” și Biserica Sf. Spiridon ” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 14 decembrie 2023.

		132. “Sărbători “Din suflet de copil” la Galeriile “Cromatic” și Biserica Sf. Spiridon ” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 15 decembrie .
		133. “Sărbători “Din suflet de copil” la Galeriile “Cromatic” și Biserica Sf. Spiridon ” – autor – www.staredefapt.ro – 15 decembrie 2023.

Evenimente consemnate în media anul 2024

Nr. crt.	Eveniment	Articol media
1.	“Eminesciana” și “Eminesciana junior” – expoziții de pictură vernisate luni, 15 ianuarie 2024, la Galeriile ”Cromatic” – Centrul Județean pentru Conservarea și Pronovarea Culturii Tradiționale Dolj.	1. “Eminesciana” și “Eminesciana junior”, expoziții dedicate Zilei Culturii Naționale la Galeriile ”Cromatic” - autor – www.jurnaldeoltenia.ro – 11 ianuarie 2024.
		2. “Eminesciana” și “Eminesciana junior”, expoziții dedicate Zilei Culturii Naționale la Galeriile ”Cromatic” - autor – www.jurnaldecraiova.ro – 11 ianuarie 2024.
		3. “Eminesciana” și “Eminesciana junior”, expoziții dedicate Zilei Culturii Naționale la Galeriile ”Cromatic” - autor – www.cronicaolteniei.ro – 11 ianuarie 2024.
		4. “Eminesciana” și “Eminesciana junior”, expoziții dedicate Zilei Culturii Naționale la Galeriile ”Cromatic” - autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 11 ianuarie 2024.
		5. “Eminesciana” și “Eminesciana junior”, expoziții dedicate Zilei Culturii Naționale la Galeriile ”Cromatic” - autor – www.oltenasul.ro – 11 ianuarie 2024.
		6. “Eminesciana” și “Eminesciana junior”, expoziții dedicate Zilei Culturii Naționale la Galeriile ”Cromatic” – autor – www.ziarelive.ro – 12 ianuarie 2024.
		7. “Eminesciana” și “Eminesciana junior”, expoziții dedicate Zilei Culturii Naționale la Galeriile ”Cromatic” - autor – www.staredefapt.ro – 14 ianuarie 2024

		8. “Craiova marchează Ziua Culturii Naționale ” – autor – Nadia Deciu – www.radiovacanta.ro – 15 ianuarie 2024.
2.	“Istoria națională prin valori culturale și tradiții românești” - eveniment desfășurat la Calafat cu ocazia Zilei Unirii Principatelor Române în 23 ianuarie 2024.	9. “Mica Unire, cu mare bucurie celebrată marți, la Calafat” – autor – www.estv.ro – 19 ianuarie 2024.
		10. “Mica Unire, cu mare bucurie celebrată marți, la Calafat” – autor – www.cronicaolteniei.ro – 19 ianuarie 2024.
		11. “Mica Unire, cu mare bucurie celebrată marți, la Calafat” – autor – www.oltenasul – 19 ianuarie 2024.
		12. “Mica Unire, cu mare bucurie celebrată marți, la Calafat” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 20 ianuarie 2024.
		13. “Mica Unire, cu mare bucurie celebrată marți, la Calafat” – autor – www.ziarelive.ro – 20 ianuarie 2024.
		14. “Mica Unire, cu mare bucurie celebrată marți, la Calafat” – autor – www.oltenianews.ro – 21 ianuarie 2024.
		15. “Mica Unire, cu mare bucurie celebrată marți, la Calafat” – autor – www.staredefapt.ro – 22 ianuarie 2024.
3.	“ Culori cu tâlc/Colors with meaning” - expoziție de pictură semnată Oana Mantegazza, vernisată miercuri, 14 februarie 2024, la Galeriile ”Cromatic” – Centrul Județean pentru Conservarea și Pronovarea Culturii Tradiționale Dolj.	16. “ “ Culori cu tâlc/Colors with meaning” la Galeriile “Cromatic” “ - autor – www.cronicaolteniei.ro – 8 februarie 2024.
		17. “ “ Culori cu tâlc/Colors with meaning” la Galeriile “Cromatic” “ – autor – www.universulolteniei.ro – 8 februarie 2024.
		18. “ “ Culori cu tâlc/Colors with meaning” la Galeriile “Cromatic” “ – autor – www.staredefapt.ro – 9 februarie 2024
		19. “ “ Culori cu tâlc/Colors with meaning” la Galeriile “Cromatic” “ – autor – Cosmin Meca – www.radiooltenia.ro – 9 februarie 2024.
		20. “ “ Culori cu tâlc/Colors with meaning” la Galeriile “Cromatic” “ – www.jurnaldecraiova.ro – 9 februarie 2024.
		21. “ “ Culori cu tâlc/Colors with meaning” la Galeriile “Cromatic” “ – autor – Mădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 9 februarie 2024.

		22. “ “ Culori cu tâlc/Colors with meaning” la Galeriile “Cromatic” “ – autor – www.oradedolj – 9 februarie 2024.
		23. “ “ Culori cu tâlc/Colors with meaning” la Galeriile “Cromatic” “ – autor – www.oltenasul.ro – 10 februarie 2024.
4	“Brâncușiana junior” – expoziție vernisată luni, 19 februarie 2024, la Muzeul Cărții și Exilului Românesc	24. “Expoziția Brâncuși la Craiova” – autor – Olteanu Florin – www.f5xmedia.ro – 14 februarie 2024.
		25. “Brâncușiana Junior la Muzeul Cărții și Exilului Românesc” – autor – Puiu Vulea – www.radiooltenia.ro – 15 februarie 2024.
		26. “Brâncușiana Junior la Muzeul Cărții și Exilului Românesc” – autor – www.ziarelive.ro – 15 februarie 2024.
		27. “Brâncușiana Junior la Muzeul Cărții și Exilului Românesc” – autor – www.cronicaolteniei.ro – 15 februarie 2024.
		28. “Brâncușiana Junior la Muzeul Cărții și Exilului Românesc” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 15 februarie 2024.
		29. “Brâncușiana Junior la Muzeul Cărții și Exilului Românesc” – autor – www.universulolteniei.ro – 15 februarie 2024.
		30. “Brâncușiana Junior la Muzeul Cărții și Exilului Românesc” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 15 februarie 2024.
		31. “Brâncușiana Junior la Muzeul Cărții și Exilului Românesc” – autor – www.oltenasul.ro – 16 februarie 2024.
		32. “Brâncușiana Junior la Muzeul Cărții și Exilului Românesc” – autor – www.viaoltenia.ro – 16 februarie 2024.
		33. “Brâncușiana Junior la Muzeul Cărții și Exilului Românesc” – autor – www.oltenasul.ro – 16 februarie 2024.
5.	“Răsfăț cu bucate și invitație la bal de Dragobete, la Poiana Mare” – eveniment organizat vineri, 23 februarie 2024, de Liceul Teoretic “George St. Marincu” Poiana Mare în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Pronovarea Culturii	34. “Răsfăț cu bucate și invitație la bal de Dragobete, vineri la Poiana Mare” – autor – www.staredefapt.ro – 21 februarie 2024.
		35. “Răsfăț cu bucate și invitație la bal de Dragobete, vineri la Poiana Mare” – autor – www.cronicaolteniei.ro – 21 februarie 2024.

	Tradiționale Dolj, Liceul Tehnologic “Ștefan Milcu” Calafat, Școala Gimnazială “Constantin Gerotă” Calafat și Casa de Cultură a Municipiului Calafat	36. “Răsfăț cu bucate și invitație la bal de Dragobete, vineri la Poiana Mare” – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 21 februarie 2024.
		37. “Răsfăț cu bucate și invitație la bal de Dragobete, vineri la Poiana Mare” – autor – www.oltenasul.ro – 21 februarie 2024.
		38. “Răsfăț cu bucate și invitație la bal de Dragobete, vineri la Poiana Mare” – autor – www.viaoltenia.ro – 21 februarie 2024.
		39. “Praz umplut, piftie cu ou și gogonele prăjite. Preparatele tradiționale care au pus Doljul pe harta turistică gastronomică” – autor – Roxana Vlădășel – www.stirileprotv.ro – 26 februarie 2024.
6	“Chromatic harmonies for you” și “Armonii cromatice muzicale” – expoziții de pictură vernisate joi, 7 martie 2024, la Galeriile “Cromatic” – Centrul Județean pentru Conservarea și Pronovarea Culturii Tradiționale Dolj.	40. “Armonii cromatice și muzicale, dedicate Zilei Internaționale a Femeii, la Galeriile “Cromatic” ” – autor – www.jurnaldeoltenia.ro – 5 martie 2024.
		41. 40. “Armonii cromatice și muzicale, dedicate Zilei Internaționale a Femeii, la Galeriile “Cromatic” ” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 5 martie 2024.
		42. “Armonii cromatice și muzicale, dedicate Zilei Internaționale a Femeii, la Galeriile “Cromatic” ” – autor – www.cronicaolteniei.ro – 5 martie 2024.
		43. “Armonii cromatice și muzicale, dedicate Zilei Internaționale a Femeii, la Galeriile “Cromatic” ” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 6 martie 2024.
		44. “Armonii cromatice și muzicale, dedicate Zilei Internaționale a Femeii, la Galeriile “Cromatic” ” – autor – www.ziarelocale24.ro – 6 martie 2024.
		45. “Armonii cromatice și muzicale, dedicate Zilei Internaționale a Femeii, la Galeriile “Cromatic” ” – autor – www.oltenasul.ro – 6 martie 2024.
7	“Cântece și tradiție în șezătoare la Galeriile “Cromatic” ” – manifestare desfășurată vineri, 15 martie 2024 la Centrul Județean pentru Conservarea și Pronovarea Culturii Tradiționale Dolj.	46. “Cântece și tradiție în șezătoare la Galeriile “Cromatic” “ – autor – www.cronicaolteniei.ro - 13 martie 2024.
		47. “Cântece și tradiție în șezătoare la Galeriile “Cromatic” “ – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 13 martie 2024.

		48. “Cântece și tradiție în șezătoare la Galeriile “Cromatic” “ – autor – www.jurnaldeoltenia.ro – 13 martie 2024.
		49. “Cântece și tradiție în șezătoare la Galeriile “Cromatic” “ – autor – www.gds.ro – 14 martie 2024.
8	“Ziua Olteniei” – manifestare desfășurată joi, 21 martie 2024, la Teatrul Național “Marin Sorescu” Craiova.	50. “ Ziua Olteniei, sărbătorită pe 21 martie, la Craiova” – autor – Delia Pătru – www.jurnalulolteniei.ro – 11 martie 2024.
		51. “Periplu cultural de Ziua Olteniei” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 11 martie 2024.
		52. “ “Dolju-n bucate” expoziții de artă tradițională și atelier de cusături, la Ziua Olteniei“ – autor – Alin Cârțână – www.radiooltenia.ro – 19 martie 2024.
		53. “ “Dolju-n bucate” expoziții de artă tradițională și atelier de cusături, la Ziua Olteniei“ – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 19 martie 2024.
		54. “ “Dolju-n bucate” expoziții de artă tradițională și atelier de cusături, la Ziua Olteniei“ – autor – www.stirimuntentia.ro – 19 martie 2024.
		55. “Ziua Olteniei vine cu expoziții, muzică populară și târguri de bunătăți culinare în centrul Craiovei” – autor – www.radiosud.ro – 19 martie 2024.
		56. “ “Dolju-n bucate” expoziții de artă tradițională și atelier de cusături, la Ziua Olteniei“ - autor – Claudia Grosu – www.jurnalulolteniei.ro – 20 martie 2024.
		57. “Gospodinele din patru localități doljene au gătit pentru “Dolju-n bucate” ” – autor – Claudia Grosu - www.jurnalulolteniei.ro – 21 martie 2024.
		58. “Dolju-n bucate”, de Ziua Olteniei” – autor – Ana Martina Piukovici – 21 martie 2024.
		59. “Dolju-n bucate”, la Ziua Olteniei” – autor – Florina Vlogs – 21 martie 2024.
		60. “Dolju-n bucate”, de Ziua Olteniei” – autor – www.tvr-craiova.ro – 21 martie 2024.

9	“Șevaletissimo” – expoziție de pictură Daniel Guță, Miriana Oana Mantegazza, deschisă luni, 15 aprilie 2024, la Galeriile ”Cromatic” – Centrul Județean pentru Conservarea și Pronovarea Culturii Tradiționale Dolj.	61. “ “Șevaletissimo” la Galeriile “Cromatic” , manifestat în pictură abstractă” “ – autor – www.cronicaolteniei – 12 aprilie 2024.
		62. “ “Șevaletissimo” la Galeriile “Cromatic” “ – autor – www.estv.ro – 12 aprilie 2024.
		63. “ “Șevaletissimo” la Galeriile “Cromatic” , manifestat în pictură abstractă” “ – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 12 aprilie 2024.
		64. “ “Șevaletissimo” la Galeriile “Cromatic” “ – autor - Mariana Butnariu – www.gds.ro - 12 aprilie 2024.
		65. “ “Șevaletissimo” la Galeriile “Cromatic” , manifestat în pictură abstractă” “ – autor – www.oltenasul.ro – 13 aprilie 2024.
		66. “ “Șevaletissimo”, expoziție a Asociației Seniori Art, la Galeriile “Cromatic” “ – autor – Lica Simona – www.radiooltenia.ro – 12 aprilie 2024.
		67. “ “Șevaletissimo” la Galeriile “Cromatic” , manifestat în pictură abstractă” “ – autor – www.staredefapt.ro – 12 aprilie 2024.
		68. “ “Șevaletissimo”, expoziție a Asociației Seniori Art, la Galeriile “Cromatic” “ – autor – Anna Martina Piukovici - www.radiovacanta.ro – 14 aprilie 2024.
10	“Din taina și tihna postului” – eveniment desfășurat la Centrul social “Sfinții Doctori Cosma și Damian” Craiova – în 17 aprilie 2024.	69. “Din taina și tihna postului”, la Centrul Social “Sfinții Doctori Cosma și Damian” Craiova” – autor – Gabriela Popescu – www.mitropoliaolteniei.ro – 17 aprilie 2024.
11	“Târgul de Paști Craiova” – 19 aprilie – 12 mai 2024.	70. “Expoziții, ateliere, paradă de modă la Târgul de Paște și la Galeriile “Cromatic” ” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 24 aprilie 2024.
		71. “ Centrul Creației Populare Dolj cu expoziții, ateliere, paradă de modă la Târgul de Paști și Galeriile “Cromatic” ” – autor – www.cronicaolteniei.ro – 24 aprilie 2024.
		72. “Arta și creația înfloritoare la Târgul de Paște din Dolj” – autor – Alin Cârțână – www.radiooltenia.ro – 24 aprilie 2024.

		73. “Centrul Creației Populare Dolj cu expoziții, ateliere, paradă de modă la Târgul de Paști și Galerile “Cromatic” ” – autor – www.oltenasul.ro – 25 aprilie 2024.
- 12	“ “Hora de pomana”, “Dolju-n bucate” la Bârca” “ – manifestare desfășurată în 6 mai 2024 în comuna Bârca.	74. “Hora de pomana, “Dolju-n bucate”, cântec, joc și voie bună în a doua zi de Paște, în comuna Bârca” – autor – www.cronicaolteniei.ro – 30 aprilie 2024. 75. “Hora de pomana, “Dolju-n bucate”, cântec, joc și voie bună în a doua zi de Paște, în comuna Bârca” – autor – Alin Cârțână – www.radiooltenia.ro – 30 aprilie 2024. 76. “Hora de pomana, “Dolju-n bucate”, cântec, joc și voie bună în a doua zi de Paște, în comuna Bârca” – autor – www.folcloroltenesc.ro – 30 aprilie 2024. 77. “Hora de pomana, “Dolju-n bucate”, cântec, joc și voie bună în a doua zi de Paște, în comuna Bârca” – autor – www.oltenasul.ro – 30 aprilie 2024. 78. “Hora de pomana, “Dolju-n bucate”, cântec, joc și voie bună în a doua zi de Paște, în comuna Bârca” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 1 mai 2024. 79. “Hora de pomana, “Dolju-n bucate”, cântec, joc și voie bună în a doua zi de Paște, în comuna Bârca” – autor – www.universulolteniei.ro – 2 mai 2024. 80. “Cântec, joc și voie bună în a doua zi de Paște, în Bârca” – autor – mariana Butnariu – www.gds.ro – 5 mai 2024
13	“Dolju-n bucate” – manifestare desfășurată în ziua de 15 mai 2024 la Casa Universitarilor Craiova.	81. “Tradiții în bucate. Dolju-n bucate, un proiect care de 10 ani promovează preparatele și tradițiile satelor din județ” – autor – www.agerpres.ro – 23 aprilie 2024. 82. “ ” Dolju-n bucate de 10”, ediție aniversară la Casa Universitarilor “ – autor – www.oltenasul.ro – 13 mai 2024. 83. “ ” Dolju-n bucate de 10”, ediție aniversară organizată de Centrul Județean pentru Conservarea și Pronovarea Culturii Tradiționale Dolj” – autor – www.agerpres.ro – 13 mai 2024.

		84. “ ” Dolju-n bucate de 10”, ediție aniversară la Casa Universitarilor “ – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 13 mai 2024.
		85. “ “Dolju-n bucate”, ediție de 10. Nu doar mâncare, ci o experiență culinară autentică” – autor – Octavia Hantea – www.oltenialive.ro – 15 mai 2024.
		86. “Memoria gustului. Dolju-n bucate de 10, lecție de tradiție și generozitate predată în farfurii” – autor – www.discoverdolj.ro – 15 mai 2024.
		87.. “ „Dolju-n bucate”, fu de 10, anul acesta” – autor – Octavia Hantea – www.editie.ro – 15 mai 2024.
		88. “ ” Dolju-n bucate de 10” “ – autor – Anghel Cătălin – www.jurnalulolteniei.ro – 15 mai 2024.
14.	“Noapte de mai” – expoziție de fotografie deschisă luni, 20 mai 2024, la Galeriile “Cromatic”.	89. “ “Noapte de mai” în expoziție de fotografie, pe simezele “Cromatic” “ – autor – www.cronicaolteniei.ro – 17 mai 2024.
		90. “ “Noapte de mai” în expoziție de fotografie, pe simezele “Cromatic” “ – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 20 mai 2024.
		91. “ “Noapte de mai” în expoziție de fotografie, pe simezele “Cromatic” “ – autor – Mădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 20 mai 2024.
15.	“Oamenii Craiovei” – expoziție de pictură organizată de Centrul Județean pentru Conservarea și Pronovarea Culturii Tradiționale Dolj. în colaborare cu pictorul Florin Măceșanu în cadrul “Zilelor Craiovei” – 30 mai 2024.	92. “ ”Oamenii Craiovei” în 90 de portrete la Zilele Craiovei” – autor – www.olteniaastiri.ro – 28 mai 2024.
		93. “ ”Oamenii Craiovei” în 90 de portrete la Zilele Craiovei” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 28 mai 2024.
		94. “ ”Oamenii Craiovei” în 90 de portrete” – autor – www.estv.ro – 28 mai 2024.
		95. “ ”Oamenii Craiovei”, în 90 de portrete la Zilele Craiovei” – autor – www.oltenasul.ro – 28 mai 2024.
		96. “ ”Oamenii Craiovei” în 90 de portrete la Zilele Craiovei” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro - 29 mai 2024.

16.	“Alaiul călușului oltenesc” – 23 iunie 2024 – esplanada Teatrului Național “Marin Sorescu” Craiova și Parcul Nicolae Romanescu.	97. “Alaiul Călușului Oltenesc în Duminica Rusaliilor” – autor – www.cronicaolteniei.ro – 18 iunie 2024.
		98. “Alaiul Călușului Oltenesc, în Duminica Rusaliilor” – autor – www.oltenasul.ro – 18 iunie 2024.
		99. “Alaiul Călușului Oltenesc, în Duminica Rusaliilor” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 18 iunie 2024.
		100. “Alaiul Călușului Oltenesc, în Duminica Rusaliilor” – autor – Lica Simona – www.radiooltenia.ro -18 iunie 2024.
		101. . “Alaiul Călușului Oltenesc în Duminica Rusaliilor” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 19 iunie 2024.
		102. “Alaiul Călușului Oltenesc – ediția a XXIV – a” – autor - Cosmin Meca – www.radiooltenia.ro – 19 iunie 2024.
		103. “Craiova se îmbracă în ie, iar călușarii iau cu asalt orașul” – autor – www.jurnaldeoltenia.ro – 19 iunie 2024.
		104. “Vătaful călușarilor din Ceata de la Dăbuleni, Dumitru Șotorog, primește titlul onorific de Tezaur Uman Viu” – autor – www.stiricraiova.ro – 21 iunie 2024.
		105. “Alaiul Călușului Oltenesc” – autor – Ion Mihai – TVR Craiova – 23 iunie 2024.
		106. „Călușarii din Dăbuleni au câștigat trofeul festivalului de la Caracal” – autor – Mihaela Bobaru – www.realitateaoltului.ro – 1 iulie 2024.
		107. “Călușarii din Dăbuleni, câștigătorii Trofeului Festivalului Internațional “ Călușul Românesc” de la Caracal” – autor – Marinela Vasile – www.gazetaoltului.ro – 1 iulie 2024.
		108. “Ceata de călușari din localitatea doljeană Dăbuleni a câștigat ediția 53 a Festivalului internațional călușeresc de la Caracal ” – autor – www.evenimentdeolt.ro – 1 iulie 2024.
		109. “Călușarii din Dăbuleni s-au impus la Caracal” – autor – TVR Craiova – 2 iulie 2024.
		110. “Trofeul “Călușul Românesc” de la Caracal a ajuns la Dăbuleni” – autor – Dana Mihăilă – www.olttv.ro – 2 iulie 2024.

		111. “Trofeul Festivalul Internațional de Folclor, „Călușul Românesc”, ediția a 53 -a de la Caracal Olt, merge la Ceata de Călușari de la Dăbuleni, Doljătaf Dumitru Șotorog, Tezaur Uman Viu 2024 ” – www.olternasul.ro – 2 iulie 2024.
17.	“Jocul cu absurdul” – expoziție de fotografie realizată de artistul fotograf Gelu Stănculescu și deschisă miercuri, 10 iulie 2024, la Galeriile “Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	112. “ “Jocul cu absurdul”, expoziție de fotografie pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – autor – www.oltenasul.ro – 8 iulie 2024.
		113. “ “Jocul cu absurdul”, expoziție de fotografie pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 8 iulie 2024.
		114. “Expoziție foto “Jocul, cu absurdul” ” – autor – www.craiovalive.ro – 8 iulie 2024.
		115. “ “Jocul cu absurdul”, expoziție de fotografie pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – autor – www.staredefapt.ro – 8 iulie 2024.
		116. “ “Jocul cu absurdul”, expoziție de fotografie pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – autor – www.radiooltenia.ro – 8 iulie 2024.
18.	“Tradițiile verii” – festival de datini și obiceiuri de vară desfășurat sâmbătă, 13 iulie 2024, la Teatrul de Vară din Parcul “Nicolae Romanescu”.	117. “Festivalul de datini și obiceiuri “Tradițiile verii” – ediția a XII - a” – autor – www.oltenasul.ro – 11 iulie 2024.
		118. “Festivalul de datini și obiceiuri “Tradițiile verii”, în Parcul Romanescu” – autor – Delia Pătru – www.jurnalulolteniei.ro – 11 iulie 2024.
		119. “Festivalul de datini și obiceiuri “Tradițiile verii” – ediția a XII - a” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 11 iulie 2024.
		120. “Festivalul “Tradițiile Verii”, sâmbătă, la Craiova” – autor – Octavia Hantea – www.editie.ro – 12 iulie 2024.
		121. “Festivalul de datini și obiceiuri “Tradițiile verii”, în Parcul Romanescu” – autor – www.infomalumare.ro – 12 iulie 2024.
		122. „Festival cu folclor și tradiții la Teatrul de Vară din parc, în acest weekend” – autor – Anda Simion – www.gds.ro – 12 iulie 2024.

		123. “Festivalul de datini și obiceiuri „Tradițiile verii” aduce magia satului la Craiova” – autor – ezs.ro – 12 iulie 2024.
		124. “Două ansambluri populare din Padeș și Novaci participă mâine la Festivalul “Tradițiile verii” de la Craiova” – autor – www.infogorj.ro – 12 iulie 2024.
		125. “Festivalul de datini și obiceiuri “Tradițiile verii” revine în Craiova” – autor – elena dimitrescu – www.stiridindolj.ro – 12 iulie 2024.
19.	“Atelier estival” – expoziție de pictură vernisată miercuri, 17 iulie 2024, la Galeriile “Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Pronovarea Culturii Tradiționale Dolj.	126. “ “Atelier estival 2024” la Galeriile “Cromatic” “ – mautor – www.oltenasul.ro – 12 iulie 2024.
		127. “ Expoziția “Atelier estival 2024” aduce culoare și creativitate în Galeriile “Cromatic” ” – autor – Alin Cârțână – www.radiooltenia.ro – 15 iulie 2024.

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

Programele și proiectele C.J.C.P.C.T. Dolj se adresează tuturor categoriilor de vârstă, clasă socială și/sau economică, pregătire artistică etc. Încă de la debut, profilul de activitate al instituției era unul cu o vastă adresabilitate: muzică, teatru, coreologie, arte plastice, folclor. În cele aproape șapte decenii de viață ale C.J.C.P.C.T. Dolj, proiectele și programele instituției, implicarea în diverse acțiuni, în funcție de solicitările primite, au oferit date și informații care ulterior s-au regăsit în construirea programelor pe parcursul anilor, în concordanță cu interesul manifestat de beneficiari. Proiectele și programele C.J.C.P.C.T. Dolj s-au adresat prin tematica abordată: copiilor de vârstă preșcolară și școlară, din ciclul gimnazial și liceal, tinerilor cu abilități specifice profilului umanist, persoanelor cu studii medii, dar și celor cu pregătire academică, celor din diverse categorii de vârstă sau clasă socială. Întrucât nu există în toate situațiile un instrument specializat pentru stabilirea adresabilității sau stabilirea precisă a unor categorii de beneficiari, proiectele C.J.C.P.C.T. Dolj au devenit chiar ele mijloace de măsurare și conturare a acestor segmente. Centrul a dezvoltat de la festivaluri de anvergură, cu o vârstă impresionantă (Festivalul “Maria Tănase” apărut în 1969, Festivalul “Ioana Radu” cu debut în 1998), programe care aduc în actualitate tradiții și obiceiuri specifice anumitor anotimpuri sau sărbători până la programe de cercetare care vizează toate aspectele vieții unei comunități și parteneriate educaționale destinate dezvoltării gustului pentru istorie și cunoașterii identității culturale de către copii și tineri. Consider că și pe viitor categoriile de beneficiari pot fi cunoscute prin interacțiunea directă cu oamenii, prin inițierea de programe de cercetare noi, prin valorificarea elementelor de cultură locală și încurajarea elaborării de studii monografice sau cu o tematică în strânsă legătură cu profilul C.J.C.P.C.T. Dolj: etnografie, etnologie, folclor, antropologie etc. Cumva ca o reminiscență a perioadei pandemice spațiul virtual servește ca instrument de măsurare și orientare pentru construirea proiectelor noastre. După cum afirmam și în proiectul managerial, aria vastă de adresabilitate a proiectelor derulate de centru face imposibilă o “triere” a beneficiarilor, lucru permis în cazul altor instituții de cultură, așa cum sunt muzeele (prin număr de vizitatori), instituțiile de învățământ vocațional (prin număr de elevi pe diferite specializări) și cele de spectacol (numărul de bilete vândute, gradul de ocupare a sălilor etc). Și în aceste situații statisticile cele mai realiste și aplicate le dețin instituțiile specializate în astfel de demersuri (Direcția de Statistică, studii realizate de Facultatea de Sociologie etc., institute de sondarea opiniei publice etc.). Încă din anul 2020, când din cauza pandemiei nu a mai fost posibilă o delimitare clară și o clasificare a ariilor de interes cultural, on-line-ul începe să prezinte interes pentru promotorii de evenimente culturale. Au fost afectate îndeosebi proiectele cu public, mai ales cele desfășurate în săli de spectacol, unde numărul de beneficiari poate fi stabilit prin gradul de ocupare a sălilor, rating-urile televiziunilor care transmit evenimentele, gradului de acoperire și numărului de ascultători, în cazul radiourilor. Dacă anul 2020 a fost marcat de anularea acestor proiecte sau transferarea lor într-o proporție nesemnificativă în on-line, în anul 2021, proiectele cu public, realizate clasic, în sălile de spectacol, au fost condiționate structural de normele impuse de legislația antipandemie (durată, modalități de organizare, interacțiuni etc). În anii 2022-2023 și chiar 2024, cu toate că am revenit în forță prin proiectele cu public, criza economică și restricțiile impuse de această dată de teama instalată la nivelul populației sau anumite obiceiuri postpandemice se simt și acum în desfășurarea proiectelor. În acest context aș exemplifica prin preferința de a urmări proiectul cultural în online care duce la scăderea gradului de ocupare a sălilor de spectacole, sălilor de expoziție, galeriilor de artă. Interesant este faptul că, inclusiv media este

orientată către o participare “la distanță” la evenimentele culturale (prin comunicate, fotografii, video puse la dispoziție de organizatori).

5. Grupurile-țintă ale activităților instituției;

În strânsă legătură cu punctul anterior, în care făceam referire la modalitățile utilizate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari, apreciem că principalele categorii de beneficiari sunt: copiii și tinerii cu vârstă de până la 18 ani. De asemenea, proiectele cu mediul academic, derulate în ultimii ani, demonstrează interesul și din partea categoriei de vârstă 18-25 ani, cea mai consistentă parte a voluntariatului în proiecte venind de pe acest segment. Urmează apoi artiștii neprofesioniști din toate categoriile de vârstă, dar și persoanele cu vârsta cuprinsă între 25-30 și 60-70 de ani care apreciază fenomenul etnofolcloric și necesitatea păstrării valorilor identitare locale și naționale (părinți, bunici).

Cele mai importante medii sunt: școala de orice natură ar fi aceasta (învățământ formal, nonformal, vocațional), cercurile și asocierile artistice, dar și reprezentările culturale importante din mediul rural sau urban. Mesajul promovat de C.J.C.P.C.T. Dolj este acela de inițiere la nivelul informației primare privind identitatea și tradiționalul, urmărind trei coordonate: evoluția muzicală, identitatea materială individuală și locală și creșterea interesului pentru tot ceea ce este identitar valoros.

C.J.C.P.C.T. Dolj, prin strategia și obiectivele sale, încurajează demersul artistic în orice formă: pictură, fotografie, sculptură, grafică, interpretare vocală și/sau instrumentală, practicarea meșteșugurilor vechi: țesut, împletit (textile, în nuiiele, papură etc), dogărit, confecționarea de instrumente muzicale etc. Astfel putem vorbi de o diversitate a grupurilor-țintă și beneficiarilor pe termen lung.

6. Profilul beneficiarului actual:

Un punct de vedere “profan”, nespecializat, asupra beneficiarului produsului activității C.J.C.P.C.T. Dolj arată că acesta se adresează ca arie de interes unui public larg, o descriere precisă a beneficiarului este imposibilă. Acesta poate fi din toate păturile sociale și din toate domeniile de activitate, poate fi de vârstă preșcolară și școlară (programele sunt în acest caz create în scop educativ), de vârstă medie sau chiar vârstnic, cu profesii dintre cele mai diverse și provenind din toate clasele sociale.

Apreciam ca realiste raportările anterioare cu privire la numărul de participanți (beneficiarii direcți) la proiectele C.J.C.P.C.T. Dolj:

- aproximativ 13 000 - 15 000 persoane - la sediu și în locațiile de desfășurare a proiectelor;
- aproximativ 3 - 400 persoane - în turnee;
- și cca. 300 persoane altele.

Menționăm că aceste aprecieri sunt aplicate perioadelor care nu au fost afectate de măsurile restrictive și pandemie. În perioada 2020 - 2023 potrivit aprecierilor noastre avem o creștere a numărului de beneficiari din on-line. De asemenea, la proiectele mari așa cum este Festivalul “Maria Tănase”, în anul 2023, a crescut și numărul spectatorilor din sală. Aceasta este probabil o

dorință a oamenilor de a se implica direct, activ în proiectele culturale și probabil, o alternativă la perioada pandemică în care accesul la spectacole a fost restricționat.

Încercarea de a majora numărul de participanți nu ar putea schimba prea mult datele acestei evaluări nespecializate întrucât, chiar dacă proiectele cu public și cele expoziționale de la Galeriile “Cromatic” ar fi redimensionate, raportările oficiale ale Institutului Național de Statistică - Direcția Județeană de Statistică Dolj arată că pe segmentul urban, în orașul Craiova, la o populație de aproximativ 260.000 de persoane și o capacitate de cca. 1700 de locuri în instituții de spectacol, există un număr de aproape 310.000 de spectatori, auditori din teatre și instituții muzicale. Mai mult, trebuie luat în calcul faptul că la acest număr de spectatori, numărul sălilor care au capacitatea de a primi spectatori este de doar trei. Prin urmare, instituții așa cum este C.J.C.P.C.T. Dolj suplinesc cu un potențial redus nevoia publicului larg de reafirmare identitară prin expoziții, spectacole, reprezentații, editări de carte etc., iar pentru spațiile de manifestare ale unor proiecte trebuie găsite alternative viabile (săli de expoziție, piețe, târguri, locuri anexe de desfășurare a unor evenimente semnificative - foyere, săli de conferință, spații neconvenționale în aer liber, esplanade etc), însă nu toate proiectele pot fi adaptate spațiilor neconvenționale.

Segmentul uman căruia se adresează C.J.C.P.C.T. Dolj prin programele și proiectele sale trebuie să se extindă, întrucât studiile sociologice arată că “generațiile de tineri născuți după 1990 sunt insuficiente pentru a înlocui generațiile care ies de pe piața muncii, ceea ce va conduce la descreșterea populației, la accentuarea îmbătrânirii și la un deficit de forță de muncă, agravat și de migrația externă a populației active. Din perspectiva structurii pe vârste a populației, județul Dolj se încadrează în categoria celor mai îmbătrânite județe din România, ponderea persoanelor de peste 65 de ani în totalul populației fiind de 17,8% (identică cu cea de la nivel regional), față de o medie națională de 16,1%”, după cum consemnează Institutul Național de Statistică. Din acest motiv, principalii beneficiari, dar și actanți ai proiectelor C.J.C.P.C.T. Dolj, trebuie să fie tinerii, așa cum se întâmplă și în prezent. De exemplu la data de 09.02.2024 statisticile zilei arătau astfel:

Galeriile Cromatic, Centrul Creației Populare Dolj 976 aprecieri • 1 K urmăritori
Festivalul-Concurs „Maria Tănase” 2,7 K aprecieri • 2,9 K urmăritori
Centrul Creației Populare Dolj 5,9 K aprecieri • 6,3 K urmăritori
Tradiții Doljene 4,7 K prieteni
Dolju-n bucate 2,9 K aprecieri • 3 K urmăritori

C.J.C.P.C.T. Dolj își promovează evenimentele în media locale și naționale, dar și pe site-ul www.traditiidoljene.ro, pe paginile facebook și canalul youtube:

- Centrul Creației Populare Dolj <https://www.facebook.com/ccp.dolj>
- Tradiții Doljene, <https://www.facebook.com/cjcpct.dolj>
- Galeriile “Cromatic”, Centrul Creației Populare Dolj, <https://www.facebook.com/CJCPCTDj>
- “Festivalul Concurs Maria Tănase” <https://www.facebook.com/FestivalulMariaTanase>
- “Dolju-n bucate” <https://www.facebook.com/profile.php?id=100063585937907>

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Activitățile instituției, proiectele și programele proprii au fost adaptate la actualele cerințe și politici culturale dezvoltate la nivel național. Întrucât discutăm despre ancorarea elementelor identitare în actualitate, C.J.C.P.C.T. Dolj urmărește conturarea tendințelor prezente și crearea de evenimente pliate pe acestea. Este normal să existe o latură conservatoare a acțiunilor de bază ale C.J.C.P.C.T. Dolj, așa cum este cercetarea de teren sau arhivarea datelor obținute din aceasta. Zona în care s-a putut și se poate interveni este aceea a inovării proiectelor de notorietate pentru a putea fi primite mai bine de public. Este însă o necesitate ca acestea să-și păstreze forma inițială, structura primară.

Informația obținută din cercetarea de teren este arhivată și promovată, popularizată atât prin intermediul C.J.C.P.C.T. Dolj cât și prin realizarea de proiecte cu parteneri din administrațiile locale, instituții din același domeniu de activitate, asociații culturale, persoane interesate de promovarea elementelor de cultură și civilizație tradițională, în vederea creării cadrului propice pentru valorificarea acestor elemente (activități turistice, spectacole, expoziții, crearea și dezvoltarea de noi entități cultural-artistice, sprijinirea unor proiecte în calitate de partener).

Programele și proiectele centrului au fost adaptate Strategiei de Dezvoltare Economico-Socială a Județului Dolj ținând cont bineînțeles de activitatea de bază, aceea de teaurizare a valorilor culturale ale zonei și de evoluția socio-demografică despre care nu se poate vorbi decât în privința localităților limitrofe Municipiului Craiova: Craiova (Breasta, Bucovăț, Cârcea, Ișalnița, Malu Mare, Ghindeni, Mischii, Pielești, Podari, Șimnicu de Sus, Țuglui), precum și o serie de localități rurale cu spor natural pozitiv (Catane, Ghidici).

C.J.C.P.C.T. Dolj folosește modalități de promovare și tehnici moderne în activitatea de cercetare, fapt ce se poate observa din promovarea în media, on-line, și finalitatea proiectelor (editări de studii, realizarea de filme de specialitate, sesiuni de comunicări, ateliere de creație etc).

În plus, zona expozițională și cea dedicată proiectelor cu public sunt puternic reprezentate, Galeriile “Cromatic” fiind cunoscute publicului larg, iar proiectele de anvergură cum sunt: Festivalul Concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc “Maria Tănase”, Festivalul Național “Ioana Radu”, “Alaiul Călușului oltenesc”, “Tradițiile verii”, “Alaiul datinilor - Din bătrâni din oameni buni”, “Dolju-n bucate” fiind spectacole devenite notorii.

În anul 2023, cumva similar anului 2022, activitatea instituției a stat sub semnul crizei economice. Prioritatea Agendei Culturale a anului 2023 a fost Festivalul Național “Maria Tănase”. Toate celelalte proiecte au fost reasezate, redimensionate pentru a economisi fondurile și a le redirecționa către proiectul prioritar. Mai mult criza economică a determinat anularea unor proiecte cum ar fi cel de editare de carte și Festivalul “Alaiul datinilor”. În 2024, realizarea proiectelor culturale a beneficiat de aceeași viziune de prioritizare și organizare în funcție de fondurile alocate acestora.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari;

Modernizarea socială este din ce în ce mai profundă și determină multe schimbări în abordarea elementelor de cultură populară. Ceea ce putem face noi, în calitate de observatori, este să facilităm cunoașterea lor de către publicul larg și să diversificăm serviciile în acest domeniu. Din acest punct de vedere, C.J.C.P.C.T. Dolj a popularizat constant proiectele proprii, apelând la

media, la difuzarea și realizarea de filme documentare de scurt metraj pentru obiceiuri și tradiții din calendarul popular, proiecte de notorietate, personalități remarcabile ale Doljului, care, prin prestația lor, au conturat o viziune asupra activității culturale din județul nostru la nivel național, editări de carte, crearea de ateliere informative etc. Toate acestea au făcut ca instituția să fie constant prezentă în media, pe internet prin canalele social-media și paginile instituției. Pentru promovarea activității C.J.C.P.C.T. Dolj au fost folosite site-urile instituției www.traditiidoljene.ro, www.mariatanase.ro, www.ioanaradu.ro, www.sufletoltenesc.ro, dar abordarea dificilă în postarea informației impune utilizarea cu preponderență a social-media ceea ce s-a și întâmplat :

<https://www.facebook.com/cjcpct.dolj> Tradiții Doljene

<https://www.facebook.com/ccp.dolj/> Centrul Creației Populare Dolj

<https://www.facebook.com/CJCPCTDj/> Galeriile Cromatic

<https://www.facebook.com/Dolju-n-bucate-1458283137553686/> Dolju-n bucate

<https://www.facebook.com/FestivalulMariaTanase/> Festivalul Concurs „Maria Tănase“

<https://www.facebook.com/FestivalulIoanaRadu> Festivalul “Ioana Radu”

Importanța traficului de pe canalele social media a fost expusă și la punctul A.6. din partea I-a a prezentului raport de evaluare - *Profilul beneficiarului actual*.

Mediatizarea programelor și proiectelor se realizează și pe canalul video youtube “Traditii Doljene”.

În funcție de interesul manifestat de beneficiari și observarea acestuia, activitatea instituției s-a axat, în mod direct, pe proiecte de genul colocviilor tematice, lansărilor de carte, parteneriatelor școlare, festivalurilor, târgurilor de carte, seminariilor universitare, dar și pe prezentarea producțiilor video proprii care promovează evenimente și tradiții specifice spațiului tradițional doljean și nu numai (colaborări cu instituții de cultură din țară) etc. Toate acestea vin în sprijinul ideii de diversificare a modalităților de cunoaștere a identității culturale și fenomenului tradițional, prin reafirmarea identității naționale și regionale (parteneriate educaționale, ateliere de creație destinate copiilor și tinerilor). Centrul a urmărit eficientizarea activității curente prin dezvoltarea sistemului relațional cu instituții omoloage, alte instituții de cultură, instituții din sfera învățământului formal, nonformal sau vocațional sau asocieri care sprijină păstrarea valorilor identitare și fenomenul etnofolcloric.

Toate acestea nu pot fi realizate decât prin exploatarea resurselor de cultură și civilizație tradițională prin promovarea elementelor specifice, încurajarea talentelor artistice, meșteșugarilor și tuturor acelor care susțin toate manifestările autentice tradiționale în sprijinul informării publicului larg și a diversificării arhivei de folclor.

Activitatea expozițională din Galeriile “Cromatic”, atelierele de pictură desfășurate săptămânal în parteneriat cu Asociația Seniori Art încă din mandatul trecut, parteneriatele educaționale construiesc strategia managementului centrului pentru satisfacerea beneficiarilor proiectelor noastre.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Principalele direcții de acțiune ale managementului C.J.C.P.C.T. Dolj reies clar din programele și proiectele instituției. Ele vizează dezvoltarea zonei de spectacol și proiectelor cu public (puternic defavorizată în anii 2020-2021), menținerea în actualitate a activității de cercetare și utilizarea informației din teren în scopul conservării și promovării culturii tradiționale specifice, studiul raportărilor anuale și al rezultatelor din teren sau cele constatate pe marginea proiectelor,

intrarea în contact cu segmentele de public vizate și studierea obiectivă a proiectelor din perspectiva cronicilor de presă și canalelor social-media, dar și prin urmărirea unei strategii care să îmbunătățească imaginea instituției, în strânsă corelație cu creșterea numărului de evenimente și a calității acestora (exigența în organizare și desfășurare). În anul 2023-2024, strategia managerială a vizat menținerea în actualitate a proiectelor devenite notorii tocmai din teama de a nu pierde rutina participării la acestea. Regulile impuse de societate, normativele care legalizează restricțiile financiare împiedică construirea proiectelor culturale, desfășurarea acestora și induc pericolul de anulare a unor obișnuințe, a unor cutume care stau la baza proiectelor noastre. Din păcate, în anul 2023, astfel de motive au determinat anularea unor proiecte așteptate. Pentru a păstra relația cu beneficiarii am apelat la alte proiecte. De exemplu, tradițiile de iarnă românești au fost promovate în cadrul evenimentelor din Galeriile “Cromatic” sau în spațiul public, biserici etc pentru ca beneficiarii să nu fie afectați de anularea Festivalului “Alaiul datinilor” .

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

1. Măsurile de organizare internă;

Până în prezent C.J.C.P.C.T. Dolj a “funcționat” în baza măsurilor luate ca rezultat al sedințelor de consiliu de administrație sau ședințelor de lucru, iar rezultatele acestora sunt privite ca elemente de coordonare a activității. De asemenea, au fost aplicate normele Regulamentului de Organizare și Funcționare a C.J.C.P.C.T. Dolj și a fost adaptată coordonarea activității la cerințele impuse de Sistemul de Control Intern Managerial aplicat conform legislației în vigoare - Ordinul 600/2018 privind aprobarea Codului Controlului Intern Managerial al entităților publice.

În perioada 2020-2024, organismele colegiale de conducere au fost reprezentate de Consiliul de Administrație, colectivele prezente în ședințe de lucru și comisiile de implementare a SCIM și comisiile de negociere a onorariilor în cazul proiectelor cu public (de exemplu Festivalul Național “Maria Tănase”, ediția a XXVII-a) sau comisiile care au hotărât modalitatea de realizare a unor proiecte din pandemie așa cum a fost cea de a XVI-a ediție a Festivalului “Maria Tănase” care a fost condiționată de respectarea unor norme a căror aplicare a dus la modificarea structurii standard a proiectului – spectacole de doar două ore, reducerea gradului de ocupare a sălii la 70%, reducerea încasărilor din bilete, concentrarea serilor de spectacol pe partea de concurs a proiectului și reducerea recitalurilor etc .

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

În anul 2020 potrivit HG 215/2012 privind aprobarea Strategiei Naționale Anticorupție cu modificările și completările ulterioare și Legii 78/2000 pentru prevenirea, descoperirea și sancționarea faptelor de corupție, cu modificările și completările ulterioare, C.J.C.P.C.T. Dolj a adus unele modificări Codului Etic existent elaborând un nou Cod Etic funcțional și mai bine adaptat strategiei legiferate.

În perioada 2021-2024 au existat două propuneri privind reglementările interne : o propunere de Regulament de Organizare și Funcționare a C.J.C.P.C.T. Dolj respins de autoritate întrucât nu respecta Ordinul 2193/ 2004 care statua regulamentul cadru pentru centrele județene pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale și cea de a 2-a pentru a ne conforma aplicării HCJ Dolj nr.164/31.07.2024 până la suspendarea ei în instanța de contencios administrativ. Ambele variante nu au găsit o finalitate în sensul aplicării lor. Menționăm că în afara celor specificate nu au existat propuneri privind modificarea reglementărilor interne decât cele care privesc aplicarea normelor legale în vigoare.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

Organismele colegiale de conducere - Consiliul de Administrație, colectivele prezente în ședințe de lucru și comisiile de implementare a SCIM - și-au dovedit, ca de fiecare dată, eficiența tocmai prin creșterea gradului de implicare în luarea deciziilor a membrilor colectivului Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj (numărul mic al angajaților centrului obligă la consultarea acestora și implicarea tuturor în luarea unor decizii) și o mai bună gestionare a activităților instituției.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

Evaluările de personal din perioada 2020-2024 arată că angajații centrului sunt persoane implicate, dedicate proiectelor specifice, care au respectat standardele profesionale impuse prin fișele de post în derularea proiectelor din agenda de lucru.

În vederea menținerii unei implicări optime a personalului instituției în proiectele curente dar și adaptării la schimbările apărute în normele legislative sau strategiile de lucru, în anul 2020, au urmat cursuri de perfecționare, având în vedere situația specială impusă de pandemie, doi dintre angajații instituției. Tematica pregătirii profesionale a fost aleasă în funcție de atribuțiile angajaților.

Nr.crt.	Denumire program	Număr de persoane	Funcția
1.	Performanță în sectorul public. Abordări practice în contextul modificărilor legislative	2	-Contabil-șef -Inginer/ responsabil cu achizițiile publice

În anul 2021 a fost posibilă perfecționarea a patru dintre angajații centrului. Aceștia au urmat cursuri de perfecționare on-line, având în vedere situația specială impusă de pandemie, tematica programului „Protejarea patrimoniului cultural mobil și imaterial“, program susținut de către Ministerul Culturii prin I.N.C.F.C. fiind aleasă în funcție de atribuțiile angajaților.

Nr.crt.	Denumire program	Număr de persoane	Funcția
1.	Protejarea patrimoniului cultural mobil și imaterial	4	Referenți

Din păcate, este din ce în ce mai greu să facem față cerințelor administrative întrucât deficitul de personal este unul major. În anul 2023, am făcut o singură angajare după ce în 2022 am funcționat cu trei angajați mai puțin, doi retrași din activitate prin pensionare și un referent demisionar pe motiv de salarizare defectuoasă. În prezent, avem aceeași formulă de lucru. Principala problemă este dată de fapt de încărcarea cu sarcini care nu permit să fie asumate de aceeași persoană sau încărcarea abuzivă a unor persoane cu sarcini care nu sunt specifice postului.

În anul 2023 angajații nu au urmat cursuri de perfecționare întrucât nu au existat fondurile necesare pentru a susține această componentă.

De asemenea, în perioada 2020-2024 nu s-au realizat promovări, întrucât nu a fost cazul, personalul instituției având gradații superioare conform evaluărilor efectuate în anii anteriori și competențelor profesionale dobândite.

După cum aminteam în proiectul managerial, este cunoscut faptul că C.J.C.P.C.T. Dolj are, dacă se poate spune astfel, “un deficit de personal”. Acesta a fost “suplinnit” în vreme prin externalizarea unor servicii în funcție de încărcarea din agenda curentă a centrului.

În anii 2020-2024, bugetul a fost subdimensionat din cauza crizei economice iar organizarea proiectelor a fost anevoioasă. Cu toate acestea majoritatea reperelor din Agenda Culturală a acestor ani au fost respectate. Anularea unor proiecte a intervenit doar ca respectare a normelor impuse de legislația din pandemie sau ca urmare a aplicării unor acte normative menite să reducă cheltuielile.

5. Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

În ceea ce privește îmbunătățirea/refuncționalizarea spațiilor, ultimul demers de acest gen a fost în anul 2012, când imobilul din strada Alexandru Macedonski a fost reparat la interior și exterior, conform unui proiect realizat de către un arhitect autorizat (pentru schimbarea destinației spațiilor), cu toate avizele necesare. Ulterior, în anul 2017 s-a procedat la schimbarea învelitorii care avea o vechime de aproximativ 15 ani și la unele reparații curente.

Ultima igienizare a spațiilor, făcând referire la perioada evaluată, a fost făcută în anul 2020, când spațiul din interior a fost zugrăvit și vopsit, folosind materiale achiziționate de către centru, iar lucrările au fost realizate de către o Întreprindere Individuală (contract prestări servicii).

În anul 2021, a fost montat un sistem modern de panotaj în Galeriile “Cromatic” și au fost achiziționate șevalete speciale pentru prezentarea lucrărilor de fotografie, pictură și grafică.

Din păcate, dezideratul nostru de câțiva ani de a reabilita studioul audio al instituției și holul din demisol, clădirea având o zonă igrasioasă care va trebui să beneficieze de tratare specifică, a rămas în același stadiu, neavând resursele financiare necesare.

6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

Pentru anul 2020, misiunea de audit a Serviciul de Audit Public Intern al Consiliului Județean Dolj a fost derulată în perioada 11.01. - 05.02.2020 și finalizată cu Raportul de Audit nr.89/05.02.2020 (nr. din Registrul C.J.C.P.C.T. Dolj). În raportul menționat nu au fost consemnate deficiențe pe obiectivele supuse auditării.

Pentru anul 2021, misiunea de audit a Serviciul de Audit Public Intern al Consiliului Județean Dolj a fost derulată în perioada 09.01. - 09.02.2021 și finalizată cu Raportul de Audit nr.89/05.02.2021 (nr. din Registrul C.J.C.P.C.T. Dolj). În raportul menționat nu au fost consemnate deficiențe pe obiectivele supuse auditării și au fost formulate două recomandări pentru cele cinci obiective auditate. Răspunsul C.J.C.P.C.T. Dolj a fost transmis prin adresa nr.158/09.03.2021 și înregistrat de autoritate cu nr. 5614/10.03.2021.

Pentru anii 2022-2023, la centru s-au derulat două misiuni de audit ale Serviciului de Audit Public Intern al Consiliului Județean Dolj. Prima a fost în perioada 17.10. - 09.11.2022 și finalizată cu Raportul de Audit nr.30879/11.11.2022. A doua misiune de audit a fost în ianuarie 2023, în perioada 06.01.2023-06.02.2023 pentru perioada 01.01.2022 - 31.12.2022, finalizată cu raportul

de audit nr.3199/08.02.2023 (nr. de înregistrare al Consiliului Județean). Raportul nu a consemnat deficiențe pe obiectivele supuse auditării și au fost formulate doar recomandări.

Misiunea de audit din anul 2024, derulată în perioada 16. 05.2024-12.06.2024, consemnată în Raportul de Audit nr. 13476/13.06.2024 nu a constatat deficiențe pe segmentele auditate iar autoritatea a formulat unele recomandări.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

Denumirea indicatorilor	Previzionarea pentru 2020/ mii lei	Efectuat în 2020 - plăți nete/ mii lei
Total venituri	1550	1050
Venituri proprii	20	0
Transferuri	1530	1050
Cheltuieli de personal	705	685
Bunuri și servicii	715	272
Cheltuieli de capital	110	93

Sumele au fost exprimate în mii lei.

Din cauza rigurilor impuse de normele legislative apărute ca urmare a stărilor de urgență și alertă din anul 2020 în scopul prevenirii infectării cu COVID - 19, proiectele cu public (festivaluri), proiectele stradale sau cele care presupuneau asocierea de persoane (proiecte de cercetare, expoziții, lansări de carte etc) au fost interzise. Mai mult, din luna martie a anului 2020, activitatea C.J.C.P.C.T. Dolj a fost adaptată noilor cerințe impuse de pandemie. Astfel, ele au fost înlocuite cu mediatizarea on-line a proiectelor din Agenda Culturală pe anul 2020 a C.J.C.P.C.T. Dolj folosind informația din arhiva audio-video a centrului și elaborarea de studii și albume.

În anul 2020, diferențele între creditele bugetare previzionate și cele definitive au fost determinate de cele două rectificări bugetare acceptate de autoritate prin hotărârile Consiliului Județean Dolj nr.109/30.06.2020 – diminuare cu 30 mii lei reprezentând bugetul proiectului “Alaiul Călușului Oltenesc ”și nr.189/24.11.2020-368 mii lei reprezentând bugetele proiectelor Festivalul “Ioana Radu” și “Alaiul datinilor – Din bătrâni, din oameni buni”(323 mii lei respectiv 45 mii lei).

Ca urmare nici veniturile proprii previzionate nu au putut fi realizate întrucât potrivit statutului, C.J.C.P.C.T. Dolj realizează “Venituri” doar din comercializarea biletelor la cele două festivaluri mari “Maria Tănase” și “Ioana Radu” și din încasarea taxei de preselectie la primul dintre festivalurile menționate anterior.

În ceea ce privește creditele previzionate la Capitolul Cheltuieli de Capital și cele definitive, diferența de 17,3 mii lei este determinată de achiziționarea unui autoturism prin Programul Rabla și crearea unei economii la buget de 10 mii lei reprezentând contravaloarea a două ecobonusuri.

Denumirea indicatorilor	Previzionarea pentru 2021/ mii lei	Efectuat în 2021 - plăți nete/ mii lei
Total venituri	1459	1318
Venituri proprii	20	15
Transferuri	1439	1303
Cheltuieli de personal	699	628

Bunuri și servicii	730	680
Cheltuieli de capital	10	10

Sumele au fost exprimate în mii lei.

În anul 2021, similar perioadei anterioare, proiectele cu public (festivaluri), proiectele stradale sau cele care presupuneau asocierea de persoane (proiecte de cercetare, expoziții, lansări de carte etc) au fost interzise sau s-au materializat în condiții improprii privind organizarea și durata evenimentelor. Și realizarea celei de a XVI-a ediții a Festivalului “Maria Tănase” a fost condiționată de respectarea unor norme a căror aplicare a dus la modificarea structurii standard a proiectului – spectacole de doar două ore, reducerea gradului de ocupare a sălii la 70%, reducerea încasărilor din bilete, concentrarea serilor de spectacol pe partea de concurs a proiectului și reducerea recitalurilor etc .

De fapt această situație este prezentă încă din luna martie a anului 2020 când activitatea C.J.C.P.C.T. Dolj a fost adaptată noilor cerințe impuse de pandemie. Astfel, unele proiecte culturale au fost înlocuite cu mediatizarea on-line și utilizarea informației din arhiva audio-video a centrului pentru elaborarea de studii, albume, materiale documentare.

Denumirea indicatorilor	Previzionarea pentru 2022/ mii lei	Efectuat în 2022 - plăți nete/ mii lei
Total venituri	1141	1076
Venituri proprii	20	8
Transferuri	1133	1068
Cheltuieli de personal	629	612
Bunuri și servicii	512	464
Cheltuieli de capital	0	0

Sumele au fost exprimate în mii lei.

Festivalul Național “Ioana Radu” a fost structurat doar ca un spectacol de o singură seară, nerespectând formatul standard al proiectului care este de două seri. Implicit previzionarea veniturilor proprii nu a mai putut fi respectată, acestea fiind înjumătățite.

Denumirea indicatorilor	Previzionarea pentru 2023/ mii lei	Efectuat în 2023 - plăți nete/ mii lei
Total venituri	1672	1388
Venituri proprii	25	32
Transferuri	1647	1356
Cheltuieli de personal	700	644
Bunuri și servicii	972	744
Cheltuieli de capital	0	0

Sumele au fost exprimate în mii lei.

Ca urmare a două acte normative, unul din 16 mai 2023, *OUG 34/2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare, prorogarea unor termene precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative* și altul din 27 octombrie 2023, *OUG 90/2023 pentru aprobarea unor măsuri de reducere a cheltuielilor bugetare pe anul 2023 în vederea încadrării în ținta de deficit bugetar asumată prin Programul de convergență, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative*, bugetul a fost redus inițial cu 98 mii lei de la Capitolul *Bunuri și servicii* fapt care a dus implicit la diminuarea bugetului proiectelor culturale iar după aplicarea celui de-al doilea act

normativ care presupunea încadrarea la *Capitolul Bunuri și servicii* în media plăților efectuate în perioada ianuarie-septembrie 2023 s-a ajuns la anularea proiectelor culturale (renunțarea la reeditarea unor volume solicitate de beneficiari și la Festivalul “Alaiul datinilor”).

Denumirea indicatorilor	Previzionarea pentru 2024/ mii lei	Efectuat în 2024 - plăți nete/ mii lei la 31.07.2024
Total venituri	1183	603
Venituri proprii	20	0
Transferuri	1163	881
Cheltuieli de personal	750	424
Bunuri și servicii	433	179
Cheltuieli de capital	0	0

Sumele au fost exprimate în mii lei pentru perioada ianuarie-iulie 2024.

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Anul 2020

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată ianuarie 2020 – decembrie 2020
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	Buget previzionat(inițial) 1550 mii lei/ buget definitiv 1152 / beneficiari 2020 – estimat 16 500
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3.	Număr de activități educaționale	Peste 50 de proiecte și programe
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă, fără publicitate plătită)	Peste 50 de apariții la 31 decembrie 2020 (nu au fost luate în calcul emisiunile și interviurile din radio și televiziune)
5.	Număr de beneficiari neplătitori	Estimat 13-15000 pentru anul 2020
6.	Număr de beneficiari plătitori	0
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	8 expoziții, 2 reprezentații online în parteneriat cu Teatrul “Colibri”
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	Peste 50 de proiecte și acțiuni culturale estimate pentru anul 2020
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	-
10.	Venituri proprii din alte activități	-

Anul 2021

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată ianuarie 2021 – decembrie 2021
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	Buget previzionat(inițial) 1459 mii lei/ buget definitiv 1318 mii lei / beneficiari 2021 – estimat 16 500/ în mediul virtual aproximativ 60-70000 de accesări ale social-media
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3.	Număr de activități educaționale	Peste 50 de proiecte și programe
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă, fără publicitate plătită)	Peste 112 apariții la 31 decembrie 2021 (nu au fost luate în calcul emisiunile și interviurile din radio și televiziune)
5.	Număr de beneficiari neplătitori	Estimat 13-15000 pentru anul 2021(fizic, în condiții normale de desfășurare a proiectelor)
6.	Număr de beneficiari plătitori	peste 300
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	16 expoziții, 4 spectacole (trei seri de spectacol în cadrul Festivalului “Maria Tănase”, un spectacol în cadrul proiectului “Tradițiile verii”)
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	Peste 50 de proiecte și acțiuni culturale estimate pentru anul 2021
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	15 mii lei
10.	Venituri proprii din alte activități	-

Anul 2022

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată ianuarie 2022 – decembrie 2022
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	Buget previzionat(inițial) 1459 mii lei/ buget definitiv 1076 mii lei / beneficiari 2022 – estimat 16 500/ în mediul virtual aproximativ

		60-70000 de accesări ale social-media
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3.	Număr de activități educaționale	Peste 50 de proiecte și programe
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă, fără publicitate plătită)	Aproape 200 de apariții la 31 decembrie 2022 (nu au fost luate în calcul emisiunile și interviurile din radio și televiziune)
5.	Număr de beneficiari neplătitori	Estimat 13-15000 pentru anul 2022 (fizic, în condiții normale de desfășurare a proiectelor)
6.	Număr de beneficiari plătitori	peste 300
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	Peste 20 expoziții, 4 spectacole (“Alaiul Călușului oltenesc”, “Tradițiile verii”, Festivalul “Ioana Radu”, “Alaiul datinilor - Din batrâni, din oameni buni”)
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	Peste 50 de proiecte și acțiuni culturale estimate pentru anul 2022
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	8 mii lei
10.	Venituri proprii din alte activități	-

Anul 2023

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată ianuarie 2023 – decembrie 2023
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	Buget previzionat(inițial) 1672 mii lei/ buget definitiv 1388 mii lei / beneficiari 2023 – estimat 15000/ în mediul virtual aproximativ 60-70000 de accesări ale social-media
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3.	Număr de activități educaționale	Peste 50 de proiecte și programe
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă, fără publicitate plătită)	Aproape 150 de apariții la 31 decembrie 2023 (nu au fost luate în calcul 70 000

		emisiunile și interviurile din radio și televiziune)
5.	Număr de beneficiari neplătitori	Estimat 13-15000 pentru anul 2023 (participare fizică)
6.	Număr de beneficiari plătitori	peste 300
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	Peste 20 expoziții în Galeriile “Cromatic” și alte locații, 5 spectacole (“Alaiul Călușului oltenesc”, “Tradițiile verii”, Festivalul “Maria Tănase” ediția a XXVII-a.
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	Peste 50 de proiecte și acțiuni culturale estimate pentru anul 2023
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	32 mii lei
10.	Venituri proprii din alte activități	-

Anul 2024

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată ianuarie 2024 – iulie 2024
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	Buget previzionat(inițial) 1607 mii lei/ buget definitiv 1183 mii lei / beneficiari 2024 – estimat 15000/ în mediul virtual aproximativ 60-70000 de accesări ale social-media
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3.	Număr de activități educaționale	Peste 50 de proiecte și programe
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă, fără publicitate plătită)	127 de apariții la 15 iulie 2024 (nu au fost luate în calcul emisiunile și interviurile din radio și televiziune)
5.	Număr de beneficiari neplătitori	Estimat 13-15000 pentru anul 2024 (participare fizică)
6.	Număr de beneficiari plătitori	peste 400
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	Peste 20 expoziții în Galeriile “Cromatic” și alte locații, 5 spectacole (“Alaiul Călușului oltenesc”, “Tradițiile verii”,

		Festivalul “Ioana Radu” ediția a X-a, „Alaiul datinilor” .
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	Peste 50 de proiecte și acțiuni culturale estimate pentru anul 2024
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	20 mii lei
10.	Venituri proprii din alte activități	-

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

1. Viziune;

Managementul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj și-a propus un indice de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor de 100%, cu trimitere clară la spațiile proprii (din incintă) sau cele de desfășurare a proiectelor cu public consistent derulate de centru (săli de spectacole, spații stradale etc). În perioada 2020-2024 managementul a urmărit promovarea activității centrului prin mijloace clasice și păstrarea unor proporții rezonabile cu mediul virtual. Din păcate, programul a oferit o abordare diversă ca urmare a trecerii prin perioada de pandemie, postpandemie și redresarea după aceasta.

2. Misiune;

- Cercetarea etnologică și antropologică;
- Conservarea (arhivarea) tradițiilor și valorilor perene ale culturii populare și apărarea lor împotriva tendințelor de poluare și degradare;
- Dezvoltarea tradiției în contemporaneitate, stimularea procesului de creație populară în toate genurile artistice, promovarea (valorificarea) prin mass-media, tipărituri, internet și social-media a creatorilor și performerilor tradiției și creației populare autentice, proiectelor și programelor specifice;
- Inițierea, organizarea și desfășurarea de manifestări cultural-artistice specifice culturii tradiționale și contemporane (festivaluri, spectacole, ateliere de creație, expoziții) sau sprijinirea celor organizate de entități educaționale, administrative sau comunități din teritoriu (zile de comună, concursuri, întreceri, festivaluri etc.);

3. Obiective (generale și specifice);

C.J.C.P.C.T. Dolj a avut ca obiectiv prioritar identificarea valorilor patrimoniale și menținerea lor în actualitate pentru păstrarea identității naționale și zonale. Arhivarea riguroasă a datelor obținute din cercetarea de teren și implicarea profundă în fenomenul de cultură populară prin susținerea acestuia ca valoare identitară și de perspectivă, impunerea instituției ca una dintre cele mai riguroase, moderne și dinamice centre de studiere și valorificare a culturii populare tradiționale sunt priorități și obiectivele cele mai importante.

Obiectivele de redimensionare și transformare a arhivei C.J.C.P.C.T. Dolj - pentru o arhivare sigură și profesională informația din teren este postată într-o unitate Network Attached

Storage Synology cu patru hard-diskuri și capacitate de stocare 40 TB), parteneriatele realizate cu alte instituții de cultură sau de învățământ, îmbunătățirea logisticii instituției pentru obținerea de performanță din punct de vedere tehnic-calitativ și dezvoltarea de proiecte noi, cu impact la public, sunt în actualitate și reprezintă deziderate ale managementului. În prezent, contactele cu alte instituții de cultură, cu orice fel de formațiune care presupune desfășurarea de activitate culturală sunt stabilite în baza unor interese reciproce fără ca legislația în vigoare să impună în mod evident o subordonare a așezămintelor culturale din Dolj.

Obiectivele managementului sunt cele asumate prin contractul de management nr.300/31.12.2019.

În speță, obiectivele Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, respectate prin strategia managerială sunt :

1. Adaptarea activităților instituției, proiectelor și programelor proprii la actualele cerințe și politici culturale dezvoltate la nivel național;
2. Studiarea tendințelor prezente și crearea de evenimente pliate pe acestea;
3. Cercetarea de teren și arhivarea datelor obținute din aceasta;
4. Informația trebuie arhivată și promovată, popularizată;
5. Realizarea de proiecte cu parteneri din administrație, instituții din același domeniu de activitate, asociații culturale, persoane interesate de promovarea elementelor de cultură și civilizație tradițională;
6. Crearea cadrului propice pentru valorificarea unor elemente specifice(activități turistice, spectacole, expoziții, dezvoltarea de noi entități cultural-artistice, sprijinirea unor proiecte în calitate de partener);
7. Concordanța cu strategiile culturale și educativ-formative stabilite de autoritatea în subordinea căruia funcționează;
8. Oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și al participării cetățenilor la viața culturală;
9. Conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
10. Educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;
11. Organizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii, și altele asemenea;
12. Susținerea expozițiilor temporare sau permanente, elaborarea de monografii, editarea de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;
13. Promovarea turismului cultural de interes local;
14. Conservarea, cercetarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
15. Organizarea de cursuri de educație civică, de educație permanentă și formare profesională continuă;
16. Organizarea de rezidențe artistice;
17. Organizarea de servicii de documentare și informare comunitară.

4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

Strategia de management prevede cooptarea de parteneri de proiect în scopul realizării unei activități culturale de calitate care să servească unui număr cât mai mare de persoane interesate. Fiecare proiect al C.J.C.P.C.T. Dolj a fost un prilej de a colabora și a avea lângă noi instituții și oameni care să faciliteze susținerea demersului cultural. De asemenea, ne dorim să transmitem generațiilor tinere dorința de a se identifica prin valorile culturale ale localităților de unde își au originile.

Mai mult, C.J.C.P.C.T. Dolj este interesat de promovarea elementelor de cultură tradițională în/din comunitățile românești din alte țări sau chiar elemente de cultură tradițională ale altor civilizații, proiectele noastre având deschidere și către minoritățile naționale. De asemenea, strategia noastră vizează participarea în proiectele centrului a reprezentanților comunităților românești de peste hotare.

O atenție specială este acordată proiectelor culturale contemporane care dezvoltă o problematică de actualitate.

5. Strategie și plan de marketing;

Dezideratele managementului sunt în prezent legate de adaptarea proiectelor și parteneriatelor la actuala situație socio-economică. Cultura a avut mult de suferit în anii 2020-2021, ani aflați sub semnul incertitudinii. Ceea ce constituie un avantaj în adaptarea strategiei manageriale la restricțiile impuse de pandemie este baza de date a centrului construită în zeci de ani. Informația face posibilă menținerea în actualitate a proiectelor și rememorarea unor aspecte ale vieții tradiționale.

Planul de marketing vizează publicitatea proiectelor proprii în mass-media (presa scrisă, radio, tv), pe internet, pagini web și în special pe canale social-media destinate principalelor evenimente, aceasta fiind cea mai facilă modalitate de transmitere a informațiilor de interes.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

În strategia propusă prin ultimul proiect de management se regăsesc mai multe programe culturale. Structura pentru perioada de management 2020-2024 cuprinde următoarele programe: **Programul standard de cercetare-conservare, Programul “Tradiția și creația populară în satul românesc contemporan - zona etnografică Dolj”, Programul de realizare de proiecte cu public, Programul standard de realizare de film de specialitate, Programul standard de editare de carte de specialitate, Programul “Dolju-n bucate” și Programul expozițional.**

Toate programele expuse au importanța lor în managementul și gestionarea activității C.J.C.P.C.T. Dolj. Programul expozițional a repus în drepturi o galerie mică, destinată în special artiștilor neprofesioniști. Programul are deja o stabilitate anuală reflectată în numărul constant (în ultimii ani, excepție fiind anii din pandemie 2020-2021) de expoziții dedicate unui public larg, din toate categoriile sociale, profesionale și de vârstă și care promovează artiști amatori sau asociații ale acestora Asociația “Senior Art”, Tabăra Națională de Pictură, foto-cluburi etc., dar, cel mai important, elementele de cultură și civilizație tradițională prin prezentarea fenomenului etnofolcloric în variatele lui forme: obiceiuri și tradiții specifice, incluse în prezentări video, ateliere de creație artistică, expoziții de costum popular, expoziții de obiecte tradiționale, de icoană de vatră, de fotografie veche, de gastronomie tradițională - proiectul “Dolju-n bucate” etc.

La fel de important este și Programul care promovează evenimente, obiceiuri și tradiții specifice calendarului tradițional prin spectacole de sală sau stradale: Festivalurile: “Alaiul Călușului”, “Tradițiile verii”, “Alaiul Datinilor”, manifestări preponderent stradale dedicate

publicului larg, Festivalul Concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc “Maria Tănase”, Festivalul Național “Ioana Radu” sau spectacole ocazionate de evenimente marcante pentru județ sau la nivel național așa cum a fost spectacolul “Poveste din Bucureștiul de odinioară” ocazionat de Săptămâna Brâncuși 2023 și organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj la Filarmonica Oltenia și inclus de autoritate în programul special dedicat marelui sculptor etc.

Foarte important, de asemenea, este Programul standard de editare de carte de specialitate. Multe dintre volumele editate în acest program sunt rezultat al cercetărilor proprii ale specialiștilor centrului, iar în anii 2020-2021, prin acest program am reușit să prezentăm cele mai importante aspecte ale vieții tradiționale.

În anul 2022, am reeditat două dintre volumele concepute de centru “Ioana Radu în memoria Craiovei” și “Războiul de Reîntregire în mărturiile urmașilor 1916-1919* Județul Dolj *”.

În tabelul de mai jos se regăsesc programele și proiectele culturale pentru perioada 2021-2024, conform anexei la contractul de management nr.300/31.12.2019.

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program ² (lei)
Anul 2021					
1	Programul standard de cercetare-conservare	Programul vizează acele aspect care țin de cercetarea zestrei culturale doljene, a obiceiurilor, tradițiilor și ritualurilor specifice	1. Boboteaza (Agheasma mare sau Botezarea apelor); Aruncarea crucii în Dunăre; Botezatul (Încurarea) cailor; Păzitul ritual al fântânilor; Iordănitul (Iordanul); Mersul cu urâții 2. Sărbătoarea Sfântului Trifon - Patronul spiritual al viilor 3. Strigarea peste sat la Lăsatul Postului Mare 4. Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români – 24 februarie 5. Încuratul Cailor (Caii lui Sân-Toader) 6. Sărindarul de obște 7. Cumicitul fetelor 8. Focurile de Joimari 9. Vărsatul de apă 10. Hora de pomană 11. Proorul – Ramura verde (Sfântul Gheorghe) 12. Gurbanul rudarilor la Sfântul Gheorghe. 13. Sărbătoarea salcâmului - Desa 14. Sărbătoarea bujorului – Plenița 15. Gurbanul rudarilor la Ispas		902 mii lei
2	Programul de cercetare “Tradiția și creația populară în satul românesc contemporan-zona etnografică Dolj”	Programul vizează cercetarea monografică a 4-5 comune anual. Până în prezent au fost studiate în cadrul programului aproximativ 40 de comune.	4-5	Proiectele sunt stabilite la nivelul fiecărui an în funcție de oportunitățile de cercetare observate de centru și de dezvoltarea noilor proiecte	

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program ² (lei)
3	Programul de realizare de proiecte cu public	Programul prevede realizarea de proiecte tradiționale, cu public, în sălile de spectacol sau stradal	4	1. "Alaiul călușului oltenesc" 2. "Tradițiile verii" 3. Festivalului Concurs Național al Interpreților Cîntecului Popular Românesc "Maria Tănase", ediția a XXVI-a, octombrie-noiembrie 2021 4. Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni”	
4	Programul standard de realizare de film de specialitate	Programul dorește să ilustreze anumite aspecte ale vieții tradiționale doljene sau să evidențieze și promoveze proiecte proprii ale C.J.C.P.C.T. Dolj	4-5	-	
5	Programul standard de editare de carte de specialitate	În cadrul programului sunt editate toate acele volume, informații, monografii sătești, lucrări pe margine unor proiecte care evidențiază activitatea centrului	Aproximativ 2-3 astfel de lucrări, în funcție de importanța și amploarea lor	-	
6	Programul "Dolju-n bucate"	Programul este menit să evidențieze diversitatea gastronomică din Oltenia și legătura dintre gastronomie și cultura tradițională	Anual se derulează aproximativ 4-5 proiecte de acest gen cu entități din Dolj sau românii din comunitățile de peste graniță	-	
7	Programul expozițional	Programul urmărește în primul rând promovarea programelor proprii ale centrului și Galeriilor "Cromatic"	Din experiențele anterioare se desfășoară anual 18-20 astfel de proiecte.	-	

Anul 2022					
	Programul standard de cercetare-conservare	Programul vizează acele aspect care țin de cercetarea zestrei culturale doljene, a obiceiurilor, tradițiilor și ritualurilor specifice	1. Boboteaza (Agheasma mare sau Botezarea apelor); Aruncarea crucii în Dunăre; Botezatul (Încurarea) cailor; Păzitul ritual al fântânilor; Iordănitul (Iordanul); Mersul cu urâții 2. Sărbătoarea Sfântului Trifon -Patronul spiritual al viilor 3. Strigarea peste sat la Lăsatul Postului Mare 4. Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români – 24 februarie 5. Încuratul Cailor (Caii lui Săn-Toader) 6. Sărindarul de obște 7. Cumicitul fetelor 8. Focurile de Joimari 9. Vărsatul de apă 10. Hora de pomană 11. Proorul – Ramura verde (Sfântul Gheorghe) 12. Gurbanul rudarilor la Sfântul Gheorghe. 13. Sărbătoarea salcâmului - Desa 14. Sărbătoarea bujorului – Plenița 15. Gurbanul rudarilor la Ispas		693 mii lei
2	Programul de cercetare “Tradiția și creația populară în satul românesc contemporan-zona etnografică Dolj”	Programul vizează cercetarea monografică a 4-5 comune anual. Până în prezent au fost studiate în cadrul programului aproximativ 40 de comune.	4-5	Proiectele sunt stabilite la nivelul fiecărui an în funcție de oportunitățile de cercetare observate de centru și de a dezvolta noi proiecte	

3	Programul de realizare de proiecte cu public	Programul prevede realizarea de proiecte tradiționale, cu public, în sălile de spectacol sau stradal	4	1. “Alaiul călușului oltenesc” 2. “Tradițiile verii” 3. Festivalul Național „Ioana Radu” – ediția a X-a, octombrie - noiembrie 2022 4. Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni”
4	Programul standard de realizare de film de specialitate	Programul dorește să ilustreze anumite aspecte ale vieții tradiționale doljene sau să evidențieze și promoveze proiecte proprii ale C.J.C.P.C.T. Dolj	4-5	-
5	Programul standard de editare de carte de specialitate	În cadrul programului sunt editate toate acele volume, informații, monografii sătești, lucrări pe margine unor proiecte care evidențiază activitatea centrului	Aproximativ 2-3 astfel de lucrări, în funcție de importanța și amploarea lor	-
6	Programul “Dolju-n bucate”	Programul este menit să evidențieze diversitatea gastronomică din Oltenia și legătura dintre gastronomie și cultura tradițională	Anual se derulează aproximativ 4-5 proiecte de acest gen cu entități din Dolj sau românii din comunitățile de peste graniță	-
7	Programul expozițional	Programul urmărește în primul rând promovarea programelor proprii ale centrului și Galeriilor “Cromatic”	Din experiențele anterioare se desfășoară anual 18-20 astfel de proiecte.	-

Anul 2023					
1	Programul standard de cercetare-conservare	Programul vizează acele aspect care țin de cercetarea zestrei culturale doljene, a obiceiurilor, tradițiilor și ritualurilor specifice	1. Boboteaza (Agheasma mare sau Botezarea apelor); Aruncarea crucii în Dunăre; Botezatul (Încurarea) cailor; Păzitul ritual al fântânilor; Iordănitul (Iordanul); Mersul cu urâții 2. Sărbătoarea Sfântului Trifon -Patronul spiritual al viilor 3. Strigarea peste sat la Lăsatul Postului Mare 4. Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români – <i>24 februarie</i> 5. Încuratul Cailor (Caii lui Săn-Toader) 6. Sărindarul de obște 7. Cunicitul fetelor 8. Focurile de Joimari 9. Vărsatul de apă 10. Hora de pomană 11. Proorul – Ramura verde (Sfântul Gheorghe) 12. Gurbanul rudarilor la Sfântul Gheorghe. 13. Sărbătoarea salcâmului - Desa 14. Sărbătoarea bujorului – Plenița 15. Gurbanul rudarilor la Ispas		992 mii lei
2	Programul de cercetare “Tradiția și creația populară în satul românesc contemporan-zona etnografică Dolj”	Programul vizează cercetarea monografică a 4-5 comune anual. Până în prezent au fost studiate în cadrul programului aproximativ 40 de comune.	4-5	Proiectele sunt stabilite la nivelul fiecărui an în funcție de oportunitățile de cercetare observate de centru și de a dezvolta noi proiecte	

3	Programul de realizare de proiecte cu public	Programul prevede realizarea de proiecte tradiționale, cu public, în sălile de spectacol sau stradal	4	1. "Alaiul călușului oltenesc" 2. "Tradițiile verii" 3. Festivalului Concurs Național al Interpreților Cîntecului Popular Românesc "Maria Tănase", ediția a XXVII-a, octombrie-noiembrie 2023 4. Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni”	
4	Programul standard de realizare de film de specialitate	Programul dorește să ilustreze anumite aspecte ale vieții tradiționale doljene sau să evidențieze și promoveze proiecte proprii ale C.J.C.P.C.T. Dolj	4-5	-	
5	Programul standard de editare de carte de specialitate	În cadrul programului sunt editate toate acele volume, informații, monografii sătești, lucrări pe margine unor proiecte care evidențiază activitatea centrului	Aproximativ 2-3 astfel de lucrări, în funcție de importanța și amploarea lor	-	
6	Programul "Dolju-n bucate"	Programul este menit să evidențieze diversitatea gastronomică din Oltenia și legătura dintre gastronomie și cultura tradițională	Anual se derulează aproximativ 4-5 proiecte de acest gen cu entități din Dolj sau românii din comunitățile de peste graniță	-	
7	Programul expozițional	Programul urmărește în primul rând promovarea programelor proprii ale centrului și Galeriilor "Cromatic"	Din experiențele anterioare se desfășoară anual 18-20 astfel de proiecte.	-	

Anul 2024					
1	Programul standard de cercetare-conservare	Programul vizează acele aspect care țin de cercetarea zestrei culturale doljene, a obiceiurilor, tradițiilor și ritualurilor specifice	1. Boboteaza (Agheasma mare sau Botezarea apelor); Aruncarea crucii în Dunăre; Botezatul (Încurarea) cailor; Păzitul ritual al fântânilor; Iordănitul (Iordanul); Mersul cu urâții 2. Sărbătoarea Sfântului Trifon - Patronul spiritual al viilor 3. Strigarea peste sat la Lăsatul Postului Mare 4. Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români – 24 februarie 5. Încuratul Cailor (Caii lui Sân-Toader) 6. Sărindarul de obște 7. Cumicitul fetelor 8. Focurile de Joimari 9. Vărsatul de apă 10. Hora de pomană 11. Proorul – Ramura verde (Sfântul Gheorghe) 12. Gurbanul rudarilor la Sfântul Gheorghe. 13. Sărbătoarea salcâmului - Desa 14. Sărbătoarea bujorului – Plenița 15. Gurbanul rudarilor la Ispas		730 mii lei.
2	Programul de cercetare “Tradiția și creația populară în satul românesc contemporan-zona etnografică Dolj”	Programul vizează cercetarea monografică a 4-5 comune anual. Până în prezent au fost studiate în cadrul programului aproximativ 40 de comune.	4-5	Proiectele sunt stabilite la nivelul fiecărui an în funcție de oportunitățile de cercetare observate de centru și de a dezvolta noi proiecte	

3	Programul de realizare de proiecte cu public	Programul prevede realizarea de proiecte tradiționale, cu public, în sălile de spectacol sau stradal	4	1.“Alaiul călușului oltenesc” 2.“Tradițiile verii” 3.Festivalul - Național „Ioana Radu” – ediția a XI-a, octombrie - noiembrie 2024 4. Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni”	
4	Programul standard de realizare de film de specialitate	Programul dorește să ilustreze anumite aspecte ale vieții tradiționale doljene sau să evidențieze și promoveze proiecte proprii ale C.J.C.P.C.T. Dolj	4-5	-	
5	Programul standard de editare de carte de specialitate	În cadrul programului sunt editate toate acele volume, informații, monografii sătești, lucrări pe margine unor proiecte care evidențiază activitatea centrului	Aproximativ 2-3 astfel de lucrări, în funcție de importanța și amploarea lor	-	
6	Programul “Dolju-n bucate”	Programul este menit să evidențieze diversitatea gastronomică din Oltenia și legătura dintre gastronomie și cultura tradițională	Anual se derulează aproximativ 4-5 proiecte de acest gen cu entități din Dolj sau românii din comunitățile de peste graniță	-	
7	Programul expozițional	Programul urmărește în primul rând promovarea programelor proprii ale centrului și Galeriilor “Cromatic”	Din experiențele anterioare se desfășoară anual 18-20 astfel de proiecte.	-	

Proiecte din cadrul programelor;

Toate proiectele Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj urmăresc evenimentele calendarului popular anual, dar și dezvoltarea programelor propuse și planului editorial. Pentru perioada 2020-2024, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj a propus un număr de aproximativ 35-40 de proiecte anual (nu puteam oferi o cifră exactă, întrucât există proiecte desfășurate în parteneriat, decizia asupra realizării lor fiind determinată anual de bugetul aprobat, programul minimal și alte condiții apărute independent de voința noastră). În cazul proiectelor desfășurate pe zona expozițională (Galeriile “Cromatic” sau alt spațiu în care se pot derula proiectele expoziționale)

nu putem vehicula un număr, cel mai probabil, anul 2024 fiind asemenea anilor 2022 -2023 când media proiectelor expoziționale a fost de 15-20 de proiecte adaptate situației socio-economice.

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

„Agenda culturală” a anului 2024 sintetizează cele mai importante repere ale activității Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj. Managementul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj își propune să urmeze aceleași coordonate de valorificare a tradiției și a culturii populare în vederea păstrării și perpetuării elementelor de cultură și civilizație tradițională. Agenda minimală, în măsura în care va fi permis, va fi completată cu proiecte care să expună cât mai corect identitatea noastră locală dar care, în mod firesc, vor fi adaptate perioadei pe care o traversăm.

Din intențiile managementului nu lipsesc parteneriatele cu alte instituții de cultură, cu instituțiile de învățământ din Craiova și din județul Dolj, cu primăriile și consiliile locale ale județului Dolj; sprijinim revigorarea activității culturale în satele și comunele doljene, prin căminele culturale funcționale, urmărind păstrarea legăturii cu oamenii și comunitățile din teritoriu, în vederea expunerii de către aceștia a problemelor curente și a activităților instituției, căminului cultural sau a casei de cultură, ansamblurilor folclorice, complexelor expoziționale, muzeelor sătești, meșteșugarilor și păstrătorilor de folclor etc, informațiile primite servind la realizarea unei baze de date cât mai complete cu privire la activitatea și patrimoniul acestora. De asemenea, ne vom implica în colaborările cu entități din teritoriu pentru a pune în valoare obiceiuri și manifestări tradiționale: hora satului de altădată, serbări câmpenești, sărbătorirea zilei comunei sau comunității rurale, ziua fiilor satului, hramul bisericii etc. și totodată să implicăm comunitățile în aceste manifestări, în măsura în care acest lucru va fi posibil.

Acordăm o atenție deosebită arhivei instituției, care este unul dintre elementele de bază, într-o permanentă acțiune de îmbogățire. Vom continua această muncă de arhivare și standardizare la normele internaționale impuse în domeniu; vom realiza, ca și până în prezent, filme documentare etnologice care să aibă ca scenariu sărbătorile și obiceiurile tradiționale din județul nostru, filme care să îmbogățească arhiva noastră de specialitate, destinate participării la diferite concursuri și festivaluri de gen din țară și/sau străinătate, expunerii în cadrul parteneriatelor, în media, dar și pe site-urile instituției sau la evenimentele organizate de către centru.

Prioritatea o constituie însă activitatea de inventariere a fondului cultural tradițional din comunele doljene și realizarea unei baze de date cât mai aproape de realitate, actualitate și autenticitate și transformarea reperelor identitare ale culturii populare în repere urbane și zonale.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Bugetul estimativ pe titluri de cheltuieli și articole pe anul 2024, reprezentând următoarea perioadă supusă evaluării, a fost construit respectând legislația în vigoare. Potrivit acesteia creditele bugetare estimative au fost diminuate în raport cu estimarea din proiectul managerial nr.300/31.12.2019 și anexa la contractul de management invocată la punctul E.6. din prezentul raport de evaluare.

Denumirea indicatorilor	Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare
	Estimare 2024 conform anexei la contractul de management nr.300/2019 – 730 mii lei buget proiecte culturale
Total venituri	1183
Venituri proprii	20
Subvenții pentru instituții publice	1163
Cheltuieli de personal	750
Bunuri și servicii	433 (buget proiecte culturale = 210)
Cheltuieli de capital	0

2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

În previzionarea din proiectul managerial care a stat la baza contractului de management nr. 300/31.12.2019 apreciam numărul de participanți la proiectele centrului este de:

- aproximativ 13 000 - 15 000 persoane - la sediu;
- aproximativ 3- 400 persoane -în turnee;
- și cca. 300 persoane altele.

Cifrele le apreciem ca fiind realiste. Numărul de beneficiari depășește cel mai probabil previzionarea întrucât, în prezent, proiectele se materializează în spațiile de spectacole sau cele supuse cercetării, dar informația este prezentă pe internet și în social-media, fiind accesibilă publicului larg.

3. Analiza programului minimal realizat

PROGRAM PROPRIU DE MĂSURI ȘI ACȚIUNI AL CENTRULUI JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE DOLJ

ANUL 2020 – TRIM. I-IV CU BUGET/PROIECT

Nr. crt.	Descrierea acțiunii culturale	Locul desfășurării	Perioada de desfășurare	Caracter (național, județean, local)	Denumire program	Organizatori	Buget alocat proiectului în mii lei/ stadiul de realizare
1	2	3	4	5	6	7	8
<i>TOTAL GENERAL ESTIMAT = 42 mii lei, CJ Dolj = 440 mii lei – 30 mii lei – 323 mii lei – 45 mii lei = 42 mii lei</i>							
<i>I. Programul standard de cercetare-conservare</i>							
<i>Buget program: Programul se va realiza cu mijloace proprii, în limita posibilităților.</i>							

1.	Boboteaza (Agheasma mare sau Botezarea apelor); Aruncarea crucii în Dunăre; Botezatul (Încurarea) cailor; Păzitul ritual al fântânilor; Iordănitul (Iordanul); Mersul cu urâții 6-7 ianuarie 2020	Comunele din Dolj unde sunt identificate aceste obiceiuri	6 - 7 Ianuarie 2020	local	Boboteaza (Agheasma mare sau Botezarea apelor); Aruncarea crucii în Dunăre; Botezatul (Încurarea) cailor; Păzitul ritual al fântânilor; Iordănitul (Iordanul); Mersul cu urâții	C.J.C.P.C.T. Dolj	Manifestarea s-a efectuat cu mijloace proprii. 100%
2.	Sărbătoarea Sfântului Trifon - Patronul spiritual al viilor.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	1 Februarie 2020	local	Sfântul Trifon	C.J.C.P.C.T. DOLJ	Manifestarea s-a efectuat cu mijloace proprii. 100%
3.	Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români – 24 februarie 2020	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	24 Februarie 2020	local	Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români	C.J.C.P.C.T. Dolj	Manifestarea s-a efectuat cu mijloace proprii. 100%

4.	Strigarea peste sat la Lăsatul secului pentru Postul Mare Proiectul vizează surprinderea obiceiului acolo unde acesta se practică și sesizarea diferențelor de manifestare între zona de câmpie și cea de deal.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	1 Martie 2020	local	Strigarea peste sat	C.J.C.P.C.T. Dolj	Manifestarea s-a efectuat cu mijloace proprii. 100%
5.	Încuratul Cailor (Caii lui Sân-Toader) Proiectul a vizat cercetarea etnofolclorică a fenomenului și completarea bazei de date existente.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	7 Martie 2020	local	Încuratul Cailor (Caii lui Sân-Toader)	C.J.C.P.C.T. Dolj	Manifestarea s-a efectuat cu mijloace proprii. 100%
6.	Sărindarul de obște Proiectul viza, în măsura în care era posibil, studiul fenomenului în teren dar și elaborarea unor materiale (editare și materiale audio-video) pentru completarea bazei de date existente.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Februarie, Martie, Aprilie 2020	local	Sărindarul de obște	C.J.C.P.C.T. Dolj	Manifestarea s-a efectuat cu mijloace proprii. 100%

7.	Cumicitul fetelor C.J.C.P.C.T. Dolj a studiat pentru prima oară acest obicei într-un proiect împreună cu Căminul Cultural Urzicuța, în anul 2007. Pentru 2020 propunerea viza sesizarea evoluției obiceiului în vederea îmbogățirii bazei de date.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Duminica Floriilor – 12 Aprilie 2020	local	Cumicitul fetelor	C.J.C.P.C.T. Dolj	Manifestarea s-a efectuat cu mijloace proprii. 100%
8.	Focurile rituale de Joimari	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Joia Mare a Paștelui – 16 Aprilie 2020	local	Focurile de Joimari	C.J.C.P.C.T. Dolj	Manifestarea s-a efectuat cu mijloace proprii. 100%
9.	Vărsatul de apă Obiceiul este practicat tot în săptămâna premergătoare Paștelui și este în studiu de aproximativ 10 ani.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Joia Mare a Paștelui – 16 Aprilie 2020	local	Vărsatul de apă	C.J.C.P.C.T. Dolj	Manifestarea s-a efectuat cu mijloace proprii. 100%
10.	Hora de pomană Practicată fie în prima, a doua sau a treia zi de Paști, HORA DE POMANĂ este un obicei în cadrul riturilor de trecere. Fiind	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Prima, a doua și a treia zi de Paști: 19,20, 21 Aprilie 2020	local	Hora de pomană	C.J.C.P.C.T. Dolj	Manifestarea s-a efectuat cu mijloace proprii. 100%

	una dintre tradițiile importante pentru zona Doljului îi acordăm o atenție deosebită.						
11.	Proorul – Ramura verde (Sfântul Gheorghe) Proiectul a urmărit îmbogățirea arhivei C.J.C.P.C.T.Dolj și dezvoltarea unui studiu prin comparație cu datele care se cunosc despre manifestarea acestei tradiții în alte județe sau chiar peste hotare.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	23 Aprilie 2020	local	Proorul – Ramura verde (Sfântul Gheorghe)	C.J.C.P.C.T. Dolj	Manifestarea s-a efectuat cu mijloace proprii. 100%
12.	Gurbanul rudarilor la Sfântul Gheorghe. Proiect de cercetare menit să completeze datele din arhiva instituției. În anii anteriori am realizat pe acest obicei unul dintre primele filme documentare ale	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	23 Aprilie 2020	local	Gurbanul rudarilor	C.J.C.P.C.T. Dolj	Manifestarea s-a efectuat cu mijloace proprii. 100%

	C.J.C.P.C.T. Dolj.						
13.	Sărbătoarea salcâmului - Desa	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Luna Mai 2020	local	Sărbătoarea salcâmului	C.J.C.P.C.T. Dolj	Manifestarea s- a efectuat cu mijloace proprii. 100%
14.	Sărbătoarea bujorului – Plenița Proiectele de la poziția 13 și 14 presupun participarea și studierea celor două sărbători câmpenești.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Luna Mai 2020	local	Sărbătoarea bujorului	C.J.C.P.C.T. Dolj	Manifestarea s- a efectuat cu mijloace proprii. 100%
15.	Gurbanul rudarilor la Ispas. Proiect de cercetare menit să completeze datele din arhiva instituției.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Înălțarea Domnului- 28 Mai 2020	local	Gurbanul rudarilor	C.J.C.P.C.T. Dolj	Manifestarea s- a efectuat cu mijloace proprii. 100%
16.	Ropotinul țesturilor Proiect de cercetare menit să identifice și să promoveze zonele în care ritualul construirii țesturilor mai există sau se	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	A treia marți după Paști – 5 Mai 2020	local	Ropotinul țesturilor	C.J.C.P.C.T. Dolj	Manifestarea s- a efectuat cu mijloace proprii. 100%

	dorește a fi reînviat.						
Proiectele din cadrul Programului standard de cercetare-conservare s-au derulat în funcție de rezultatele documentării privind obiceiurile și tradițiile mai sus menționate. În anul 2020, din cauza pandemiei cu COVID 19, informațiile din arhiva instituției despre obiceiurile și tradițiile din Programul standard de cercetare - conservare au fost folosite cu preponderență iar promovarea s-a realizat on-line.							
II. Programul de cercetare “Tradiția și creația populară în satul românesc contemporan - zona etnografică Dolj” Pentru anul 2020, programul a vizat continuarea și finalizarea cercetării monografice a satului model Dioști. Din păcate informația pentru realizarea volumului cu care ar fi trebuit să se finalizeze acest proiect a fost insuficientă. Au fost consultate toate acele surse care dețineau arhive pe internet sau care au putut să ne transmită documente folosind serviciile poștale. Din acest motiv, apreciem că Proiectul “Satul model Dioști” se va putea materializa prin publicarea volumului în a doua jumătate a anului 2021 dacă condițiile impuse de pandemie vor deveni mai puțin restrictive. Buget program: program de cercetare realizat cu mijloace proprii. Stadiul de realizare: 70%							
III. Programul de realizare proiecte cu public Programul prevede realizarea de proiecte tradiționale cu public în săli de spectacol sau stradal Buget program: 455 mii lei, din care 435- 30 mii lei CJ Dolj = 405 mii lei CJ Dolj și 20 mii lei venituri proprii							
1.	“Alaiul călușului oltenesc” Manifestare stradală care urmărește promovarea tradiției Călușului în spațiul urban.	Craiova/Dolj	Duminica Rusaliilor – 7 Iunie 2020	local	Alaiul călușului oltenesc	C.J.C.P.C.T. Dolj	30 – 30 = 0 (Disponibilizată conform Hot. CJ Dolj nr.109/2020)
2.	“Tradițiile verii” Manifestare stradală care urmărește performarea tradițiilor de vară legate de muncile estivale în contextul urban. Vara, cea mai amplă activitate a locuitorilor de	Craiova/Dolj	17 Iulie 2020	național	Tradițiile verii	C.J.C.P.C.T. Dolj	37 0% Deoarece proiectul nu s-a putut realiza în anul 2020, din cauza imposibilității de aplicare și respectare a măsurilor pentru prevenirea contaminării cu noul

	la sate este secerișul, căruia îi sunt dedicate diferite obiceiuri tradiționale: cununa de spice, prima pâine, colacul de grâu etc. Tot acum mai sunt Sânzâienele (Drăgaica), Caloianul, Paparudele, Sf. Ilie etc.						coronavirus SARS-CoV-2, bugetul a fost realocat către Capitolul V. – Programul standard de editare de carte de specialitate.
3.	Festivalul național „Ioana Radu” ediția a IX-a Octombrie 2020	Craiova/Dolj	Octombrie 2020	național (internațional)	Festivalul național „Ioana Radu” ediția a IX-a	C.J.C.P.C.T. Dolj	323 – 323 = 0 Disponibilizată conform Hot. CJ Dolj Nr. 189/24.11.2020 V.p. 20 – 20 = 0 (Programul III. 3 nerealizându-se, veniturile proprii nu s-au efectuat.)
4.	Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni” Continuând mai vechiul Festival de colinde și muzică sacră, “Alaiul datinilor” aduce în peisajul craiovean cete de colindători și de performeri ai obiceiurilor de iarnă.	Craiova	Decembrie 2020	național	Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni”	C.J.C.P.C.T. Dolj	45 – 45 = 0 Disponibilizată conform Hot. CJ Dolj Nr. 189/24.11.2020

IV. Programul standard de realizare de filme de specialitate

Programul își propune să illustreze anumite aspecte ale vieții tradiționale doljene sau să evidențieze și să promoveze proiecte proprii ale C.J.C.P.C.T. Dolj. Pentru anul 2020 propunerea a fost similară anilor anteriori adică realizarea a 4-5 montaje video/ filme etnologice. Posibilitățile fiind restrânse din cauza normelor impuse de prevenirea infectării cu SARS Cov 2, informația video selectată pe acest program s-a materializat în filme dedicate unora dintre publicațiile și proiectele noastre din anul 2020: Festivalul „Tradițiile verii“, “Alaiul Călușului Oltenesc”.

Buget program: proiecte realizate cu mijloace proprii.

Stadiul de realizare: 20 %

V. Programul standard de editare de carte de specialitate

În cadrul programului vor fi editate toate acele volume, informații, monografii sătești, lucrări pe marginea unor proiecte care evidențiază activitatea centrului.

Suma de 37.000 lei, prevăzută pentru ediția din acest an a proiectului cultural „Tradițiile Verii“, care se regăsește la **Capitolul III. Punctul 2 – Programul de realizare proiecte cu public**, a fost realocată către **Programul standard de editare de carte de specialitate** de la **Capitolul V** din Agenda Culturală 2020, conform Referat Nr. 351/09.07.2020. Bugetul a fost folosit pentru realizarea, editarea și tipărirea a două volume, unul despre Festivalul „Tradițiile verii“, iar cel de-al doilea despre Alaiul Călușului Oltenesc, primul însoțit de DVD cu montaje video reprezentative pentru fiecare obicei prezentat în cadrul acestor importante evenimente, de tradiție în peisajul cultural craiovean.

Buget program : 2 mii lei

+ 37 mii lei (realocați de la Capitolul III. 2 – Programul de realizare proiecte cu public)

Stadiul de realizare: 90%

VI. Programul “Dolju-n bucate” – 15 mai 2020

Proiectul își propune să aducă în peisaj urban o istorie a satului doljean mărturisită prin bucate tradiționale care își au rădăcinile fie aici în județ, fie au apărut ca urmare a migrației populației pe teritoriul județului sau din alte colțuri ale României spre această parte de țară. Bucatele sunt identificate și pregătite cu sprijinul comunităților rurale din Dolj și fac obiectul unor expoziții cu degustare. Prevenirea infectării cu SARS Cov 2 a dus la anularea proiectului care ar fi trebuit să fie unul cu un public numeros și înlocuirea acestuia cu realizarea unui album – “Vorba pâinii la Dolju-n bucate”.

Buget program : 3 mii lei

Stadiul de realizare: 100%

VII. Programul expozițional

Programul urmărește în primul rând promovarea proiectelor proprii ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj și Galerilor “Cromatic”. Anual programul expozițional cuprinde 18-20 de evenimente. În anul 2020, expozițiile au fost realizate în mare măsură

faptic în Galeriile “Cromatic” sau spații expoziționale ale partenerilor din proiecte și prezentate și promovate în mediul on-line.

Buget program: Proiect realizat cu mijloace proprii..

Stadiul de realizare: 90%

ANUL 2021 – TRIM. I-IV CU BUGET/PROIECT

Nr. crt.	Denumirea acțiunii culturale	Locul desfășurării	Perioada de desfășurare	Caracter (național, județean, local, regional)	Descrierea acțiunii culturale	Organizatori	Costuri estimate cu TVA, în RON, cu precizarea sursei de finanțare
1	2	3	4	5	6	7	8
TOTAL GENERAL = 502.000 lei, din care:							
II. Programul standard de cercetare-conservare Buget program: 0							
1.	Boboteaza (Agheasma mare sau Botezarea apelor); Aruncarea crucii în Dunăre; Botezatul (Încurarea) cailor; Păzitul ritual al fântânilor; Iordănitul (Iordanul); Mersul cu urâții 6-7 ianuarie 2021	Comunele din Dolj unde sunt identificate aceste obiceiuri	6 - 7 Ianuarie 2021	local	Boboteaza (Agheasma mare sau Botezarea apelor); Aruncarea crucii în Dunăre; Botezatul (Încurarea) cailor; Păzitul ritual al fântânilor; Iordănitul (Iordanul); Mersul cu urâții	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 100%

2.	Sărbătoarea Sfântului Trifon - Patronul spiritual al viilor.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	1 Februarie 2021	local	Sfântul Trifon	C.J.C.P.C.T. DOLJ	0 100%
3.	Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români – 24 februarie 2021	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	24 Februarie 2021	local	Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 100%
4.	Strigarea peste sat la Lăsatul secului pentru Postul Mare Proiectul vizează surprinderea obiceiului acolo unde acesta se practică și sesizarea diferențelor de manifestare între zona de câmpie și cea de deal.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	14 Martie 2021	local	Strigarea peste sat	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 100%
5.	Încuratul Cailor (Caii lui Sân-Toader) Proiectul vizează cercetarea etnofolclorică a fenomenului și completarea bazei de date existente.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	20 Martie 2021	local	Încuratul Cailor (Caii lui Sân-Toader)	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 100%

6.	Sărindarul de obște Proiectul vizează, în măsura în care este posibil, studiul fenomenului în teren dar și elaborarea unor materiale (editare și materiale audio-video) pentru completarea bazei de date existente.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Februarie , Martie, Aprilie 2021	local	Sărindarul de obște	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 100%
7.	Cumicitul fetelor C.J.C.P.C.T. Dolj a studiat pentru prima oară acest obicei într-un proiect împreună cu Căminul Cultural Urzicuța, în anul 2007. Pentru 2021 ne-am propus sesizarea evoluției obiceiului în vederea îmbogățirii bazei de date.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Duminic a Floriilor – 25 Aprilie 2021	local	Cumicitul fetelor	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 100%
8.	Focurile rituale de Joimari De fiecare dată acest proiect a surprins prin misticul, unicitatea și spectaculozitatea sa.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Joia Mare a Paștelui – 29 Aprilie 2021	local	Focurile de Joimari	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 100%
9.	Vărsatul de apă Obiceiul este practicat tot în săptămâna premergătoare Paștelui și este în studiu de aproximativ 11 ani.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Joia Mare a Paștelui – 29 Aprilie 2021	local	Vărsatul de apă	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 100%

10.	Hora de pomană Practicată fie în prima, a doua sau a treia zi de Paști, HORA DE POMANĂ este un obicei în cadrul riturilor de trecere. Fiind una dintre tradițiile importante pentru zona Doljului îi acordăm o atenție deosebită.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Prima, a doua sau a treia zi de Paști: 2, 3, 4 Mai 2021	local	Hora de pomană	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 100%
11.	Proorul – Ramura verde (Sfântul Gheorghe) Proiectul a urmărit îmbogățirea arhivei C.J.C.P.C.T.Dolj și dezvoltarea unui studiu prin comparație cu datele care se cunosc despre manifestarea acestei tradiții în alte județe sau chiar peste hotare.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	23 Aprilie 2021	local	Proorul – Ramura verde (Sfântul Gheorghe)	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 100%
12.	Gurbanul rudarilor la Sfântul Gheorghe. Proiect de cercetare menit să completeze datele din arhiva instituției. În anii anteriori am realizat pe acest obicei unul dintre primele filme documentare ale C.J.C.P.C.T. Dolj.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	23 Aprilie 2021	local	Gurbanul rudarilor	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 100%
13.	Sărbătoarea salcâmului	Comunele din Dolj unde este	Luna Mai 2021	local	Sărbătoarea salcâmului	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 100%

		identificat acest obicei					
14.	Sărbătoarea bujorului Proiectele de la poziția 13 și 14 presupun participarea și studierea celor două sărbători câmpenești de referință.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Luna Mai 2021	local	Sărbătoarea bujorului	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 100%
15.	Gurbanul rudarilor la Ispas. Proiect de cercetare menit să completeze datele din arhiva instituției.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Înălțarea Domnului - 10 Iunie 2021	local	Gurbanul rudarilor	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 100%
16.	Ropotinul țăsturilor Proiect de cercetare menit să identifice și să promoveze zonele în care ritualul construirii țăsturilor mai există sau se dorește a fi reînviat.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	A treia marți după Paști – 18 Mai 2021	local	Ropotinul țăsturilor	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 100%

Proiectele din cadrul Programului standard de cercetare-conservare se derulează în funcție de rezultatele documentării privind obiceiurile și tradițiile sus menționate.

II. Programul de cercetare “Tradiția și creația populară în satul românesc contemporan-zona etnografică Dolj”

Programul vizează cercetarea monografică a 1-2 comune anual.

Buget program: 0

Stadiul de realizare: 60%

III. Programul de realizare proiecte cu public**Programul prevede realizarea de proiecte tradiționale cu public în săli de spectacol sau stradal.****Buget program: 468 mii lei**

1.	“Alaiul călușului oltenesc” Manifestare stradală care urmărește promovarea tradiției Călușului în spațiul urban.	Craiova/Dolj	Duminică a Rusaliilor – 20 Iunie 2021	local	Alaiul călușului oltenesc	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 100%
2.	“Tradițiile verii” Manifestare stradală care urmărește performarea tradițiilor de vară legate de muncile estivale în contextul urban. Vara, cea mai amplă activitate a locuitorilor de la sate este secerișul, căruia îi sunt dedicate diferite obiceiuri tradiționale: cununa de spice, prima pâine, colacul de grâu etc. Tot acum mai sunt Sânzâienele (Drăgaica), Caloianul, Paparudele, Sf. Ilie etc.	Craiova/Dolj	20 Iulie 2021	național	Tradițiile verii	C.J.C.P.C.T. Dolj	18.000 100%

3.	Festivalul-Concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc "Maria Tănase", Ediția a XXVI-a, 06-10 Septembrie 2021	Craiova/Dolj	06-10 Septembrie 2021	național (internațional)	Festivalul-concurs național al interpreților cântecului popular românesc "Maria Tănase" – ediția a XXVI-a	C.J.C.P.C.T. Dolj	450.000 50% Consiliul Județean Dolj = 430.000 Venit. proprii = 20.000
4.	Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni” Continuând mai vechiul Festival de colinde și muzică sacră, "Alaiul datinilor" aduce în peisajul craiovean cete de colindători și de performeri ai obiceiurilor de iarnă.	Craiova	Decembrie 2021	național	Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni”	C.J.C.P.C.T. Dolj	34.000 – 34.000 = 0 Proiectul nu s-a realizat din cauza măsurilor pentru prevenirea contaminării cu SARS-CoV-2. Bugetul a fost distribuit către Capitolul V. – Programul standard de editare de carte de specialitate.

IV. Programul standard de realizare de filme de specialitate

Programul își propune să ilustreze anumite aspecte ale vieții tradiționale doljene sau să evidențieze și să promoveze proiecte proprii ale C.J.C.P.C.T. Dolj. Pentru anul 2021 propunerea a fost similară anilor anteriori adică realizarea a 4-5 montaje video/ filme etnologice.

Buget program : 0

Stadiul de realizare: 60%

V. Programul standard de editare de carte de specialitate

În cadrul programului vor fi editate toate acele volume, informații, monografii satești, lucrări pe marginea unor proiecte care evidențiază activitatea centrului.

Suma de 34.000 lei, prevăzută pentru ediția din acest an a proiectului cultural Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni”, care se regăsește la **Capitolul III. Punctul 4 – Programul de realizare proiecte cu public**, a fost direcționată către **Programul standard de editare de carte de specialitate** de la **Capitolul V** din Agenda Culturală pe anul 2021. Bugetul a fost folosit pentru retipărirea unor volume editate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj al căror tiraj inițial nu a putut susține

cererea existentă și/sau au avut un mare succes și sunt solicitate în continuare de către profesori, instituții de specialitate, specialiști în domeniu, pentru a fi folosite în scop didactic în principal, expozițional, de promovare a culturii, etc.

Editarea volumului „Cântece și jocuri populare românești - Caietul Nr. 43”

Retipărirea următoarelor volume:

Descânțe din Dolj, Nicolae Dumitru;

(Re)amintiri: Oltenia pentru Moldova - Foametea din 1946-1947, Laura Pumnea, Cătălin Petrișor;

O istorie povestită a Casei Creației - De vorbă cu Gabriel Bratu, Laura Pumnea

Alaiul călușului oltenesc, editor coordonator Nicolae Dumitru

Dolju-n bucate 2014-2018, Laura Pumnea, Cătălin Petrișor

Vorba pâinii la Dolju-n bucate, Laura Pumnea

Buget program : 0

+ 34.000 lei (realocați de la Capitolul III. 4 – Programul de realizare proiecte cu public)

Stadiul de realizare: 100%

VI. Programul „Dolju-n bucate” – 15 mai 2021

Proiectul își propune să aducă în peisaj urban o istorie a satului doljean mărturisită prin bucate tradiționale care își au rădăcinile fie aici în județ, fie au apărut ca urmare a migrației populației pe teritoriul județului sau din alte colțuri ale României spre această parte de țară. Bucatele vor fi identificate și pregătite cu sprijinul comunităților rurale din Dolj și vor face obiectul unei expoziții cu degustare.

Buget program : 0

Stadiul de realizare: 100%

VII. Programul expozițional

Programul urmărește în primul rând promovarea proiectelor proprii ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj și Galerilor „Cromatic”. Anual programul expozițional cuprinde 18-20 de evenimente.

Buget program : 0

Stadiul de realizare: 80%

ANUL 2022 – TRIM. I-IV CU BUGET/PROIECT

Nr. crt.	Descrierea acțiunii culturale	Locul desfășurării	Perioada de desfășurare	Caracter (național, județean, local)	Denumire program	Organizatori	Buget alocat proiectului în mii lei/ stadiul de realizare

1	2	3	4	5	6	7	8
TOTAL GENERAL ESTIMAT = 250 mii lei, din care:							
Subvenții = 230 mii lei, venituri proprii = 20 mii lei							
III. Programul standard de cercetare-conservare							
Buget program: 0 lei							
1.	Boboteaza (Agheasma mare sau Botezarea apelor); Aruncarea crucii în Dunăre; Botezatul (Încurarea) cailor; Păzitul ritual al fântânilor; Iordănitul (Iordanul); Mersul cu urâții 6-7 ianuarie 2022	Comunele din Dolj unde sunt identificate aceste obiceiuri	6 - 7 Ianuarie 2022	local	Boboteaza (Agheasma mare sau Botezarea apelor); Aruncarea crucii în Dunăre; Botezatul (Încurarea) cailor; Păzitul ritual al fântânilor; Iordănitul (Iordanul); Mersul cu urâții	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 100%
2.	Sărbătoarea Sfântului Trifon - Patronul spiritual al viilor.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	1 Februarie 2022	local	Sfântul Trifon	C.J.C.P.C.T. DOLJ	0 100%
3.	Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români – 24 februarie 2022	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	24 Februarie 2022	local	Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 100%

4.	Strigarea peste sat la Lăsatul secului pentru Postul Mare Proiectul vizează surprinderea obiceiului acolo unde acesta se practică și sesizarea diferențelor de manifestare între zona de câmpie și cea de deal.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	6 Martie 2022	local	Strigarea peste sat	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 100%
5.	Încuratul Cailor (Caii lui Sîn-Toader) Proiectul vizează cercetarea etnofolclorică a fenomenului și completarea bazei de date existente.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	12 Martie 2022	local	Încuratul Cailor (Caii lui Sîn-Toader)	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 100%
6.	Sărindarul de obște Proiectul vizează, în măsura în care este posibil, studiul fenomenului în teren dar și elaborarea unor materiale (editare și materiale audio-video) pentru completarea bazei de date existente.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Februarie , Martie, Aprilie 2022	local	Sărindarul de obște	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 %

7.	Cumicitul fetelor C.J.C.P.C.T. Dolj a studiat pentru prima oară acest obicei într-un proiect împreună cu Căminul Cultural Urzicuța, în anul 2007. Pentru 2022 ne-am propus sesizarea evoluției obiceiului în vederea îmbogățirii bazei de date.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Duminică a Floriilor – 17 Aprilie 2022	local	Cumicitul fetelor	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 %
8.	Focurile rituale de Joimari De fiecare dată acest proiect a surprins prin misticul, unicitatea și spectaculozitatea sa.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Joia Mare a Paștelui – 21 Aprilie 2022	local	Focurile de Joimari	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 %
9.	Vărsatul de apă Obiceiul este practicat tot în săptămâna premergătoare Paștelui și este în studiu de aproximativ 12 ani.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Joia Mare a Paștelui – 21 Aprilie 2022	local	Vărsatul de apă	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 %
10.	Hora de pomană Practicată fie în prima, a doua sau a treia zi de Paști, HORA DE POMANĂ este un obicei în cadrul riturilor de trecere. Fiind una dintre tradițiile importante pentru zona Doljului îi acordăm o atenție deosebită.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Prima, a doua sau a treia zi de Paști: 24, 25, 26 Aprilie 2022	local	Hora de pomană	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 %

11.	Proorul – Ramura verde (Sfântul Gheorghe) Proiectul a urmărit îmbogățirea arhivei C.J.C.P.C.T. Dolj și dezvoltarea unui studiu prin comparație cu datele care se cunosc despre manifestarea acestei tradiții în alte județe sau chiar peste hotare.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	23 Aprilie 2022	local	Proorul – Ramura verde (Sfântul Gheorghe)	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 %
12.	Gurbanul rudarilor la Sfântul Gheorghe. Proiect de cercetare menit să completeze datele din arhiva instituției. În anii anteriori am realizat pe acest obicei unul dintre primele filme documentare ale C.J.C.P.C.T. Dolj.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	23 Aprilie 2022	local	Gurbanul rudarilor	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 %
13.	Sărbătoarea salcâmului	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei Locație certă: Desa	Luna Mai 2022	local	Sărbătoarea salcâmului	C.J.C.P.C.T. Dolj	100%
14.	Sărbătoarea bujorului Proiectele de la poziția 13 și 14 presupun participarea și studierea celor două sărbători	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei Locație certă: Plenița	Luna Mai 2022	local	Sărbătoarea bujorului	C.J.C.P.C.T. Dolj	100%

	câmpenești de referință.						
15.	Gurbanul rudarilor la Ispas. Proiect de cercetare menit să completeze datele din arhiva instituției.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Înălțarea Domnului i-2 Iunie 2022	local	Gurbanul rudarilor	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 %
16.	Ropotinul țăsturilor Proiect de cercetare menit să identifice și să promoveze zonele în care ritualul construirii țăsturilor mai există sau se dorește a fi reînviat.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	A treia marți după Paști – 10 Mai 2022	local	Ropotinul țăsturilor	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 %

Proiectele din cadrul Programului standard de cercetare-conservare se vor derula în funcție de rezultatele documentării privind obiceiurile și tradițiile sus menționate. Proiectele de cercetare care nu au inclus deplasarea în teritoriu sunt promovate prin informațiile deținute în arhiva de specialitate.

II. Programul de cercetare “Tradiția și creația populară în satul românesc contemporan-zona etnografică Dolj”

Programul vizează cercetarea monografică a 1-2 comune anual.

Buget program: 0 lei

Stadiul de realizare: %

III. Programul de realizare proiecte cu public

Programul prevede realizarea de proiecte tradiționale cu public în săli de spectacol sau stradal

Buget program: 240 mii lei

1.	“Alaiul călușului oltenesc” Manifestare stradală care urmărește promovarea tradiției Călușului în spațiul urban.	Craiova/Dolj	Duminică a Rusaliilor – 12 Iunie 2022	local	Alaiul călușului oltenesc	C.J.C.P.C.T. Dolj	20 100%
----	--	--------------	---------------------------------------	-------	---------------------------	-------------------	---------

2.	“Tradițiile verii” Manifestare stradală care urmărește performarea tradițiilor de vară legate de muncile estivale în contextul urban. Vara, cea mai amplă activitate a locuitorilor de la sate este secerișul, căruia îi sunt dedicate diferite obiceiuri tradiționale: cununa de spice, prima pâine, colacul de grâu etc. Tot acum mai sunt Sânzienele (Drăgaica), Caloianul, Paparudele, Sf. Ilie etc.	Craiova/Dolj	Iulie 2022	național	Tradițiile verii	C.J.C.P.C.T. Dolj	20 100%
3.	Festivalul național „Ioana Radu” ediția a IX-a Septembrie - Octombrie 2022	Craiova/Dolj	Sept. – Octombrie 2022	național (internațional)	Festivalul național „Ioana Radu” ediția a IX-a	C.J.C.P.C.T. Dolj	165 (145 subv.+ vp.=20) 100%
4.	Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni” Continuând mai vechiul Festival de colinde și muzică sacră, “Alaiul datinilor” aduce în peisajul craiovean cete de colindători și de performeri ai obiceiurilor de iarnă.	Craiova	Decembrie 2022	național	Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni”	C.J.C.P.C.T. Dolj	20+15=35 100%

IV. Programul standard de realizare de filme de specialitate

Programul își propune să illustreze anumite aspecte ale vieții tradiționale doljene sau să evidențieze și să promoveze proiecte proprii ale C.J.C.P.C.T. Dolj. Pentru anul 2022 propunerea este similară anilor anteriori adică realizarea a 4-5 montaje video/ filme etnologice.

Buget program : 0 lei

Stadiul de realizare: %

V. Programul standard de editare de carte de specialitate

În cadrul programului vor fi editate toate acele volume, informații, monografii sătești, lucrări pe marginea unor proiecte care evidențiază activitatea centrului.

În anul 2022 au fost retipărite două volume ale centrului

- “Războiul de Reîntregire în mărturiile urmașilor 1916-1919* Județul Dolj *”, autori: Cătălin Petrișor, Laura Pumnea, Diana Ciucă
- “Ioana Radu în memoria Craiovei”, autori: Amelia-Loredana Etegan și Nicolae Dumitru

Buget program : 5 mii lei

Stadiul de realizare: 100%

VI. Programul “Dolju-n bucate” – 15 mai 2022

Proiectul își propune să aducă în peisaj urban o istorie a satului doljean mărturisită prin bucate tradiționale care își au rădăcinile fie aici în județ, fie au apărut ca urmare a migrației populației pe teritoriul județului sau din alte colțuri ale României spre această parte de țară. Bucatele vor fi identificate și pregătite cu sprijinul comunităților rurale din Dolj și vor face obiectul unei expoziții cu degustare.

Un moment Dolju-n bucate a fost organizat de instituție cu prilejul Zilei Olteniei, sub genericul „Din cămara oltenească”, la Galeriile „Cromatic”, în data de 21 martie 2022. De asemenea, secvențe ale proiectului s-au regăsit în proiecte realizate în parteneriat cu alte instituții și administrații locale.

Buget program : 5 mii lei

Stadiul de realizare: 100%

VII. Programul expozițional

Programul urmărește în primul rând promovarea proiectelor proprii ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj și Galeriilor “Cromatic”. Anual programul expozițional cuprinde 18-20 de evenimente. În anul 2022 expozițiile în galerii au fost peste 20, în spațiul expozițional propriu fiind realizate 17.

Buget program : 0 lei

Stadiul de realizare: 100%

ANUL 2023 – TRIM. I-IV CU BUGET/PROIECT

Nr. crt.	Descrierea acțiunii culturale	Locul desfășurării	Perioada de desfășurare	Caracter (național, județean, local)	Denumire program	Organizatori	Buget alocat proiectului în mii lei/ stadiul de realizare
1	2	3	4	5	6	7	8
TOTAL GENERAL = 534,00 mii lei, din care:							
IV. Programul standard de cercetare-conservare							
1.	Boboteaza (Agheasma mare sau Botezarea apelor); Aruncarea crucii în Dunăre; Botezatul (Încurarea) cailor; Păzitul ritual al fântânilor; Iordănitul (Iordanul); Mersul cu urâții 6-7 ianuarie 2023	Comunele din Dolj unde sunt identificate aceste obiceiuri	6 - 7 Ianuarie 2023	local	Boboteaza (Agheasma mare sau Botezarea apelor); Aruncarea crucii în Dunăre; Botezatul (Încurarea) cailor; Păzitul ritual al fântânilor; Iordănitul (Iordanul); Mersul cu urâții	C.J.C.P.C.T. Dolj	Buget din programul standard/ 100 %
2.	Sărbătoarea Sfântului Trifon - Patronul spiritual al viilor.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	1 Februarie 2023	local	Sfântul Trifon	C.J.C.P.C.T. DOLJ	Buget din programul standard/ 100%
3.	Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români – 24 februarie 2023	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	24 Februarie 2023	local	Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români	C.J.C.P.C.T. Dolj	Buget din programul standard/ 100%

4.	Strigarea peste sat la Lăsatul secului pentru Postul Mare Proiectul vizează surprinderea obiceiului acolo unde acesta se practică și sesizarea diferențelor de manifestare între zona de câmpie și cea de deal.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	26 Februarie 2023	local	Strigarea peste sat	C.J.C.P.C.T. Dolj	Buget din programul standard/ 100%
5.	Încuratul Cailor (Caii lui Sân-Toader) Proiectul vizează cercetarea etnofolclorică a fenomenului și completarea bazei de date existente.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	4 Martie 2023	local	Încuratul Cailor (Caii lui Sân-Toader)	C.J.C.P.C.T. Dolj	Buget din programul standard/ 100%
6.	Sărindarul de obște Proiectul vizează, în măsura în care este posibil, studiul fenomenului în teren dar și elaborarea unor materiale (editare și materiale audio-video) pentru completarea bazei de date existente.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Februarie , Martie, Aprilie 2023	local	Sărindarul de obște	C.J.C.P.C.T. Dolj	Buget din programul standard/ 100%

7.	Cumicitul fetelor C.J.C.P.C.T. Dolj a studiat pentru prima oară acest obicei într-un proiect împreună cu Căminul Cultural Urzicuța, în anul 2007. De atunci am propus sesizarea evoluției obiceiului în vederea îmbogățirii bazei de date, propunere valabilă și pentru anul 2023.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Duminic a Floriilor – 9 Aprilie 2023	local	Cumicitul fetelor	C.J.C.P.C.T. Dolj	Buget din programul standard/ 100%
8.	Focurile rituale de Joimari De fiecare dată acest proiect a surprins prin misticul, unicitatea și spectaculozitatea sa.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Joia Mare a Paștelui – 13 Aprilie 2023	local	Focurile de Joimari	C.J.C.P.C.T. Dolj	Buget din programul standard/ 100%
9.	Vărsatul de apă Obiceiul este practicat tot în săptămâna premergătoare Paștelui și este în studiu de aproximativ 13 ani.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Joia Mare a Paștelui – 13 Aprilie 2023	local	Vărsatul de apă	C.J.C.P.C.T. Dolj	Buget din programul standard / 100%
10.	Hora de pomană Practicată fie în prima, a doua sau a treia zi de Paști, HORA DE POMANĂ este un obicei în cadrul riturilor de trecere. Fiind una dintre tradițiile importante pentru zona Doljului îi acordăm o atenție deosebită.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Prima, a doua sau a treia zi de Paști: 16, 17, 18 Aprilie 2023	local	Hora de pomană	C.J.C.P.C.T. Dolj	Buget din programul standard/ 100%

11.	Proorul – Ramura verde (Sfântul Gheorghe) Proiectul a urmărit îmbogățirea arhivei C.J.C.P.C.T.Dolj și dezvoltarea unui studiu prin comparație cu datele care se cunosc despre manifestarea acestei tradiții în alte județe sau chiar peste hotare.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	23 Aprilie 2023	local	Proorul – Ramura verde (Sfântul Gheorghe)	C.J.C.P.C.T. Dolj	Buget din programul standard/ 100%
12.	Gurbanul rudarilor la Sfântul Gheorghe. Proiect de cercetare menit să completeze datele din arhiva instituției.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	23 Aprilie 2023	local	Gurbanul rudarilor	C.J.C.P.C.T. Dolj	Buget din programul standard/ 100%
13.	Sărbătoarea salcâmului	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Luna Mai 2023	local	Sărbătoarea salcâmului	C.J.C.P.C.T. Dolj	Buget din programul standard/ 100%
14.	Sărbătoarea bujorului Proiectele de la poziția 13 și 14 presupun participarea și studierea celor două sărbători câmpenești de referință.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Luna Mai 2023	local	Sărbătoarea bujorului	C.J.C.P.C.T. Dolj	Buget din programul standard/ 100%
15.	Gurbanul rudarilor la Ispas. Proiect de cercetare menit să completeze datele din arhiva instituției.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Înălțarea Domnului i-25 Mai 2023	local	Gurbanul rudarilor	C.J.C.P.C.T. Dolj	Buget din programul standard/ 100%

16.	Ropotinul Țesturilor Proiect de cercetare menit să identifice și să promoveze zonele în care ritualul construirii Țesturilor mai există sau se dorește a fi reînviat.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	A treia marți după Paști – 2 Mai 2023	local	Ropotinul Țesturilor	C.J.C.P.C.T. Dolj	Buget din programul standard/ 100%
<u>Buget program: 15 mii lei – 15 mii lei redirectionat către proiectul cultural Festivalul Național “MARIA TÂNASE”- 2023</u> Stadiul de realizare: 100 % Trimestrele I-IV							
II. Programul de cercetare “Tradiția și creația populară în satul românesc contemporan-zona etnografică Dolj” Programul vizează cercetarea monografică a 1-2 comune anual. <u>Buget program: 7 mii lei -7 mii lei redirectionat către proiectul cultural Alaiul datinilor “Din bătrâni, din oameni buni”</u> Stadiul de realizare:- Trimestrul III							
III. Programul de realizare spectacole (proiecte cu public) Programul prevede realizarea de proiecte spectacol în spații convenționale(săli de spectacol, teatre în aer liber) sau stradal Buget program: 530 mii lei							
1.	Zilele Brâncuși Spectacol de autor Miruna Ionescu și Taraful “Valentin Albeșteanu”	Craiova/Dolj	18 februarie	național	Poveste din Bucureștiul de odinioară	CJCPCT Dolj	22 mii lei 100%
2.	“Alaiul călușului oltenesc” Spectacol stradal care urmărește promovarea tradiției Călușului în spațiul urban.	Craiova/Dolj	Duminică Rusaliilor – 4 Iunie 2023	național	Alaiul călușului oltenesc	C.J.C.P.C.T. Dolj	16 mii lei 100%

	Spectacolul se desfășoară în aer liber în centrul Craiovei și în Parcul “Nicolae Romanescu” dar și pe traseul care leagă cele două locații.						
3.	“Tradițiile verii” Spectacol stradal care urmărește performarea tradițiilor de vară legate de muncile estivale în contextul urban: cununa de spice, prima pâine, colacul de grâu, Sânzâienele (Drăgaica), Caloianul, Paparudele, Sf. Ilie etc.	Craiova/Dolj	20 Iulie 2023	național	Tradițiile verii	C.J.C.P.C.T. Dolj	20 mii lei 100%
4.	Festivalul Concurs Național „Maria Tănase” – ediția a XXVII-a, Octombrie - Noiembrie 2023 Structurat din colocvii, expoziții, editări de carte și trei seri de spectacol, proiectul este cel mai vechi din țară.	Craiova/Dolj	Octombrie – Noiembrie 2023	național (internațional)	Festivalul Concurs Național „Maria Tănase” – ediția a XXVII-a	C.J.C.P.C.T. Dolj	472 mii lei 100 %

5.	Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni” Continuând mai vechiul Festival de colinde și muzică sacră, proiectul structurat pe două seri de spectacol “Alaiul datinilor” aduce în peisajul craiovean cete de colindători și de performeri ai obiceiurilor de iarnă.	Craiova	Decembrie 2023	național	Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni”	C.J.C.P.C.T. Dolj	Anulat ca urmare a aplicării OUG 90/2023
----	--	---------	----------------	----------	--	-------------------	--

IV. Programul standard de realizare de filme de specialitate

Programul își propune să ilustreze anumite aspecte ale vieții tradiționale doljene sau să evidențieze și să promoveze proiecte proprii ale C.J.C.P.C.T. Dolj. Pentru anul 2023 propunerea este similară anilor anteriori adică realizarea a 4-5 montaje video/ filme etnologice.

Buget program : 5 mii lei redirectionat către proiectul cultural Festivalul Național”MARIA TÂNASE”

Stadiul de realizare:-

Trimestrul IV

V. Programul standard de reeditare de carte de specialitate

În cadrul programului sunt editate toate acele volume, informații, monografii satești, lucrări pe marginea unor proiecte care evidențiază activitatea centrului.

Buget program : 10 mii lei

Stadiul de realizare: Anulat ca urmare a aplicării OUG 90/2023

Trimestrul III-IV

VI. Programul “Dolju-n bucate” – programare fixă la data de 15 mai 2023 și în alte ocazii în parteneriate pe proiecte organizate în colaborare cu administrațiile locale, comunități diverse, instituții de cultură, asociații, fundații, mediul educațional etc.

Proiectul bazat în peisaj urban pe o istorie gastronomică a satului doljean studiază reprezentativitatea bucatelor tradiționale care își au rădăcinile fie aici în județ, fie au apărut ca urmare a migrației populației pe teritoriul județului sau din alte colțuri ale României spre această parte de țară. Bucatele sunt identificate și pregătite cu sprijinul comunităților rurale din Dolj și fac obiectul expozițiilor cu degustare organizate în cadrul proiectului. Programul prevede promovarea de zone gastronomice și produse de gastronomie tradițională inclusiv în cărți și publicații.

Buget program : 4 mii lei

Realizat 100%

TRIM.I-II

VII. Programul expozițional

Programul urmărește în primul rând promovarea proiectelor proprii ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj și Galeriiile "Cromatic". Anual Galeriiile "Cromatic" găzduiesc expoziții ale artiștilor profesioniști sau amatori, locali sau din țară, ale asociațiilor artistice etc. Programul expozițional cuprinde 18-20 de evenimente. Buget program : 3 mii lei redirecționat către Festivalul „Maria Tănase”.

Stadiul de realizare: 100%

Trimestrul IV

Expoziții la Galeriiile "Cromatic" ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale

Anul 2020

Nr. crt.	Luna	Artist	Locație	Data expoziției	Titlul expoziției
1	Ianuarie	Mirela Cerasela Bradea	Galeriile "Cromatic" – C.J.C.P.C.T. Dolj	15 ianuarie 2020	"Transformare" – expoziție de pictură și sculptură pe lemn.
2	Februarie	Mirela Cerasela Bradea	Galeriile "Cromatic" - C.J.C.P.C.T. Dolj	februarie	"Transformare" – expoziție de pictură și sculptură pe lemn.
3	Martie	Mirela Cerasela Bradea	Galeriile "Cromatic" - C.J.C.P.C.T. Dolj	martie	"Transformare" – expoziție de pictură și sculptură pe lemn.
4	Aprilie	Marinela Carauleanu Dobra împreună cu un grup de elevi de la Scoala generală Desa	Galeriile "Cromatic" - C.J.C.P.C.T. Dolj	13 aprilie 2020	"Bucurie, artă și tradiție" – expoziție online de desene tematice și cusături pe etamină
5	Mai	Marinela Carauleanu	Galeriile "Cromatic" -	mai	"Bucurie, artă și tradiție" – expoziție

		Dobra împreună cu un grup de elevi de la Scoala generală Desa	C.J.C.P.C.T. Dolj		online de desene tematice și cusături pe etamină
6	Iunie	Marinela Carauleanu Dobra împreună cu un grup de elevi de la Scoala generală Desa	Galeriile "Cromatic" - C.J.C.P.C.T. Dolj	1 iunie 2020	"Luna Dunării" - expoziție online de desene tematice și cusături pe etamină.
		Marinela Carauleanu Dobra împreună cu un grup de elevi de la Scoala generală Desa	Galeriile "Cromatic" - C.J.C.P.C.T. Dolj	1 iunie 2020	"Să fim copii pentru o zi" - expoziție online de desene tematice și cusături pe etamină.
		Grup de copii îndrumați de Daniel Guță și Mariana Montegaza	Galeriile "Cromatic" - C.J.C.P.C.T. Dolj	16- 30 iunie 2020	"Cu sărbătorile pascale în suflet" – expoziție de pictură pe sticlă.
		Daniel Guță și Mariana Montegaza	Galeriile "Cromatic" - C.J.C.P.C.T. Dolj	17 iunie 2020	"Artă și normalitate" – expoziție de pictură
7	Iulie	Daniel Guță	Galeriile "Cromatic" - C.J.C.P.C.T. Dolj	iulie	"Artă și normalitate" – expoziție de pictură.
8	August	Daniel Guță	Galeriile "Cromatic" - C.J.C.P.C.T. Dolj	august	"Artă și normalitate" – expoziție de pictură.

9	Septembrie	Cenaclul „Art Amicis” - Craiova	Galeriile ”Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	1-15 septembrie 2020	„Salonul de toamnă” – expoziție de pictură și grafică.
10	Octombrie	Elevi de școală generală și liceu îndrumați de Marinela Carauleanu	Muzeul Satului Calafat și site-ul C.J.C.P.C.T. Dolj	20 octombrie 2020	“Pe firul colorat al toamnei” – expoziție de pictură și cusături pe etamină.
11	Noiembrie	Elevi de școală generală și liceu îndrumați de Marinela Carauleanu	Muzeul Satului Calafat și site-ul C.J.C.P.C.T. Dolj	noiembrie	“Pe firul colorat al toamnei” – expoziție de pictură și cusături pe etamină.
12	Decembrie	Elevi de școală generală și liceu îndrumați de Marinela Carauleanu	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	14 decembrie 2020	„Iarna ca o sărbătoare” – expoziție de pictură și cusături pe etamină.

Anul 2021

Nr. crt.	Luna	Artist	Locație	Data expoziției	Titlu expoziție
1	IANUARIE	1. Mariana Montegaza, Daniel Guță - Cenaclul Seniori Art Craiova	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	15 ianuarie 2021	Expoziție de pictură Mariana Montegaza, Daniel Guță -
		2. Marinela Carauleanu	Muzeul Satului Calafat	24 ianuarie 2021	“Istorie și tradiție” – expoziție de pictură și cusături pe etamină

2	FEBRUARIE	1. Daciana Ungureanu Cenaclul Seniori Art Craiova	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	24 februarie 2021	„Purtător de apa vieții “ - expoziție de pictură
3	MARTIE	1. Marinela Carauleanu în parteneriat cu: Școala Gimnazială Deasa Școala Gimnazială Ghidici Școala Gimnazială Nr. 2 “Constantin Gerotă” Calafat Liceul theoretic Intependența Calafat Școala Gimnazială “Nicolae Caraș” Ciupercenii Noi Casa de tip familial I Calafat Biserica Sf. Nicolae Calafat	Muzeul Satului Calafat	1-31 martie 2021	“Inspirați de mărtisor” – expoziție de mărtisoare.
		2. Mihaela Tomescu	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	14 martie 2021	“Păpuși din pănuși, în straie populare” – expoziție de păpuși confecționate din pănuși.

4	APRILIE	1. Ilinca Butucea	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	15 aprilie 2021	“Pas prin anotimpuri” – expoziție de pictură.
		2. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	29 aprilie 2021	“Sărbătoarea Paștelui – credințe, ritualuri și tradiții” - expoziție de fotografie din arhiva Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.
5	MAI	1. Andrada Cojocaru	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	18 mai 2021	“Îndrăznește” - expoziție de pictură
6	IUNIE	1.Florin Măceșanu	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	24 iunie 2021	“Sânziene” - expoziție de pictură.
7	IULIE	1.Florin Măceșanu	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj		“Sânziene” - expoziție de pictură.
8	AUGUST	1.Florin Măceșanu	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj		“Sânziene” - expoziție de pictură.
9	SEPTEMBRIE	1. Agerpres	C.J.C.P.C.T. Dolj	7 septembrie 2021	“Pasărea Măiastră, Tradiții și Doruri în Imagini Agerpres” – expoziție de fotografie.

10	OCTOMBRIE	1. Daniel Guță	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	15 – 26 octombrie 2021	“Map of Art 3” – expoziție de pictură.
		2. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	Universitatea din Craiova	15 octombrie 2021	Noaptea galeriilor
		3. Mariana Montegaza – Dragoș Brădiceanu	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	28 octombrie - 19 noiembrie 2021	“Confluente cromatice” – expoziție de pictură, sculptură, grafică.
11	NOIEMBRIE	1. Mariana Montegaza – Dragoș Brădiceanu	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	28 octombrie - 19 noiembrie 2021	“Confluente cromatice” – expoziție de pictură, sculptură, grafică.
		2. Gheorghe Țărnă, Liviu Hâncu, Ion Radu, Marin Lupu, Toader Ignătescu, Simona Pascale, Teodor Vișan, Emil Stoian,	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	27 noiembrie - 5 decembrie 2021	“Unire prin artă” – expoziție de pictură și sculptură.

		Dori Susan, Ilinca Butucea, Gheorghe Leteanu, Isabelle Susan, Romeo Antonio Pălie, Natalia Bardi, Petre Antonescu.			
12	DECEMBRIE	1. Gheorghe Țărnă, Liviu Hâncu, Ion Radu, Marin Lupu, Toader Ignătescu, Simona Pascale, Teodor Vișan, Emil Stoian, Dori Susan, Ilinca Butucea, Gheorghe Leteanu, Isabelle Susan, Romeo Antonio Pălie, Natalia Bardi, Petre Antonescu.	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	28 noiembrie -5 decembrie 2021	“Unire prin artă” – expoziție de pictură și sculptură.
		2. Ilinca Butucea, Tatiana Jilavu, Camelia Ciobanu Constantin, Petre Tofan, Gheorghe Caraiman, Ioana Călinescu,	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	6 decembrie 2021 – 7 ianuarie 2022	“În lumina sărbătorilor de iarnă” – expoziție de icoane și pictură.

		Vasilica Pop, Mihai Boroiu.			
--	--	--------------------------------	--	--	--

Anul 2022

Nr. crt.	Luna	Expozant/Artist	Locație	Data expoziției	Titlu expoziție
1	IANUARIE	1. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	15 ianuarie 2022	“Secvențe din bucătăria tradițională” – expoziție de fotografie tradițională
		2. Expoziție colectivă Vasile Aftimia, Sterică Bădălan, Ovidiu Bărbulescu, Ilinca Butucea, Ina Ioana Iordan	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	24 ianuarie 2022	“Craiova - monumente arhitecturale” - expoziție de pictură
		3. Muzeul Satului Calafat	Muzeul Satului Calafat	24 ianuarie 2022	“Istorie și tradiție” – expoziție de pictură și cusături pe etamină
2	FEBRUARIE	4. Vasile Aftimia Sterică Bădălan Ovidiu Bărbulescu Ilinca Butucea Ina Ioana Iordan	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj		“Craiova - monumente arhitecturale” - expoziție de pictură
3	MARTIE	5. Ilinca Butucea	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	1 martie 2022	“Artă și feminitate” - expoziție de pictură
		6. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	21 martie 2022	“Ziua Olteniei - Dolju-n bucate” - expoziție de fotografie și gastronomică

4	APRILIE	7. Ionuț Smarandache – profesor Liceul tehnologic special „Beethoven” Craiova – elevi: Mihai Vasilache, Mihai Dima, Marian Getu Iancu, Ionuț Popescu, Marian Dumitru, Florin Gherghescu, Florin Nițu, elevi Colegiul Național “Carol I”: Andrei Smarandache, Andrei Vârtosu	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	1 aprilie	“Icoană de vatră” – expoziție de icoane de vatră
5	MAI	8. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	17 mai 2022	“Vin la Dolju-n bucate” - expoziție de vinuri și bucate tradiționale din Dolj
		9. Alexia Militaru	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	30 mai 2022	“Zâmbet din culoare” - expoziție de pictură
6	IUNIE	10. Ilinca Butucea	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	28 iunie 2022	“Întâlnire în Bănie” - expoziție de pictură și sculptură
7	IULIE	11. Florin Măceșanu	Galeriile “Cromatic” -	14 iulie 2022	“Acest altceva” - expoziție de pictură

			C.J.C.P.C.T. Dolj		
8	AUGUST	12. Alexandru Lilea	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	2 august 2022	“Costumul popular din Valea Dunării” - expoziție de costume populare
		13. Theater 916 - Germania	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	25 august 2022	“Karagoz figures” - expoziție de păpuși
9	SEPTEMBRIE	14. Daniel Guță	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	16 septembrie 2022	“Amprente cromatice “ și “Arta - sol de pace” - expoziții de pictură.
10	OCTOMBRIE	15. Daniel Guță	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj		“Amprente cromatice “ și “Arta - sol de pace” - expoziții de pictură.
11	NOIEMBRIE	16. Daniel Guță	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj		Amprente cromatice “ și “Arta - sol de pace” - expoziții de pictură.
12	DECEMBRIE	17. Expoziție colectivă a artiștilor: Daniel Guta, Mariana Montegaza, Antoaneta Cicoș-Andreescu, Hosna Ahmad Akhondi, Ioana Bârcă, Olimpia Zdrengea Edou, Rody Jotcar, Olivia Călin, Sofia Popa	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	21 decembrie 2022	“În așteptarea Crăciunului” și “Salonul de iarnă” – expoziții de pictură și sculptură

Anul 2023

Nr. crt.	Luna	Artist	Locație	Data expoziției	Titlu expoziție
----------	------	--------	---------	-----------------	-----------------

1	IANUARIE	1.Daniel Guță	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	13 ianuarie 2023	“Eminesciana” și “Eminesciana junior”
2	FEBRUARIE	1.Daniel Guță	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	toată luna februarie	“Eminesciana” și “Eminesciana junior”
3	MARTIE	1.Daniel Guță	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	8 martie 2023	“8 martie – femeia – inspirație artistică” – expoziție de artă vizuală și “8 martie – în emoții și culori” – expoziție de pictură, grafică și desen.
4	APRILIE	1.Ilinca Butucea și Florin Măceșanu	Parcul Romanescu	8-10 aprilie 2023	“Emoții” și “Vibrația culorii” – expoziții de pictură.
		2.Daniel Guță	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	Toată luna aprilie	“8 martie – femeia – inspirație artistică” – expoziție de artă vizuală și “8 martie – în emoții și culori” – expoziție de pictură, grafică și desen.
5	MAI	1.Daniel Guță	Galeriile “Cromatic” – C.J.C.P.C.T. Dolj	Toată luna mai	“8 martie – femeia – inspirație artistică” – expoziție de artă vizuală și “8 martie – în emoții și culori” – expoziție de pictură, grafică și desen.

		2. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	Galeriile “Cromatic” - C.J.C.P.C.T. Dolj	15 mai 2023	“Dolju-n bucate” – expoziție culinară tradițională.
		3. Daniel Guță	Galeriile “Cromatic”- C.J.C.P.C.T. Dolj	30 mai 2023	“Copiii, lumină pe simeze craiovene” – expoziție de pictură.
6	IUNIE	1. Ilinca Butucea și Florin Măceșanu	Piața “Frații Buzești”	1-5 iunie 2023	“Clipe” și “Pastel, rapsodia culorilor” – expoziții de pictură.
		2. Daniel Guță	Galeriile “Cromatic”- C.J.C.P.C.T. Dolj		“Copiii, lumină pe simeze craiovene”
7	IULIE	1. Daniel Guță	Galeriile “Cromatic”- C.J.C.P.C.T. Dolj		“Copiii, lumină pe simeze craiovene”
8	AUGUST	1. Daniel Guță	Galeriile “Cromatic”- C.J.C.P.C.T. Dolj		“Copiii, lumină pe simeze craiovene”
9	SEPTEMBRIE	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	Galeriile “Cromatic”- C.J.C.P.C.T. Dolj	15 septembrie 2023	“Satul doljean – ieri și azi” – expoziție de fotografie.
10	OCTOMBRIE	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	Galeriile “Cromatic”- C.J.C.P.C.T. Dolj		“Satul doljean – ieri și azi” – expoziție de fotografie.

11	NOIEMBRIE	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	Galeriile “Cromatic”- C.J.C.P.C.T. Dolj		“Satul doljean – ieri și azi” – expoziție de fotografie.
12	DECEMBRIE	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	Galeriile “Cromatic”- C.J.C.P.C.T. Dolj	19 decembrie 2023	“Din suflet de copil” – expoziție de pictură

Anul 2024

Nr. crt.	Luna	Artist	Locație	Data	Titlul expoziției
1	IANUARIE	1.Asociația Seniori Art Craiova	Galeriile “Cromatic” – C.J.C.P.C.T. Dolj	15 ianuarie 2024	“Eminesciana – ediția a IV-a” și “Eminesciana junior ediția a II-a ”
2	FEBRUARIE	1.Miriana Oana Mantegazza	Galeriile “Cromatic” – C.J.C.P.C.T. Dolj	14 februarie 2024	“Culori cu tâlc/Colors with meaning” – expoziție de pictură.
		1.Asociația Seniori Art Craiova	Muzeul Cărții și Exilului Românesc Craiova	19 februarie 2024	“Brâncușiana junior” – expoziție de pictură
3	MARTIE	1.Asociația Seniori Art Craiova	Galeriile “Cromatic” – C.J.C.P.C.T. Dolj	7 martie 2024	“Chromatic harmonies for you” și “Armonii cromatice muzicale” – expoziții de pictură.
4	APRILIE	1.Daniel Guță	Galeriile “Cromatic” – C.J.C.P.C.T. Dolj	15 aprilie 2024	“Șevaletissimo” – expoziție de pictură

		2. Miriana Oana Mantegazza			
		2. Daniel Guta	Parcul Nicolae Romanescu	28 aprilie 2024	“Să trăim frumos într-un mediu sănătos” – atelier de pictură.
		3. Daniel Guta	Parcul Nicolae Romanescu	28 aprilie 2024	“Flori de flori” – expoziție de pictură.
		4. Florin Măceșanu	Parcul Nicolae Romanescu	28 aprilie 2024	“Stil și culoare” – expoziție de pictură.
		5. Daniel Guta	Galeriile “Cromatic” – C.J.C.P.C.T. Dolj	29 aprilie 2024	“Icoana prin ochii copiilor” - expoziție de icoane pe sticlă și “Credință și culoare” – expoziție de grafică și pictură.
		6. Florin Măceșanu	Parcul Nicolae Romanescu	29 aprilie 2024	“Stil și culoare” – expoziție de pictură.
		7. Florin Măceșanu	Parcul Nicolae Romanescu	30 aprilie 2024	“Stil și culoare” – expoziție de pictură.
5	MAI	1. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj și Asociația Seniori Art Craiova	Parcul Nicolae Romanescu Galeriile “Cromatic” –	6 mai 2024	“Să trăim frumos într-un mediu sănătos” – expoziție de pictură. “Noapte de mai” – expoziție de fotografie

		2.Fotoclubul “Mircea Faria” Craiova	C.J.C.P.C.T. Dolj	20 mai 2024 – 2 iunie 2024	
		Fotoclubul “Mihai Dan Călinescu” Craiova			
		3. Florin Măceșanu	Piața “Frații Buzești”	30 mai - 2 iunie 2024	“Oamenii craiovei” – expoziție de pictură.
6	IUNIE	1.Florin Măceșanu	Galeriile “Cromatic” – C.J.C.P.C.T. Dolj	3 iunie 2024 – 17 iunie 2024	“Oamenii craiovei” – expoziție de pictură.
7	IULIE	1.Gelu Stănculescu	Galeriile “Cromatic” – C.J.C.P.C.T. Dolj	10 iulie 2024 – 24 iulie 2024	“Jocul cu absurdul” – expoziție de fotografie.
		2. Elevii atelierelor de pictură realizate de Daniel Guță	Galeriile “Cromatic” – C.J.C.P.C.T. Dolj	17 iulie 2024	“Atelier estival” – expoziție de pictură.

Ritualuri și obiceiuri din județul Dolj, culese și arhivate de C.J.C.P.C.T. Dolj, care se regăsesc anual în CALENDARUL POPULAR și care au fost promovate în anul 2020, în mediul on-line, pe paginile facebook ale instituției:

6 ianuarie - Boboteaza
7 ianuarie - Iordănitul
8 ianuarie – Mersul cu urății
1 februarie - Trifonul (sărbătoarea viței de vie)
22 februarie – Moșii de iarnă
12 aprilie – Cumicitul fetelor
16 aprilie - Focurile de Joimari
16 aprilie – Vărsatul ritual de apă
20 aprilie – Hora de pomană
23 aprilie – Gurbanul Rudarilor
23 aprilie - Proorul
28 mai – Înălțarea Domnului – Ziua Eroilor
5 iunie - Moșii de vară (Sâmbăta dinaintea Duminicii Pogorării Duhului Sfânt - Duminica Rusaliilor).
7 iunie 2020 – Călușul oltenesc
24 iunie - Obiceiul Sânzienelor
20 iulie - IULIE - „CUPTOR“, luna fierbințelilor și a coacerilor
6 august – Schimbarea la Față a Domnului (Pobrejenia, Obrejenia)
15 august Sfânta Marie Mare (Sântămăria) – Adormirea (moartea) Maicii Domnului
24 decembrie - Calendarul popular specific perioadei de paisprezece zile, cuprinsă între 24 decembrie și 8 ianuarie, cel mai bogat în practici ceremoniale
24 decembrie - „Vicleiul” la Salcia – Argetoaia
24 decembrie - „Steaua” de la Melinești
24 decembrie - #DinPovestileBunicilor, despre obiceiurile Vicleiul și Steaua (în parteneriat cu Teatrul *Colibri*)
31 decembrie - *Plugușorul*

Evenimente în parteneriat:

15 – 31 ianuarie 2020 - Expoziție de pictură „Transformare“, realizată de Mirela Cerasela Bradea, absolventă a Facultății de Științe Economice din cadrul Universității din Craiova

6 februarie 2020 - **atelier de muzică și de creație populară**, în parteneriat cu Centrul „Aripi de Lumină“ al Arhiepiscopiei Craiovei

13 februarie 2020 - **atelier de muzică și de creație populară**, în parteneriat cu Centrul „Aripi de Lumină“ al Arhiepiscopiei Craiovei

24 februarie 2020, „**Dolju-n bucate**“ la Casa de Cultură a Municipiului Calafat, alături de Liceul Tehnologic „Ștefan Milcu“ Calafat, Școala Gimnazială Desa, Școala Gimnazială Ghidici, Șița Novac și Palatul Copiilor Drobeta Turnu Severin, Clubul Copiilor Calafat, Asociația Vlahilor din Bulgaria.

27 februarie 2020 – Lansarea volumului <<Festivalul - Concurs al Cântecului Popular Românesc „Maria Tănase“>>, în foaierul Teatrului Național „Marin Sorescu“, în cadrul Târgului Gaudeamus Radio România - ediția Craiova 2020



13 aprilie 2020 – Expoziție „Bucurie, artă și tradiție“, inspirată de Sărbătorile Pascale, în parteneriat cu Casa de Cultură a Municipiului Calafat, Ansamblul folcloric „Perla Dunării“ Desa, Muzeul Satului Calafat.

1 iunie 2020 – Expoziție de desene tematice și cusături pe etamină „Să fim copii pentru o zi“, în parteneriat cu Muzeul Satului Calafat, Casa de Cultură a Municipiului Calafat, Școala Gimnazială Desa

1 iunie 2020 – Expoziție de desene tematice și cusături pe etamină „Luna Dunării, în parteneriat cu Muzeul Satului Calafat, Casa de Cultură a Municipiului Calafat, Școala Gimnazială Desa

16 – 30 iunie – Expoziție de pictură de sticlă „Cu sărbătorile pascale în suflet“, la Galeriile „Cromatic“, în parteneriat cu Asociația Seniori Art (lucrări prezentate online, în luna aprilie, pe paginile <https://www.facebook.com/CJCPCTDj/>, www.facebook.com/ccp.dolj și realizate de copiii care au lucrat sub îndrumarea artiștilor plastici, Mariana Montegaza și Daniel Guță, în cadrul cursului pictură pe sticlă, găzduit de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, în perioada 13 ianuarie - 1 martie 2020. Acesta a fost al patrulea curs de inițiere artă găzduit de Galeriile „Cromatic“, din cele șase realizate în cadrul proiectului program „Să trăim frumos într-un mediu sănătos“).

17 – 30 iunie – Expoziție de pictură „Artă și normalitate“, la Galeriile „Cromatic“, în parteneriat cu Asociația Seniori Art

1 – 15 septembrie 2020 – Expoziție de grafică și pictură „Salonul de toamnă“, în Galeriile „Cromatic“

2 octombrie 2020 – prezentare online IOANA GURGUI – rapsod popular din Bârca, text și foto: arhiva C.J.C.P.C.T. Dolj

20 octombrie - 20 noiembrie 2020, expoziția de pictură și cusături pe etamină „Pe firul colorat al Toamnei“, la Muzeul Satului Calafat, în parteneriat cu Casa de Cultură a Municipiului Calafat,

Școala Gimnazială Desa, Școala Gimnazială Ghidici, Liceul Tehnologic „Ștefan Milcu“ Calafat, Clubul Copiilor Calafat.

Noiembrie 2020 – participare la Concursul Național de Fotografie „Oameni și datini”, Ediția a VI-a, Brașov

Decembrie 2020 - „Din poveștile bunicilor“, proiect în cadrul programului *Un an într-o poveste*, realizat de Teatrul pentru Copii și Tineret *Colibri* Craiova, în parteneriat cu C.J.C.P.C.T. Dolj, prin care instituția noastră a pus la dispoziția teatrului informații, fotografii și imagini video din arhivă, despre ritualuri și obiceiuri de iarnă din județul Dolj. Parteneriatul s-a finalizat cu două reprezentații, create pentru mediul on-line, realizate de Teatrul *Colibri*, în care au fost cuprinse și materiale din arhiva C.J.C.P.C.T.Dolj.

15 – 27 decembrie 2020 - Expoziția „Iarna ca o sărbătoare“, în Galeriile „Cromatic“, organizată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, în parteneriat cu Casa de Cultură a Municipiului Calafat, Muzeul Satului Calafat, Școala Gimnazială „Constantin Gerotă“ (prof. coord. Adina Duță), Liceul „Independența“ Calafat (prof. coord. Adina Duță), Clubul Copiilor Calafat (prof. coord. Sorina Dumitrașcu)

Decembrie 2020 - Selecție informații pentru material promovare pe site-ul Discover Dolj: „S-AVEM POFTĂ! „DOLJU-N BUCATE”, INSPIRAȚIE DE DECEMBRIE“

Cărți publicate în anul 2020:

Iunie 2020 - „Vorba pâinii la Dolju-n bucate“

Septembrie 2020 - „Festivalul de datini și obiceiuri *Tradițiile veri*“ + DVD

Noiembrie 2020 - „O istorie povestită a Casei Creației - de vorbă cu Paula Dogăroiu“

Decembrie 2020 - „Alaiul Călușului Oltenesc“

Informații despre ritualuri și obiceiuri din județul Dolj, culese și arhivate de C.J.C.P.C.T. Dolj, care se regăsesc anual în CALENDARUL POPULAR și care au fost promovate în anul 2021, în mediul on-line, pe paginile facebook ale instituției:

Ritualuri și obiceiuri din județul Dolj, care se regăsesc anual în CALENDARUL POPULAR, promovate în anul 2021, în mediul on-line, pe paginile facebook ale instituției:

1 ianuarie - Datul la grindă

1 ianuarie - Colindatul cu „Capra”

1 ianuarie - „Sorcova”

6 ianuarie - Boboteaza, la Cetate

6 ianuarie - „Botezatul cailor”

7 ianuarie - „Bradurile” de Sf. Ioan, la Ciupercenii Noi

7 ianuarie - „Iordănitul” la Ghindeni

7 ianuarie - Păzitul ritual al fântânilor

8 ianuarie - „Mersul cu urății”, la Caraula

1 februarie - Trifonul - patronul spiritual al viilor (sărbătoarea viței de vie)

6 martie - Moșii de iarnă, înaintea Lăsatului Secului de brânză pentru Postul Mare al Paștelui

23 aprilie - Sfântul Mare Mucenic Gheorghe, purtătorul de biruință

23 aprilie – Gurbanul rudarilor la Sf. Gheorghe

25 aprilie - Duminica Floriilor
25 aprilie - Cumicitul fetelor la Urzicuța
29 aprilie - Vărsatul ritual de apă
29 aprilie - Focurile de Joi Mari
2 mai - Sfintele Sărbători Pascale (Învierea Domnului)
3 mai - Hora de pomană
10 iunie - Înălțarea Domnului (Ziua Eroilor)
19 iunie - Moșii de vară
20 iunie - Călușul în Duminica Rusaliilor
15 august - Adormirea Maicii Domnului
8 septembrie - Nașterea Maicii Domnului
Decembrie - Obiceiuri specifice sărbătorilor de iarnă

Evenimente în parteneriat:

15 ianuarie 2021 - Ziua Culturii Naționale - expoziție de pictură, pe simezele Galeriilor „Cromatic“, în parteneriat cu Asociația Seniori Art Craiova

24 ianuarie 2021 - Expoziție „Istorie și tradiție“, realizată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, în parteneriat cu Casa de Cultură a Municipiului Calafat și Muzeului Satului din Calafat. **22 februarie 2021** – Activitate online, în parteneriat cu Colegiul Național „Frații Buzești“, având ca temă Dragobetele.

24 februarie 2021 - „Purtător de apa vieții“, expoziție de pictură realizată de Daciana Ungureanu, vernisată la Galeriile „Cromatic“ sub egida Asociației Seniori Art Craiova, cu sprijinul Muzeului Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu“ și al Școlii Populare de Artă Gorj.

1 martie 2021 - „Inspirați de Mărțișor“, expoziție vernisată la Calafat, în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, realizată de elevi și profesori implicați în proiectul C.J.C.P.C.T. Dolj „Ca la țară“, realizat pe tot parcursul anului împreună cu Casa de Cultură a Municipiului Calafat, Școala Gimnazială Desa, Școala Gimnazială Ghidici, Școala Gimnazială Nr. 2 „Constantin Gerotă“, Liceul Teoretic Independența Calafat, Școala Gimnazială „Nicolae Caras“ Ciupercenii Noi, Casa de tip familial I Calafat, Biserica „Sf. Nicolae“ Calafat.

14 martie 2021 - Păpuși din pănuși, în straie populare, expoziție organizată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, la Lăsata Secului de carne și intrarea în Postul mare al Paștelui, în parteneriat cu Mihaela Tomescu, directorul Căminului Cultural din comuna Giurguța, județul Dolj, creatoarea păpușilor din pănuși, împodobite cu straie tradiționale.

14 aprilie 2021 - Atelierul „Ca la țară“, la Casa de tip familial I Calafat

15 aprilie 2021 - Atelierul „Ca la țară“, la Desa (gospodăria familiei Goge)

15 aprilie 2021 - „Pas prin anotimpuri“, expoziție de pictură realizată de Ilinca Butucea, artist plastic și designer vestimentar, vernisată la Galeriile „Cromatic“.

29 aprilie 2021 - Expoziția „Sărbătoarea Paștelui - credințe, ritualuri și tradiții“, în Galeriile „Cromatic“, cu fotografii din arhiva Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii

Tradiționale Dolj, realizate de-a lungul timpului, în satele Doljului, în cadrul proiectelor de cercetare.

29 aprilie 2021 - Atelierul „Ca la țară“, din Joia Mare, în spațiul expozițional sătesc din Calafat, cu amintiri din copilărie, bucate tradiționale, bucuria de a vopsi ouă cu foi de ceapă și sfeclă roșie, de a pregăti cozonaci și alte bucate tradiționale care se regăsesc pe masa de Paște.

18 mai 2021 - „Îndrăznește!“, expoziție de pictură realizată de Andrada Cojocar, jurnalist la Studioul Teritorial de Radio Oltenia Craiova, vernisată la Galeriile „Cromatic“.

18 mai 2021 – Deplasare în localitatea Ghidici (gospodăria familiei Vasile Elisabeta), din județul Dolj, pentru ateliere de bucătărie tradițională, în cadrul proiectului „Ca la țară“, cu implicarea partenerilor din comunele Ghidici, Desa, Moțăței, Calafat. S-au pregătit melci tăvăliți în mălai și fripți în ulei, în cuptor, cu multă verdeață, sau topiți în sos.

10 iunie 2021 – Deplasare în comuna Moțăței, Dolj, pentru evenimentele organizate cu prilejul Zilei Eroilor în Ziua Înălțării Domnului

24 iunie 2021 - Expoziția de pictură „Sânziene“, realizată de artistul plastic Florin Măceșanu, cel care vernisa la Galeriile „Cromatic“, în 1972, prima sa expoziție personală.

20 iulie 2021 - Festivalul de datini și obiceiuri „Tradițiile verii“, ediția a IX-a, organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, cu sprijinul Consiliul Județean Dolj, în parteneriat cu Opera Română Craiova și cu sprijinul Primăriei și al Consiliului Local Municipal Craiova, la Teatrul de vară din Parcul „Nicolae Romanescu“.

6 – 10 septembrie 2021 - Festivalul - Concurs Național al Interpretelor Cântecului Popular Românesc „Maria Tănase“, ediția a XXVI-a, organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, cu sprijinul Consiliului Județean Dolj

7 septembrie 2021 – „Pasărea Măiastră“, tradiții și doruri în imagini Agerpres, expoziție de fotografie, în cadrul Festivalului - Concurs Național al Interpretelor Cântecului Popular Românesc „Maria Tănase“

15 octombrie 2021 - „Map of ART 3“, expoziție de artă vizuală, cu participare internațională, deschisă, în Galeriile „Cromatic“, de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, Asociația Seniori Art Craiova și Asociația „Arttrad“ Sebeș

15 octombrie 2021 – Galeriile „Cromatic“, la Noaptea Albă a Galeriilor

28 octombrie 2021 - Expoziția de pictură, grafică și sculptură „Confluente cromatice“, realizată de artiștii plastici Mariana Montegaza și Dragoș Brădiceanu, vernisată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj și Asociația Seniori Art Craiova

27 noiembrie 2021 - Expoziția „Unire prin artă“, expoziție realizată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, Asociația Culturală „Pro Basarabia și Bucovina“ - Filiala Craiova, cu lucrări realizate în Tabăra Internațională de Pictură și Sculptură Ilinca Butucea „Mișcare sufletească“ și semnate de artiști din Republica Moldova și din

România, din localități ca Bârlad, Galați, Roman, Suceava, Sebeș, Aiud, București, Craiova, Giurgiu

29 noiembrie 2021 – Activitate online, dedicată Zilei Naționale a României în parteneriat cu elevi și profesori ai Colegiului Național „Frații Buzești“

1 decembrie 2021 – 24 ianuarie 2022 – C.J.C.P.C.T. Dolj partener în Proiectul „Învățăm simțind“, realizat de Colegiul Național „Frații Buzești“. Proiectul este destinat cunoașterii elementelor de port popular de către generația tânără și valorizării reale a acestora.

6 decembrie 2021 – „În lumina sărbătorilor de iarnă“, expoziție de pictură cu lucrări realizate în cadrul Taberei Internaționale de Pictură și Sculptură „Mișcare sufletească“, organizată de Ilinca Butucea, artist plastic și designer vestimentar.

Cărți publicate în anul 2021:

Editarea volumului „Cântece și jocuri populare românești - Caietul Nr. 43”

Retipărirea următoarelor volume:

- ***Descântece din Dolj***, Nicolae Dumitru;
- ***(Re)amintiri: Oltenia pentru Moldova - Foametea din 1946-1947***, Laura Pumnea, Cătălin Petrișor;
- ***O istorie povestită a Casei Creației - De vorbă cu Gabriel Bratu***, Laura Pumnea
- ***Alaiul călușului oltenesc***, editor coordonator Nicolae Dumitru
- ***Dolju-n bucate 2014-2018***, Laura Pumnea, Cătălin Petrișor
- ***Vorba pâinii la Dolju-n bucate***, Laura Pumnea

Ritualuri și obiceiuri din județul Dolj, care se regăsesc anual în CALENDARUL POPULAR, promovate în anul 2022, în mediul on-line, pe paginile facebook ale instituției:

- 1 ianuarie - Datul la grindă
- 1 ianuarie - Colindatul cu „Capra”
- 1 ianuarie - „Sorcova”
- 6 ianuarie - Boboteaza, la Cetate
- 6 ianuarie - „Botezatul cailor”
- 7 ianuarie - „Bradurile” de Sf. Ioan, la Ciupercenii Noi
- 7 ianuarie - „Iordănitul” la Ghindeni
- 7 ianuarie - Păzitul ritual al fântânilor
- 8 ianuarie - „Mersul cu urâți”, la Caraula
- 1 februarie - Trifonul - patronul spiritual al viilor (sărbătoarea viței de vie)
- 6 martie - Moșii de iarnă, înaintea Lăsăturii Secului de brânză pentru Postul Mare al Paștelui
- 17 aprilie - Duminica Floriilor
- 17 aprilie - Cumicitul fetelor la Urzicuța
- 21 aprilie - Vărsatul ritual de apă
- 21 aprilie - Focurile de Joi Mari
- 23 aprilie - Sfântul Mare Mucenic Gheorghe, purtătorul de biruință
- 23 aprilie - Gurbanul rudarilor la Sf. Gheorghe
- 24 aprilie - Sfintele Sărbători Pascale (Învierea Domnului)

25,26 aprilie - Hora de pomană
2 iunie - Înălțarea Domnului (Ziua Eroilor)
11 iunie - Moșii de vară
12 iunie - Călușul în Duminica Rusaliilor
15 august - Adormirea Maicii Domnului
8 septembrie - Nașterea Maicii Domnului
Decembrie - Obiceiuri specifice sărbătorilor de iarnă

Calendarul evenimentelor realizate în parteneriat:

10 iunie 2022 - Vernisajul expoziției „Costumul popular din Valea Dunării”, la Școala Gimnazială „Gh. Jienescu” din comuna Rast, județul Dolj, cu obiecte din colecția lui Alexandru Lilea, interpret de muzică populară, laureat în anul 2017 al Festivalului „Maria Tănase”, ediția a XXIV-a. Expoziția a fost deschisă în cadrul evenimentului Zilele Comunei Rast - ediția a III-a.

12 iunie 2022 - Alaiul Călușului Oltenesc - ediția a XXII - a, în Duminica Rusaliilor, când aproape 100 de călușari din județele Dolj, Olt și Vâlcea s-au reunit în Piața „Mihai Viteazul”, pentru tradiționala horă alături de craioveni, apoi au pornit în alai pe Strada Unirii, spre Parcul „Nicolae Romanescu”, și s-au oprit în zona Debarcader pentru a juca frumosul dans ritualic.

20 iunie 2022 - Deschiderea Taberei Naționale de Pictură și Sculptură „Întâlnire în Bănie”

24 iunie 2022 - Vernisajul expoziției itinerante „Costumul popular din Valea Dunării” la Galeriile „Cromatic”

28 iunie 2022 - Vernisajul expoziției de pictură și sculptură „Întâlnire în Bănie”, cu lucrări ale artiștilor plastici participanți la Tabăra Națională de Pictură și Sculptură - ediția a XI-a, organizată la Craiova, în perioada 20 - 30 iunie 2022, de Ilinca Butucea, artist plastic și designer vestimentar.

14 iulie 2022 - Vernisajul expoziției de pictură „Acest altceva”, realizată de artistul plastic Florin Măceșanu

20 iulie 2022 - Festivalul de datini și obiceiuri „Tradițiile verii” - ediția a X-a, la Teatrul de vară din Parcul Nicolae Romanescu

25 august 2022 - “Karagoz figures” - expoziție de păpuși create de trupa Theater 916 din Germania, deschisă la Galeriile „Cromatic” ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj în cadrul Festivalului *Puppets Occupy Street* 2022.

10 septembrie 2022 - Inaugurarea Muzeului Culturii și Civilizației Sătești, la Ziua comunei Afumați

16 septembrie 2022 - Vernisajul expozițiilor „Amprente cromatice” și „Arta - sol de pace”, la Galeriile „Cromatic”

16 - 17 septembrie 2022 - Anuala de Arhitectură OM 2021, eveniment în parteneriat cu Ordinul Arhitecților din România – Filiala Oltenia, în cadrul căruia C.J.C.P.C.T Dolj a prezentat planuri, schițe, fotografii, aspecte din satul model Dioști, construit în perioada 1938 - 1939, în expoziția de prezentare a proiectului „Dioști - Antonești” realizat de O.A.R. - Filiala Oltenia, deschisă la Muzeul Olteniei

29 septembrie 2022 - „Dolju-n bucate“ la Festivalul „Roadele toamnei“, la Calafat

30 septembrie - 02 octombrie - Expozițiile „Amprente cromatice“ și „Arta - sol de pace“, deschise în cadrul evenimentului Noaptea Galeriilor 2022 - NAG#16, în parteneriat cu Asociația Seniori Art Craiova

01 octombrie 2022 - Prezentare film și expoziție fotodocumentară „Satul model Dioști în documente“, la Căminul Cultural Dioști, evenimente prilejuite de patru secole și jumătate de atestare documentară a localității

20 octombrie 2022 - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, coorganizator la evenimentele culturale organizate la Craiova de centrul omonim din Gorj, în Foaierul Teatrului Național „Marin Sorescu“: „Personalități culturale din Oltenia“ - expoziție de grafică realizată de Codruț Duduman; lansarea albumului „Fenomenul Duduman prin lumea culturală din Oltenia“, de Teodor Dădălău

24 octombrie 2022 - Sărbătoarea recoltei, la Ghidici - Dolj, eveniment organizat în parteneriat, de Școala Gimnazială Ghidici, Centrul Cultural Ghidici, Casa de Cultură a Municipiului Calafat, Școala Gimnazială Desa

25 octombrie 2022 - Lansarea cărții „Căderea unui dictator. Război hibrid și dezinformare în Dosarul Revoluției din 1989“, în Sala Mare a Consiliului Județean Dolj

15 noiembrie 2022 - Festivalul Național „Ioana Radu“ - ediția a IX-a, la Teatrul Național „Marin Sorescu“ din Craiova

18 noiembrie 2022 - „Școlarii și curiozitățile din lumea creației populare“, în Galeriile „Cromatic“. Elevii claselor I de la Școala Româno-Britanică din Craiova au fost curioși să afle ce tradiții și obiceiuri sunt la noi în Oltenia, în prag de sărbători, iar pentru că sărbătorisem pe 16 noiembrie Ziua Patrimoniului Mondial UNESCO din România s-au bucurat să vizioneze un material despre Căluș, ritualul înscris pe Lista patrimoniului cultural imaterial al umanității UNESCO.

25 noiembrie 2022 - C.J.C.P.C.T. Dolj a fost partener la Noaptea Albă a cercetătorilor, organizată de Universitatea din Craiova și a avut un stand de carte în cadrul programului

29 noiembrie 2022 - Participare la întâlnirea lunară a membrilor parteneriatului social, în cadrul proiectului „Îmbătrânirea activă o șansă pentru o viață demnă“, la invitația Direcției Generale de Asistență Socială Craiova, în calitate de lider al proiectului, desfășurată prin intermediul aplicației Zoom

08 decembrie 2022 - Alaiul Datinilor „Din bătrâni, din oameni buni“, la Teatrul pentru copii și tineret „Colibri“ Craiova

15 decembrie 2022 - Participare la Gala Comunității Culturale, la Teatrul Național „Marin Sorescu“

20 decembrie 2022 - Participare la evenimentele organizate de Colegiul Național „Frații Buzești“ din Craiova, Școala Gimnazială Nicolae Romanescu Craiova și Școala Gimnazială Calopăr, unde elevii și profesorii au transformat Sala de festivități a Colegiului Național „Frații Buzești“ în scenă pentru muzică, poezie, teatru, dans, desen, tradiții și obiceiuri de iarnă.

21 decembrie 2022 - Vernisajul expozițiilor „În așteptarea Crăciunului“ și „Salon de iarnă - expoziție de artă vizuală“, la Galeriile „Cromatic“, în parteneriat cu Asociația Seniori Art Craiova

Cărți publicate în anul 2022:

- “Războiul de Reîntregire în mărturiile urmașilor 1916-1919* Județul Dolj *”, autori: Cătălin Petrișor, Laura Pumnea, Diana Ciucă
- “Ioana Radu în memoria Craiovei”, autori: Amelia-Loredana Etegan și Nicolae Dumitru

Ritualuri și obiceiuri din județul Dolj, care se regăsesc anual în CALENDARUL POPULAR, promovate în anul 2023, în mediul on-line, pe paginile facebook ale instituției:

1 ianuarie - Datul la grindă
1 ianuarie - Colindatul cu „Capra”
1 ianuarie - „Sorcova”
6 ianuarie - Boboteaza
6 ianuarie - „Botezatul cailor”
6 ianuarie - Aruncarea crucii în Dunăre
7 ianuarie - „Bradurile” de Sf. Ioan
7 ianuarie - „Iordănitul”
7 ianuarie - Păzitul ritual al fântânilor
8 ianuarie - „Mersul cu urâți”, la Caraula
1 februarie - Trifonul - patronul spiritual al viilor (sărbătoarea viței de vie) la Galicea Mare
18 februarie - Moșii de iarnă
26 februarie - „Strigarea peste sat” la Lăsatul secului pentru Postul Mare
4 martie - Încuratul cailor la Desa, Caii lui Sân-Toader
9 aprilie - Cumicitul fetelor la Urzicuța, în Duminica Floriilor
13 aprilie - Vărsatul ritual de apă; Focurile de Joi Mari (Bratovoiești, Ostroveni, Bechet)
14 aprilie - Vopsirea ouălor în Vinerea Mare (satul Nisipuri, comuna Dobrotești)
16 aprilie - Sfintele Sărbători Pascale
17 - 18 aprilie - Hora de pomană (Bârca, Moțaței)
23 aprilie – Proorul – ramura verde, Sfântul Mare Mucenic Gheorghe, purtătorul de biruință
23 aprilie - Gurbanul rudarilor la Sf. Gheorghe
15 Mai - Sărbătoarea salcâmului, Sărbătoarea bujorului
25 mai - Înălțarea Domnului, Ziua Eroilor
25 mai - Gurbanul rudarilor, la Înălțarea Domnului sau Ispasul
3 iunie - Moșii de vară
4 iunie - Călușul în Duminica Rusaliilor

Evenimente realizate în parteneriat:

Pe tot parcursul anului, săptămânal - Cursuri de inițiere în artă derulate de Asociația Seniori Art Craiova împreună cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj

6 ianuarie 2023 - participare obicei „Botezul cailor“ la Bobotează, în comuna Moțăței, județul Dolj

7 ianuarie 2023 - Tur ghidat Monumentalist, la sediul C.J.C.P.C.T Dolj

13 ianuarie 2023 - Ziua Culturii Naționale, cu expozițiile „Eminesciana“ și „Eminesciana junior“, la Galeriile „Cromatic“

19 ianuarie 2023 - Mica Unire, celebrată sub genericul „Istorie și tradiție“ la Calafat, eveniment care a inclus și un moment „Dolju-n bucate“, proiect al C.J.C.P.C.T. Dolj. La acest eveniment, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj s-a alăturat Casei de Cultură a Municipiului Calafat, Școlii Gimnaziale „Constantin Gerotă“ și Liceului Tehnologic „Ștefan Milcu“ și au celebrat Ziua Unirii Principatelor Române - 24 ianuarie 1859, sub genericul „Istorie și tradiție“ - ediția a III-a.

01 februarie 2023 – Obiceiul „Sfințirea viilor“ la Trifon, la Galicea Mare

18 februarie 2023 - spectacol muzical „Poveste din Bucureștiul de odinioară“, susținut de actrița Miruna Ionescu și violonistul Valentin Albeșteanu, acompaniați de Taraful de Oraș (Valentin Cucu - pian, Nicolae Petrea - contrabas, Daniel Mustățea - acordeon), la Filarmonica Oltenia. Evenimentul a făcut parte din manifestările culturale reunite sub genericul „Brâncuși. Al lumii“, dedicate celebrării a 147 de ani de la nașterea marelui sculptor Constantin Brâncuși.

24 februarie 2023 - „Dragobete“, eveniment în parteneriat cu Casa de Cultură „Amza Pellea“ din Băilești

08 martie 2023 - Expozițiile „8 Martie, femeia - inspirație artistică“ și „8 Martie - în emoții și culori“, dedicate Zilei Internaționale a Femeii, la Galeriile „Cromatic“

21 martie 2023 - „Dolju-n bucate“, de Ziua Olteniei, la Centrul „Constantin Brâncuși“

08 - 10 aprilie 2023 - Expozițiile „Emoții“ de Florin Măceșanu și „Vibrația culorii“ de Ilinca Butucea, prezentate în parteneriat cu C.J.C.P.C.T. Dolj la Târgul de Paște, în Parcul Nicolae Romanescu

27 - 28 aprilie 2023 - participare la Festivalul de Poezie și Dramaturgie „Patrel Berceanu“ – ediția a III-a, Băilești

14 mai 2023 – Sărbătoarea bujorului, Plenița

15 mai 2023 - „RACI la Dolju-n bucate“ la Galeriile „Cromatic“, alături de localnici voluntari din comunele: Moțăței, Carpen, Galicea Mare, din municipiile Calafat și Băilești, din orașul Bechet; de asemenea, elevi și profesori ai Liceului de Industrie Alimentară din Craiova. Anunțăm cu bucurie continuarea frumoaselor parteneriate cu prietenii din Bulgaria. Regăsim la această ediție Asociația Vlahilor din Bulgaria, satul Gomotarti, Casa de Cultură Probuda - Florentin, satul Florentin.

21 mai 2023 - Sfințirea clopotului, fântânii și crucii de marmură ctitorite de Alexandru Lilea în curtea Bisericii „Sfinții Împărați și întocmai cu Apostolii Constantin și mama sa Elena“, din Rastu Nou

30 mai 2023 - Expoziția de pictură pe pânză „Copiii, lumină pe simeze craiovene“, în cadrul Zilelor Craiovei, la Galeria „Cromatic“, în care Asociația Seniori Art Craiova a reunit 110 creații realizate de copii din Craiova, Constanța, Sebeș și Timișoara în cadrul cursurilor de inițiere în artă derulate de asociație împreună cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, Centrul Cultural Județean „Teodor T. Burada“ Constanța și Asociația „Arttrad“ Sebeș.

01 - 05 iunie 2023 - Expoziția de pictură „Pastel, simfonia culorilor“, de Florin Măceșanu și Expoziția „Clipe“ de Ilinca Butucea, în Piața Frații Buzești, în cadrul Zilelor Craiovei

04 iunie 2023 - Alaiul Călușului Oltenesc - ediția a XXIII - a, în Duminica Rusaliilor, când cete din județele Dolj, Olt și Sibiu s-au reunit în Piața „Mihai Viteazul“, pentru tradiționala horă alături de craioveni, apoi au pornit în alai pe Strada Unirii, spre Parcul „Nicolae Romanescu“, și s-au oprit în zona Debarcader pentru a juca frumosul dans ritualic. Evenimentul a fost inclus în programul Zilelor Craiovei

9 - 11 iunie 2023 – participare la Festivalul Internațional de Folclor „Călușul românesc“ – ediția a 52-a, Caracal, județul Olt

7 iulie 2023 - participare eveniment Vădastra - Olt

8 iulie 2023 - participare festival gastronomic Polovragi - Gorj

22 iulie 2023 - Festivalul de datini și obiceiuri „Tradițiile verii“ - ediția a XI-a, la Teatrul de vară din Parcul Nicolae Romanescu

8 septembrie 2023 - Parada portului popular la Ziua comunei Galicea Mare - Dolj

8 septembrie 2023 - Expoziția de pictură „Reflecții“ de Florin Măceșanu, la Căminul cultural Ostroveni

14 septembrie 2023 - „Dolju-n bucate“ la Festivalul „Toamnă calafeteană“

15 septembrie 2023 - inaugurare Cula Izvoranu – Geblescu, din comuna Brabova, și Cula Cernăteștilor, din comuna Cernătești, județul Dolj

15 septembrie 2023 - Expoziție foto - documentară „Satul doljean - ieri și azi“, la Galeria „Cromatic“, rezultată din Programul de cercetare „Tradiția și creația populară în satul românesc contemporan - zona etnografică Dolj“. Expoziția a fost deschisă în contextul aniversării Zilelor Europene ale Patrimoniului - ediția a XXX-a, ce a avut ca temă „Patrimoniu cultural și comunitatea locală“.

06 octombrie 2023 - Cărți C.J.C.P.C.T. Dolj la târg de carte în Spania, cu sprijinul lui Valeru Ciurea, Asociației Culturale “Center Inter Art”, cu sediul în Slatina, și Centro Cultural La Tierra Tracia – Asociación Romanati. El Ejido, Andaluzia, Spania, Calle Geranio 28, El Ejido, Almeria!

6 - 8 octombrie 2023 - Noaptea Albă a Galeriilor, participare cu elevii atelierelor

16 octombrie 2023 - participare la Bienala Națională de Arhitectură 2023, la Muzeul de Artă

23 – 27 octombrie - Festivalul - Concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc „Maria Tănase“ - ediția a XXVII-a

9 noiembrie 2023 - Expoziție foto - documentară „Satul doljean - ieri și azi“, la Cula Izvoranu - Geblescu din comuna Brabova, județul Dolj

24 noiembrie 2023 – De vorbă cu elevi de la Școala Româno-Britanică, în Galeriile „Cromatic“, despre artă, tradiții și obiceiuri de iarnă

29 noiembrie 2023 - „Dolju-n bucate“ organizat la Liceul Tehnologic „Ștefan Milcu“ din Calafat - Dolj, sub egida C.J.C.P.C.T. Dolj, în cadrul manifestărilor prilejuite de Ziua Națională a României

17 decembrie 2023 - Colinde cu interpretare arhaică, ce au la bază polifonia, au fost interpretate, la invitația C.J.C.P.C.T. Dolj și cu sprijinul preoților Gheorghe Pârva și George Daniel Ioachim de la Biserica „Sf. Spiridon“, de Grupul „Dor călător“ al Fundației „Satul românesc - Mileniul III“, coordonat de Aurelia Popescu Preda, laureată a Festivalului Concurs Național „Maria Tănase“, deseori prezentă ca solist vocal sau cu Grupul „Dor călător“ în proiectele Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj - Alaiul Datinilor sau Festivalul „Tradițiile verii“.

19 decembrie 2023 - Expoziția națională „Din suflet de copil“, cu lucrări de pictură, grafică și acuarelă create de peste 40 de copii, la Galeriile „Cromatic“, în parteneriat cu Asociația Seniori Art Craiova. Multe dintre exponate au fost realizate în cadrul atelierelor de inițiere artă copii, coordonate la C.J.C.P.C.T. Dolj de Asociația Seniori Art Craiova și finalizate de fiecare dată prin expoziții, de multe ori participând cu lucrări și copii din: București, Constanța, Sebeș, Rm. Vâlcea, Balș, Calafat.

Participare la întâlnirea lunară a membrilor parteneriatului social, în cadrul proiectului „Îmbătrânirea activă o șansă pentru o viață demnă“, la invitația Direcției Generale de Asistență Socială Craiova, în calitate de lider al proiectului, desfășurată prin intermediul aplicației Zoom în zilele de 31 ianuarie, 28 februarie 2023 și la sediul „Clubului Seniorilor“, situat Craiova, Șoseaua Popoveni, nr. 144, județul Dolj, în zilele de 28 aprilie, 26 mai, 26 iulie, 31 august, 29 septembrie 2023.

Ritualuri și obiceiuri din județul Dolj, care se regăsesc anual în CALENDARUL POPULAR, promovate în anul 2024, în mediul on-line, pe paginile facebook ale instituției:

- 1 ianuarie - Datul la grindă
- 1 ianuarie - Colindatul cu „Capra”
- 1 ianuarie - „Sorcova”
- 6 ianuarie - Boboteaza
- 6 ianuarie - „Botezatul cailor”
- 6 ianuarie - Aruncarea crucii în Dunăre
- 7 ianuarie - „Bradurile” de Sf. Ioan
- 7 ianuarie - „Iordănitul”
- 7 ianuarie - Păzitul ritual al fântânilor
- 8 ianuarie - „Mersul cu urâți”, la Caraula
- 1 februarie - Trifonul - patronul spiritual al viilor (sărbătoarea viței de vie) la Galicea Mare
- 24 februarie - Dragobetele
- 9 martie - Moșii de iarnă
- 17 martie - „Strigarea peste sat” la Lăsatul secului pentru Postul Mare

23 martie - Încuratul cailor la Desa, Caii lui Sân-Toader
 23 aprilie – Proorul – ramura verde, Sfântul Mare Mucenic Gheorghe, purtătorul de biruință
 23 aprilie - Gurbanul rudarilor la Sf. Gheorghe
 28 aprilie - Cumicitul fetelor la Urzicuța, în Duminica Floriilor
 2 mai - Vărsatul ritual de apă; Focurile de Joi Mari (Bratovoiești, Ostroveni, Bechet)
 3 mai - Vopsirea ouălor în Vinerea Mare (satul Nisipuri, comuna Dobrotești)
 5 mai - Sfintele Sărbători Pascale
 6 mai - Hora de pomană (Bârca, Moșăței)
 15 Mai - Sărbătoarea salcâmului, Sărbătoarea bujorului
 13 iunie - Înălțarea Domnului, Ziua Eroilor
 13 iunie - Gurbanul rudarilor, la Înălțarea Domnului sau Ispasul
 22 iunie - Moșii de vară
 23 iunie - Călușul în Duminica Rusaliilor

Evenimente în parteneriat:

Pe tot parcursul anului - Cursuri de inițiere în artă derulate de Asociația Seniori Art Craiova împreună cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj

15 ianuarie 2024 - Ziua Culturii Naționale, cu expozițiile „Eminesciana – ediția a IV-a“ și „Eminesciana junior – ediția a II-a“, la Galeriile „Cromatic“

23 ianuarie 2024 – *Dolju-n bucate* la Calafat, organizat la Școala Gimnazială „Constantin Gerotă“, sub egida C.J.C.P.C.T. Dolj, în cadrul manifestărilor prilejuite de Ziua Unirii Principatelor Române

01 februarie 2024 – Obiceiul „Sărbătoarea viilor“ la Trifon, la Galicea Mare

14 februarie 2024 - Expoziția „Culori cu tâlc / Colors with meaning“, realizată de Miriana Oana Mantegazza, la Galeriile „Cromatic“

19 februarie 2024 - Expoziția „Brâncușiana Junior - expoziție de pictură dedicată lui Brâncuși, cel mai bun mesager al României, la 148 de ani de la nașterea sa“, la Muzeul Cărții și Exilului Românesc, eveniment organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj și Asociația Seniori Art Craiova.

23 februarie 2024 - „Dragobetele, sărbătoarea iubirii la români“, organizat de Liceul Teoretic „George St. Marincu“, care a inclus și un moment *Dolju-n bucate*

07 martie 2024 - Expozițiile „Chromatic harmonies for you“ și „Armonii cromatice și muzicale“ dedicate Zilei Internaționale a Femeii, la Galeriile „Cromatic“

15 martie 2024 - Cântece și tradiție în șezătoare, la Galeriile „Cromatic“, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj celebrând astfel intrarea în post și Sfintele sărbători pascale împreună cu Grupul „Dor călător“ al Fundației „Satul românesc - Mileniul III“

21 martie 2024 - „Dolju-n bucate“, expoziții de artă tradițională și atelier de cusături, de Ziua Olteniei, la Teatrul Național „Marin Sorescu“

3 aprilie 2024 – Proiecție film etnografic la Centrul social „Sfintii Doctori Cosma si Damian“ al Arhiepiscopiei Craiovei

15 – 26 aprilie 2024 - Expoziția „Șevaletissimo“ la Galeriile „Cromatic“, realizată de artiștii plastici Miriana Oana Mantegazza și Daniel Guță

28 aprilie – 17 mai 2024 - Centrul Creației Populare Dolj cu expoziții, ateliere, paradă de modă la Târgul de Paște și la Galeriile „Cromatic“:

- 28 aprilie 2024, în Parcul „Nicolae Romanescu“ - Zona Foișor expozițiile de pictură: „*Flori de Florii*“ și „*Să trăim frumos într-un mediu sănătos*“, realizate de Asociația Seniori Art Craiova;

- 28 aprilie, Atelier de pictură pentru copii, susținut de artistul vizual Daniel Guță, în Parcul „Nicolae Romanescu“

- 28 aprilie, creatoarea de modă Ilinca Butucea a prezentat la Târgul de Paște creații vestimentare care îi poartă semnătura, pe alea Casei Bibescu

- 28 - 30 aprilie, pe alea Casei Bibescu a fost deschisă expoziția de pictură „*Stil și culoare*“, de Ilinca Butucea și Florin Măceșanu

- 29 aprilie - 17 mai 2024, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj a vernisat două expoziții la Galeriile „Cromatic“ ale instituției: „*Icoana prin ochii copiilor*“ și expoziția de grafică și pictură „*Credință și culoare*“, semnată de Dana Curcă - artist liric.

- 6 mai, în a doua zi a Sărbătorilor pascale la Târgul de Paște a fost deschisă expoziția „*Să trăim frumos într-un mediu sănătos*“, realizată de Asociația Seniori Art Craiova în Parcul Romanescu - Zona Foișor.

6 mai 2024 – Expoziție „Dolju-n bucate“ și „Hora de pomană“, în comuna Bârca

15 mai 2024 - „Dolju-n bucate de 10“, ediție aniversară, la Casa Universitarilor

20 mai 2024 - Expoziție de fotografie „Noapte de mai“, la Galeriile „Cromatic“

30 mai – 2 iunie 2024 - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj a deschis alături de pictorul Florin Măceșanu expoziția „Oamenii Craiovei“ în cadrul Zilelor Craiovei 2024. Expoziția a cuprins 90 de portrete ale craiovenilor, ce au fost expuse în Piața Frații Buzești

23 iunie 2024 - Alaiul Călușului Oltenesc - ediția a XXIV - a, în Duminica Rusaliilor, când cete din județele Dolj, Olt și Sibiu s-au reunit pe esplanada Teatrului Național „Marin Sorescu“, pentru tradiționala horă alături de craioveni, apoi au pornit în alai pe Strada Unirii, spre Parcul „Nicolae Romanescu“, și s-au oprit în zona Debarcader pentru a juca frumosul dans ritualic.

iunie 2024 – Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj a anunțat cel de-al doilea titlu onorific de Tezaur Uman Viu pe care îl primește un călușar din județul Dolj: Dumitru Șotorog - vătaful călușarilor din ceata de la Dăbuleni

iunie 2024 – implicare partenerială a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale în Festivalul Internațional de Folclor Călușul Românesc de la Caracal Olt. Aici Ceata de călușari de la Dăbuleni primește Trofeul Festivalului Internațional de

Folclor Călușul Românesc iar Ceata de călușari de la Giurgiu primește Premiul I la același festival.

28 – 30 iunie 2024 – participare la Festivalul Internațional de Folclor „Călușul românesc” la Caracal - Olt

10 iulie 2024 - Expoziția „Jocul cu absurdul”, realizată de fotografii Gelu Stănculescu alături de colaboratoarea Maria Scîrlet, creată sub patronajul Asociației Artiștilor Fotografi din România și prezentată la Galeriile „Cromatic” ale C.J.C.P.C.T. Dolj

13 iulie 2024 - Festivalul de datini și obiceiuri „Tradițiile verii” - ediția a XII-a, la Teatrul de vară din Parcul Nicolae Romanescu

17 iulie 2024 - Expoziția de pictură „Atelier estival 2024”, la Galeriile „Cromatic” ale C.J.C.P.C.T. Dolj

11 – 18 august 2024 - Tabără de creație – ediția a II-a, eveniment organizat în Băilești, la care C.J.C.P.C.T. Dolj are calitatea de partener

Galerie Foto

CONSELIUL JUDEȚEAN DOLOJ
ASOCIAȚIA SENIORI ART CRAIOVA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE DOLOJ

Expoziție de pictură
13 ianuarie 2023 - 17 februarie 2023

Eminesciana junior

Vernisaj, 13 ianuarie 2023, ora 14⁰⁰

Participanți:
Theodora Costescu - 12 ani, Craiova
George Costescu - 8 ani, Craiova
Maria Curcă - 9 ani, Craiova
Dana Curcă, Craiova
Marileana Corina Florica - 16 ani, Liceul de Arte „Marin Sorescu”
Karina Golea - 13 ani, Băilești
Irina Ion - 14 ani, Craiova
Teodora Iota - 14 ani, Băilești
Andreea Mirela - 10 ani, Craiova
Blanca Andreia Mușat - 16 ani, Liceul de Arte „Marin Sorescu”
Sofia Popa - 7,5 ani, Craiova
Andra Ștefania Stoian - 16 ani, Liceul de Arte „Marin Sorescu”
Mădălina Briana Vieru - 16 ani, Liceul de Arte „Marin Sorescu”
Iarina Vlad - 10 ani, Craiova

Îndrumători:
Lucian Irimescu (dr. profesor, Liceul de Arte „Marin Sorescu”)
Mădălina Rulcan (profesor, Băilești)
Daniel Guță (artist plastic, Craiova)

Invitați:
prof. dr. Emilian Popescu
prof. dr. Lucian Irimescu
prof. Ovidiu Bărbulescu
prof. Nicolae Marinescu

Curator:
Mariana Montegaza

Galeriile „CROMATIC”
str. Alexandru Macedonski, nr. 28

CONSELIUL JUDEȚEAN DOLOJ
ASOCIAȚIA SENIORI ART CRAIOVA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE DOLOJ

„Eminesciana”
Ediția a III - a

13 ianuarie 2023 - 17 februarie 2023

Expoziție de artă vizuală

Vernisaj, 13 ianuarie 2023, ora 14⁰⁰

173 DE ANI DE LA NAȘTEREA LUCEAFĂRULUI POEZIEI ROMÂNEȘTI
ZIUA CULTURII NAȚIONALE

Participanți:
MARICORDA ABAGIU, CRAIOVA
HOSNA AHMAD AKHONDI (IRAN)
IOAN BĂNDINȚĂ, CORABIA
IOANA BĂNCĂ (WELLINGTON - ANGLIA)
GHETĂ BEBICA, CRAIOVA
SILVIU BÎRSANU, CRAIOVA
LUCIANA IZABELA BOTEA, CONSTANȚA
ILINCA BUTUCEA, CRAIOVA
IOANA CALINESCU, CONSTANȚA
MARIA CALĂCĂREȘ, CRAIOVA
ANAMARIA CÎRȘĂC, TÂRGOVISTE
MONICA CRIȘAN CONSTANȚIN, CRAIOVA
EUGEN DUMITREȘ, CRAIOVA
OLIMPIA ZDRENGHEA EDOU (ROMANIA)
ILEANA ENACHE, CRAIOVA
ANDREA FUDULU, CRAIOVA
ȘTEFAN CORNACIU GHENEA, CRAIOVA
DRAGOȘ GORGORIN, CRAIOVA
ELEONORA GHEORGHIU, CRAIOVA
MIHAI GHIZDAVU, CRAIOVA
ECATERINA HĂLMĂGEANU, ARAD
ELENA HODNARU, CONSTANȚA

**ANTONETA HOLTEI, CRAIOVA
DANIEL GUȚĂ, CRAIOVA
ALEXANDRA IOANA IONICĂ, CRAIOVA
HAMZA ABDULWAHAB - RODY JOTKAR, (SIRIA)
MAIA MANTEGAZA, CRAIOVA
FLORIN MĂCEȘANU, CRAIOVA
BENONI MOCOȘĂȘANU, CRAIOVA
MARIANA MONTEGAZA, CRAIOVA
DESPINA NEDELCU, BAȘ
EMILIAN POPESCU, CRAIOVA
RODICA POPESCU, CRAIOVA
ADRIANA MARIA PREDĂ, CRAIOVA
ANETA RIZEA, CONSTANȚA
CONSTANȚA MĂDĂLINA RULCAN, CRAIOVA
DORICA SUSAN, SEBES
CORNELIA ȘENDROIU, CRAIOVA
CLAUDIA ȘTRIMBEANU, CRAIOVA
CRISTIAN TULEA, CRAIOVA
NORA VINTEA, SEBES
CRISTINA VOICINCHI, CRAIOVA
EUGENIA TVETCOV, CONSTANȚA
GEORGETA GABRIELA VASILIEV, CONSTANȚA
MARINELA VLAD, CONSTANȚA**

Invitați:
prof. dr. Emilian Popescu
prof. dr. Lucian Irimescu
prof. Ovidiu Bărbulescu
prof. Nicolae Marinescu

Curator:
Mariana Montegaza
Daniel Guță

Galeriile „CROMATIC”
str. Alexandru Macedonski, nr. 28

**NACAPTEA
ALEA
NAG
GALERIILOR**

06-08.10.2023
CRAIOVA

Participanți:
Amza Rebeca Maria, Liceul Teoretic „Henri Coandă” Craiova
Căcaliceanu Elena Daniela, Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” Craiova
Curteanu Antonia, Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” Craiova
Curcă Maria, Colegiul Național „Carol I” Craiova
Curcă Dana
Curteanu Lisa, Ș.G. „Sf. Gheorghe” Craiova
Mihai Etegan, Ș.G. „Gheorghe Țițeica” Craiova
Morman Cătălina
Prodileanu Maria Ecaterina, Ș.G. „Mircea Eliade” Craiova
Sebestin Ana - Maria - Francesca, Ș.G. „Nicolae Romanescu” Craiova
Stancu Cristina Gabriela, Ș.G. „Nicolae Romanescu” Craiova
Titeu Matei - Mihai, Grădinița „Micu Prișcu”
Turcu Alexandru Nicholas, Grădinița P.P. Pîncăchio
Vlad Iarina Maria, Colegiul Național „Carol I” Craiova

Curator:
Daniel Guță

Galeriile „CROMATIC”
str. Alexandru Macedonski, nr. 28, Craiova

CONSELIUL JUDEȚEAN DOLOJ
ASOCIAȚIA SENIORI ART CRAIOVA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE DOLOJ

Expoziție de pictură, grafică și desene

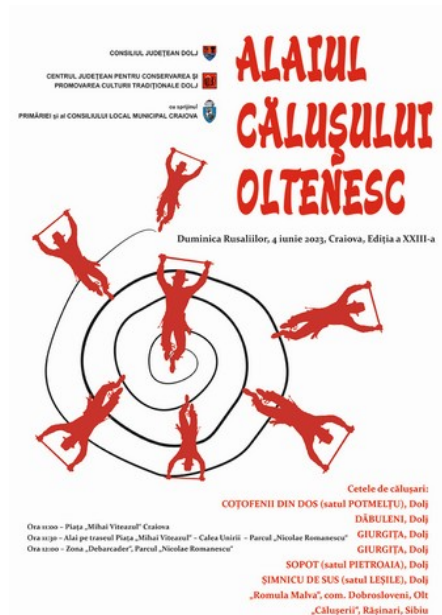
„8 Martie în emoții și culori”

8 - 31 martie 2023
Vernisaj, 8 martie 2023, ora 14⁰⁰

Îndrumători:
Lucian Irimescu (profesor, artist plastic, Craiova)
Daniel Guță (artist plastic, Craiova)
Dorica Susan (artist plastic, Sebes)

Curator:
Mariana Montegaza

Galeriile „CROMATIC”
str. Alexandru Macedonski, nr. 28, Craiova









Raci la "Dolju'n bucate"



Galeriile "Cromatic"



**Manager C.J.C.P.C.T. Dolj,
Prof. Drd. Amelia-Loredana Etegan**